

2023年精神传承演讲稿 传承优良家风演讲稿(汇总5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

精神传承演讲稿篇一

大家好！

我今天演讲的题目是《好家风，无言的教诲》。

“山仔，你看看你一顿饭竟张罗这么些盘，晚上一个屋亮这么些灯！不错，今儿个你是有钱了，但做人不能忘本，你是农民的儿子，这个理你要永远给我记着！”辽宁铁岭市著名喜剧演员赵本山的家里，传出八十多岁老父亲的吼声。

北宋政治家、史学家司马光官高权重，历仕仁宗、英宗等四朝皇帝。但他严于教子，很注重培养子女自律自立意识。他写了篇传诵至今的《训俭示康》，告诫其子：“俭以立名，侈以自败”。

谈起家风，我们敬爱的毛泽东主席之孙毛新宇说，毛家的人不经商、不赚钱。从我母亲到我这一代，都是靠工资生活。“低调做人、清廉是毛家的家风”。

低调、清廉、普通、守法、自立、诚实、正直……读这些伟人家风，令人动容，也令人心生无限感慨！

朋友们，古往今来，家风乃是一个家庭或宗族重要的精力内

核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。作为一种润物细无声的品德力气，家风无时无刻不在净化着每一个家庭成员的心灵，它是最无痕的教育。

美国历史上有两个著名的家族，分别叫做爱德华和珠克，如今他们两个家族的家风已传承八代。老爱德华是博学多才的哲学家，勤奋好学，为人严谨，为子女树立了良好的风范。他的子孙中有13位大学校长，80多位文学家，60多位医生，还有1人当过副总统，1人当过大使，20多人当过议员。而老珠克是远近闻名的酒鬼和赌徒，毕生玩世不恭，浑浑噩噩，无所事事。他的子孙有300多人当过乞丐和流浪者，400多人酗酒致残或夭亡，60多人犯过诈骗和盗窃罪，7个人是杀人犯，总之没有一个是出息的。

的确，家风是一种综合的教育力量，它是通过日常生活影响家庭成员的生活习惯、思维方式的一种无形的力量。对孩子们则是一种无言的教诲、无字的典籍，是最基本、最直接、最经常的教育。生活中，每个人的世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记！

各位来宾，各位朋友，古人云“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，就让我们从细微处着眼，从点滴小事做起，为着子子孙孙的美好未来，为着世界的温馨和谐，身体力行，做“好家风”的创建者，实践者，推行者，给社会留下一道道绚丽的风景，让我们伟大的祖国成为一个高度文明、繁荣昌盛的大家庭！谢谢大家！

精神传承演讲稿篇二

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的，温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果

的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”，“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率，有价值的人生。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹

如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女!

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概!

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌!

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语!

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响!

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁!让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方!

精神传承演讲稿篇三

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无

限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历

史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的'火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

精神传承演讲稿篇四

我演讲的题目是《百善孝为先》。

孝道、孝心、孝敬，孝字，上边是个“老”字头，下边是个儿子的“子”字。意思就是说，当晚辈的应当孝敬长辈。巍巍中华、泱泱华夏。我们的民族自古以来都是崇尚孝道的民族。“融四岁、能让梨”，“香九龄、能温席”。在古代，孔融让梨、黄香温席的故事成为千古美谈。在今天，韩瑜老师为了挽救父亲的生命，毅然将自己的左肾，捐给了生命垂危的父亲，被誉为“大孝女”；大学生孟佩杰“带着瘫痪的养母上大学”，租住房子给予养母悉心照料，被誉为恪守孝道的“最美女孩”。古往今来，感天动地的孝道故事、感人肺腑的孝心楷模，不胜枚举。

我的爸爸是一个单位的办公室主任，我的妈妈是一位小学教师，每天工作都十分繁忙。每天下班回来，他们拖着疲惫的身子，既要加班工作，又要操劳家务；既要照顾年迈的婆婆爷爷，又要给我辅导功课。每当我看见爸爸的两鬓又增添了白发，妈妈的脸上又新长了皱纹，我就内心就像针扎一样，感到无比的内疚。爸爸的日复一日的咳嗽、妈妈的一遍一遍的唠叨告诉我：他们累了。他们累了，需要一把椅子坐坐；他们渴了，需要一杯清茶解解渴；他们的心疲倦了，需要一颗真诚的感恩之心去安慰安慰。

生活并非想象中那样完美，父母的辛勤是我们无法体会的，现在我们虽不能与父母分担生活的艰辛、创业的艰难，但我

们可以养成良好的学习习惯，用优异的学习成绩来回报父母，尽自己所能，做些力所能及的家务活来减轻父母的一点负担；我们可以出门时说一声“再见”，进门时抱一个微笑，让爸爸妈妈的心里充满阳光；我们可以动一动手，搬一把椅子给父母歇歇，倒一杯水给父母痛饮；我们可以动一动口，说一句真诚温暖的话语给父母听听，解除他们的疲劳，驱散他们的心病。孝敬父母，其实并不难做到。

孝敬父母，让我们从今天开始吧！

精神传承演讲稿篇五

大家好！

那年，我降生在现在生活的家庭里，到如今已经12年了。生活中，父母常教育我要做一个孝敬老人、勤俭持家、会感恩、懂礼仪的孩子。父母的耳濡目染、日常的潜移默化，使得我家的家风在我身上逐渐凸显出来。

“百善孝为先”。孝是我家家风亘古的主题。孝顺父母，孝敬老人。我一直懂得要孝顺父母，是父母把自己生出来并养育长大，我们要尊重父母、孝敬父母、报答父母。不要让父母担心，更不能让父母伤心，做一个孝敬父母的孩子。同样我的父母也很孝顺他们的父母。

“俭”是我家家风的第二个特点。我们家提倡不浪费一滴水，一度电，一张纸……节俭从小事做起。记得有一次我们的水龙头坏了，怎么也关不紧，妈妈就在水龙头下放一个桶，一天滴的水装了满满一大桶，妈妈就用这一桶水做饭洗菜。并且把洗菜的水留着冲厕所。节俭这两个字深深的刻在我的心里，从小我就懂得节约。比如纸写完正面还可以用反面来写，写完后还可以用来折纸飞机玩，这样不仅节省了纸张，还可以废物利用；废纸、易拉罐、矿泉水瓶收集起来拿到回收站卖后买学习用品。从小我就养成了节俭的习惯。

嘴边。在公众场合不大声喧哗；吃饭时不狼吞虎咽；走路不疯逗打闹。见人打招呼，对人有礼貌。良好的礼仪，不仅提高自己的素养，也构建了良好的邻里关系，促进了社会的和谐。

家风是祖祖辈辈一代代传下来的，它教导我们如何做人，如何处世；指引我们前进的方向。我们要让这良好的家风一直延续下去，让中华民族的传统美德得到传承和发展。