

# 艺术的演讲稿级(实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 艺术的演讲稿级篇一

国旗下演讲稿：沟通需从“心开始”提要：原本可以拉近彼此距离的外部力量也难以奏效。因为这时最缺少的东西是“沟通”，而沟通需要从“心”开始。

更多精品： 客服

国旗下演讲稿：沟通需从“心开始”

沟通，从“心灵”开始，

沟通，为青春引航

各位老师，各位同学：

早上好！我是高一15班的zz□

不知道从什么时候开始，我们和家长、老师之间出现了一道无形的屏障，随着我们的渐渐成长，这些屏障甚至变成了一条难以逾越的鸿沟，让彼此间的交流变得十分困难。这时，看似十分有道理的说教变得毫无用处，原本可以拉近彼此距离的外部力量也难以奏效。因为这时最缺少的东西是“沟通”，而沟通需要从“心”开始。

上个星期六，也就是4月14日，我校高一年级的部分学生、家长、老师、还有义工共约300人参加了名为“成长心连心”的活动。从早上9点一直持续到下午5点钟，大家没有身份、年龄的差别，而只有活动角色的区分，在一系列游戏、表演、谈心、画画等活动中，不断地了解对方、鼓励对方、信任对方、支持对方。相信参加活动的所有人感触都非常深，下面，请允许我用最朴素的语言向大家汇报我的感受。

记得活动中有一个游戏叫“疾风劲草”，每一个组由老师、同学、家长、义工约十人组成，大家围成一个圈，平举双手扮演“风”，而其中一名组员则笔直地站在中间扮演“小草”，小草闭上眼睛大声地与组员们沟通说：我的名字是某某某，我准备好了，你们准备好了吗？组员们则齐声回答：“准备好了！”，“小草”再说：“那我要倒啦？”，组员们则再次齐声回答：“倒吧！”这时小草便放心地往后倒下去，而所有的“风”便把“小草”平稳地从一个人的手中传到另一个人的手中。临到我扮演小草时，我还是有点心惊胆战的，但沟通后听到组员齐声响亮的回答时，我知道老师、同学、家长一定会保护我的，我要信任他们，因为我们是一个集体。

像这样的活动还有很多很多，如手拉手钻呼拉圈、几百人完成大拼图等等，正是在这样的交流与互动中，彼此的信任在一步一步地加强。

所以，到了活动的最后，我看到了最多的、也是最幸福的泪水。

随后，同学们也收到了老师、家长给我们系的蓝丝带。许多同学哭了，但我相信，在那一时刻，泪水决不是软弱的标志，而是理解与幸福的代替物。

最后，当全场响起《好大一棵树》的音乐时，我们将校长高高地举过头顶，同学们在校长的手臂上、腿上、脖子上、甚至耳朵上，都系上了表达感谢的蓝系带，因为校长就像一棵

大树一样，为我们付出了很多很多，而我们却没有什么能够回报的，只想对您说一声：“校长，您辛苦了”。

沟通是从“心灵”开始的，当心连着心时，我们便拥有了无穷的力量，我们便能够信心百倍地去迎接任何挑战。现在，活动虽然已经结束了，但沟通与理解的种子已经种下，我相信我们的校园将因此而更加和谐、更加美好，我们的青春风采将更加飞扬、更加绚丽！

谢谢大家！

## 艺术的演讲稿级篇二

因为，讲话有两种类型。第一种，有时候我们纯粹是为了自身的利益，将心中所想大声地表达出来。也可能是刚刚发生了什么事情，我们通过说话作出回应。通常情况下，我们只会说点自己想表达的内容。

还有一种类型的讲话，目的是为了对其他人施加某种影响。这种情况下，你是在分享一些东西：知识、洞察力、信息、灵感，或是一些经验、一种感觉。

当讲话人的意图是传授一些东西以改变听众的思想时，讲话就变成了领导行为。他为了创造出尚不存在的某些东西而组织语言。他提出问题：“我如何才能让情况变得更好？”之后，就会运用话语和想法去实现这个目标。

这一理由会吸引你不断前进。要有所作为的愿望比受到恐惧煎熬的念头更能使你兴奋；高尚的希望要强于内心的恐惧，它是带领我们克服恐惧的唯一工具。

当然有用！

即使你做的事情只是坐在收费站里，在每次收费之后说

声“谢谢”，那也是你的意图在指引你进行沟通。在最基本的日常行为中，包括在说“早上好”时，带着一种分发礼物的意图，也会把你正在做的事情提升到一个新的层次。因为，人的意图可以促使行为更完善。

彼得

我曾在巴黎的一家五星级餐厅观察过一名侍者的工作情况。他走路像溜冰，滑行顺畅、平稳，看他走路让人身心愉悦。当他把食物端到餐桌上时，会与就餐的人说几句。他说话的时候，每一位顾客都会眉开眼笑。我也观察了其他侍者，没有一位像他那样能对所服务的顾客施加那么大的影响。我的行为引起了他的注意，他马上走了过来。

“先生，有什么能为您效劳？”

他笑着回答：“年轻时，我第一次在一家雅致的餐厅上班，领班建议我每次服务完后对顾客说一句‘祝您好胃口’，因为我性子有些急，每次都是刚把盘子放到桌上，就重复说几句‘祝您好胃口’然后快速离开。一天，当我把盘子放下时，我猛然发现，餐桌前的顾客都看着我。在那一刻我意识到，我应当看着他们的眼睛，说一句‘祝您好胃口’，并且真心祝福他们。这样，不用语言我就能告诉他们：‘我希望食物合你们的胃口，我希望你们快乐。’通过这种最简单的动作，就能让顾客感觉很舒畅。这样做花不了我多长时间，将盘子放在顾客面前，就好像菜是我自己做的。我不是简单地提供食物，而是在提供圣餐。我是最幸运的人，先生。招待人们进餐，带给人们营养，提供让人们高兴和快乐的东西，这是多么荣耀的事情啊！”正是在那家餐厅，我懂得了一个道理：带上正确的意图，你可以将任何事情都变成给予别人礼物的机会。

作为演讲者，你会觉得这是个好消息。其意义在于，你不必是完美的，给予礼物的意图胜过对完美演讲过程的追求。的

确，说对每句话当然好，但是演讲中出点问题或犯点错误也没什么大碍，因为萦绕在听众脑海里的是整个体验。

## 艺术的演讲稿级篇三

沟通是人与人之间的沟通和心与心的对话。有时候不需要复杂华丽的语言，只要你愿意敞开心扉，让别人拥抱你的热情，那么也许只是一个眼神一个微笑，就会让人觉得一颗真诚的心在他面前跳动。

我妈曾经对我说：“男生要思维灵敏，说话慢。”由于这种想法在我心中根深蒂固，我不得不承认，我不是一个注重交流的人。这在我的生活中留下了很多遗憾，我几乎失去了一个真诚的朋友，那就是他。

天上的星星很亮，但都有很远的界限。天地有两个世界。我们相处过，有过隔阂，有过零距离的交流。生命之海源源不断，每一个浪花都有它的联系。当我们忽视别人的时候，我们是否感觉到一颗心被摧毁了？我们必须真诚地对待别人，幸福是反思的，用爱去触动别人心灵的创伤，你才是幸福的。虽然内向让你成为交流的大敌，但是打开心扉，世界是那么美好。大气和阳光产生雨露滋润万物，生物世界的锁链是圆形的。记得看过这样一个感人的故事：男主角不幸成了植物人，但在此之前，他与女主角立下誓言，忠于爱情。

她没有抛弃他，她相信他会遵守自己的誓言，坚强的活下去。每天，她都会在他床边低语他身边的变化，想着他们的未来，回忆他们在一起的快乐时光。时间一天天过去，一个是十几年。令人惊讶的是，此时的他——，一个和她有心灵感应的植物人，奇迹般的“活了下来”。他说的第一句话是：“我信守承诺，我们为彼此而活。”为对方而活”，他们已经有了精神上的交流。世事总会诱发奇迹！沟通是一片蓝天，无限美好。

孤独和寂寞永远是一对伴侣，跨过灵魂中陡峭的悬崖，前面有一条平坦的路。我们有沮丧的日子，有回忆的时刻，也有渴望的时刻。为什么我们会轻描淡写的打发时间，不留一点“交流”的余地，突破心灵的障碍？原来我们这么随和。我们都是人生漂泊者。在浩瀚的海洋中，我们都需要陪伴一起走到港湾的朋友。

所以，我们需要沟通，这样才能更好的和别人沟通。

## 艺术的演讲稿级篇四

如果说一个学校最重大的事是教育孩子，那么，一个家庭最重要的事会是什么呢？我想，同样也是教育孩子。不过，与学校教育相比而言，家庭教育是建立在亲子沟通的基础之上的，换句话说，家庭教育是否真正成功，很大程度上取决于亲子沟通有没有真正实施，所以，用心与孩子建立正常的亲子关系，进行良好的亲子沟通，是有效教育孩子的前提条件。下面我将谈谈本人与自己孩子进行沟通的一些经验和体会，以求和大家共同交流，共同探讨。

第一，父母要用心做孩子的朋友。

我这里所说的“用心”，就是要诚心诚意放下架子，与孩子平等相处，以朋友式的姿态与孩子交流，沟通。为此，本人在与孩子进行沟通时，常常坐下来，或者蹲下身子，与孩子保持平视状态。我发现，这比站着做孩子的工作要好得多。

沟通从心开始演讲稿有一次，我与孩子一起外出散步，因为孩子现在的个子比我矮得多，走着走着，我也就不经意地将手搭在他稚嫩的肩膀上。没想到孩子却善意地将我的手挪开，似乎对我的亲近不大领情。我有点纳闷，难道自己做得不对吗？我原以为这也许是孩子一个不经意的动作，于是，又将自己的手轻轻地放回到他的肩头。可这回，孩子干脆停住了脚步，将身子往外一侧，我的手也就很自然地他的肩头滑落

了下来。我意识到，这次孩子绝不是不经意的，而是有意为之。可这是为什么呢？我一时摸不着头脑，就把孩子牵到路边，蹲下身子，看着他的眼睛，诚恳地问：“儿子，你不喜欢爸爸将手放在你肩上吗？”孩子点点头。我连忙追问：“为什么呢？”孩子摇摇头说：“不为什么，我想和爸爸手牵手。”我当时一头雾水。过后想想，原来孩子已经长大，开始有了自我独立意识，不愿再躲在父母的翼下当“宝宝”，因为在孩子看来，手牵手才是平等的，而自己的肩膀被人搂住，有一种被控制住的感觉。之后，我和孩子一起散步时，要不手牵手，要不就并排而行，我再也不随便将手放在他肩上了。我觉得，做父母的要懂得尊重孩子，给孩子以平等的心态，这是和孩子能顺利沟通的第一步，也是关键的一步。

第二，父母要放心给孩子更多的时间与空间。

我们常说，孩子是我们的希望，是我们的未来。所以，现在的孩子也挺累的，试想，要能顺利实现父母寄予的厚望，谈何容易？所以，聪明的父母应该放手、放心让孩子自己走路，让他们有时间和空间做自己的事情，既让他们亲身体会成功的喜悦，也让他们真切感受失败的痛苦。

和大家的孩子一样，我的孩子今年也正读一年级。他的语文老师很有创意，现在就要求他们开始学写作文。虽然每天只要求写几句，但这对家长来说，或许心比孩子还要急。起先，我也很着急，看着孩子不知何为作文的痛苦劲，我恨不得亲自为他写。还是他妈妈有耐心和远见，说如果帮孩子写作文，他现在倒轻松了，但以后怎么办，总不可能帮他写一辈子吧！所以，我们就放手让孩子自己写，不管写什么，写多少都行，甚至写得乱七八糟，我们也不责备。有时，看着孩子实在写不出，我们就干脆让他先停下不写，或带他出去走走，或想个游戏跟他一起做，尽量给他创设一些作文的情景和材料，再予以适当的点拨和暗示，他也就有话可写了。我想，现在很多孩子之所以越来越怕作文，大概跟他们开始学写作文时，家长、老师要求过多，限制过严有关吧。希望这种悲剧不要

在我们的孩子身上重演。

第三，父母要真心给孩子以宽容。

成长中的孩子容易犯错，孩子是在犯错中长大的，所以，任何时候父母都要真心接纳孩子。“人非圣贤，孰能无过？”就是圣贤，也难免出错，更何况是孩子。当孩子犯错误时，我们往往很少去想孩子为什么会犯这个错误，或怎样去对待孩子所犯的 error，而是一味地责骂或痛打孩子。其实，当孩子犯错误时，父母打骂孩子是非常不好的，会给孩子带来很多负面的东西，甚至影响孩子的一生。

我觉得，教育孩子就像种庄稼，世界上没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的人。庄稼在生长过程中出了问题，没有一个人会站在田地里去骂庄稼，相反，我们往往从自己身上找原因。同样，孩子在成长过程中，总会出现这样或那样的错误，孩子也正是在不断犯错和不断纠错中成长的，重要的问题不是孩子会不会犯错误，而是父母采取什么样的态度来对待孩子的错误。

作为家长，我们或许都为孩子迷恋看电视而头疼；我也曾有过这样的体验。其实，现在的孩子整天被“关”在笼子里，生活单调，对他们来说，看电视或许就是最好的娱乐方式了。但放任自由又不行，强硬剥夺又不好。为此，我和妻子一起，想了一个两全其美的办法，跟儿子就看电视问题约法三章：一、上学期间，无特殊情况不能看电视；二、双休日要先完成作业，时间有余，再看电视；三、平时表现好，作为奖励可以看一会儿电视。儿子也乐意接受，尤其第三条，对他很有诱惑力。从此，孩子在看电视问题上，也不再让我们头疼了。

第四，父母要精心讲究沟通的技巧。

作为父母，我们没有不关注孩子的学习成绩的。谁都希望自己的孩子考高分，但我们又常常觉得高分离自己的孩子太遥



远。有些父母，平时不大重视孩子的学习过程，而非常重视孩子的学习结果，孩子考了个低分，就如临大敌，将孩子的所有亮点都毁于一“骂”，弄得孩子惧怕考试，惧怕知道成绩。可又有谁在成长的路上没有失败过？我觉得，孩子的一次失败并不算什么，关键是失败后如何让他重新站起来，去迎接新的挑战。这就需要我们做父母的，及时与之沟通，讲究沟通的技巧，予以适当的鼓励和帮助，这既是我们做父母的责任，也是我们做父母的义务。

第二天早上，我在孩子睡醒之前就到四中上班去了，临走时只叫妻子将我昨晚写的信给儿子，别的也没多想。没想到那天中午，妻子发来短信对我说：“儿子看了你写给他的信后感动得哭了，并说要给你回信。”我忽然觉得孩子长大了，懂事了，他也需要和我沟通。当晚，我一回到家，就迫不及待地想看儿子给我的回信。儿子在信中说我是个爱他、懂他的好爸爸，在他失败的时候给了他信心，他会认真学习，下一次考出好成绩，不再让我失望。读着儿子的回信，我感到做父母责任之重大，也真正认识到和孩子好好沟通的重要性。

最后，我想跟大家说：对孩子应多些鼓励与赞美，少些批评与指责，做到用心交流与沟通。切记：赞美鼓励使孩子进步，批评抱怨使孩子落后，亲子沟通就要从心做起。谢谢大家！

## 艺术的演讲稿级篇五

假如心灵是河的两岸，那么沟通就会是架在这两岸之间的桥梁；假如心灵是两座大山，那么沟通就是紧挨着它们的山谷；假如心灵是两片树叶，那么沟通就是连接它们的枝条。

我想，早在那一天起，我认识了沟通。

是那样一个清晨，天空黑压压的，显得很低很低，仿佛触手可及。狂风在窗外呼呼的刮着，好想拥有可以摧毁一切的力量。在屋内的压抑，与屋外无差。甚至连空气中都弥漫着浓

重的火药气味，好像只要有一点火星，便可以燃烧一切。这不为别的，只为了我前一晚没有整理好书包。我是多么的委屈啊！前一天我写作业写到很晚，便直接倒在床上睡着了。可大人却不能理解我。我气愤的背起书包，摔门而去。

到了学校，我赫然发现作业没有带，此时窗外已下起了倾盆大雨。正在焦急时，我感到有人拉了拉我。我抬起头，看见母亲正站在门口张望，她的手中拿着我的作业。我接过作业时，发现她的衣服已经湿了，可我的作业，却依然散发着墨香味。我转身进了教室，留下她站在门口欲言又止。

中午回到家，母亲拉着我在沙发上坐下。她告诉我，今天早上是她不好，没有顾及到我的感受，但也希望我能够体谅她。母亲的表情让我很难用言语来形容，很温和，却又透着一点严肃。

我为什么不答应呢？于是我很用力的点了点头。

那天午后的阳光，异常明媚。

随着时间的推移，小鸟渐渐展翅，花蕾渐渐绽放，我们也渐渐长大。可沟通却离我们渐渐远去。那把沟通取而代之的是什么？是争吵，是愤怒，是一言不发。究竟什么才能把那一串串心结解开？不是争吵，不是愤怒，更不是一言不发。而是那被人们遗弃了的沟通。数一数，我们有多少次在跟父母争吵，又有多少次是在跟父母心平气和的交谈。我们究竟遗失了什么？是沟通，还是互相之间的信任。

原本是如此简单的一件小事，却被各种情绪夸张成如此惊心动魄的争吵。假如我们没有遗弃沟通，争吵声就不会回荡在天空；假如我们没有遗弃沟通，愤怒就不会乘虚而入；假如我们没有遗弃沟通，一言不发将会被尘封。

就让沟通再一次走进我们的生活，让它为我们的的心灵打开最

美好的一扇窗。