

最新小班妈妈我爱你教案反思总结 幼儿园小班教案老师像妈妈含反思(优质7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇一

1. 认识并熟悉自己班的老师，乐意与老师交往。
2. 喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。
3. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

儿歌录音，木偶熊猫、小兔、小鸭和小猫。

1. 桌面操作木偶引入，引导幼儿欣赏木偶剧：熊猫老师像妈妈。
2. 组织幼儿讨论：“为什么熊猫老师像妈妈呢？”帮助幼儿理解儿歌内容。
3. 播放儿歌录音《老师像妈妈》，引导幼儿认真倾听，说说儿歌里说了些什么？
4. 幼儿学习儿歌，鼓励幼儿大胆地朗诵。

5. 游戏“开火车”，老师带全班幼儿开“火车”边念儿歌边游戏。

6. 自由结束活动。

儿歌是小班幼儿喜欢的语言活动形式之一，针对刚入园的孩子，我选择了本首儿歌，该儿歌朗朗上口，且帮助小朋友进一步熟悉老师，将对家人的依恋转移到老师的身上，活动结束后，幼儿基本可掌握本首儿歌，且能较有韵律地念出。分析本次活动的成功之处有以下几点：

1. 儿歌易于幼儿接受，儿歌内容简单容易理解。同时针对小班幼儿直观印象的特点，我以木偶剧引入，并将儿歌简单融入木偶剧中，通过木偶表演让幼儿初步熟悉儿歌内容，本次活动做好铺垫。

2. 学习形式多样化。通过木偶剧表演、儿歌录音、集体学习、开火车等形式，让幼儿在不断变换学习方式熟悉儿歌，在自然而然的环境下习得儿歌。

3. 教师的语言有一定的感染力，尽管本首儿歌仅仅有四句，但教师始终以富有感染力朗诵儿歌，因此幼儿在朗诵时，均能较有韵律地仿念儿歌。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇二

1、会沿着边线胆地撕纸。

2、发展小肌肉的动作。

学会撕贴纸的方法。

幼儿用书《动物妈妈生宝宝》、胶水、抹布等。

1、配对游戏：

激发幼儿的活动兴趣：

“今天，来了许多的动物宝宝，它们的妈妈是谁呢？请你们来给它们找一找。”

幼儿为不同的动物宝宝找妈妈。

师生共同检查检查操作的正确性。

2、撕纸贴画：

(1) 教师介绍制作的基本方法。

(2) 强调两手要贴近，沿着线条慢慢撕。

(3) 幼儿学习沿边线撕纸。

(4) 教师巡回观察幼儿学习情况，加强个别指导。

3、作品交流：

(1) 介绍自己为哪个宝宝找到了妈妈。

(2) 教师表扬有进步的幼儿。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇三

1、任意弯折电线，胆表现富有创意的造型。

2、尝试运用多种材料让电线站起来。

3、培养幼儿胆尝试、勇于探索与表达的精神。

1、粗细、长短不同的彩色胶皮电线若干

2、透明胶带、橡皮泥、积木、瓶盖、米土豆、泡沫、黄沙

一、猜一猜，激发活动兴趣

1、师：小朋友看，今天老师带来了一个口袋，你们猜猜里面装了什么呢？

2、小朋友猜了这么多，口袋里到底是什么呢？请小朋友上来摸一摸

3、请幼儿从口袋里摸出电线，提问：这是什么？像什么？电线有什么用？

二、看一看，引导观察想象

1、电线会传电，有了电线可以使灯亮起来，可是今天刘老师要用电线来变魔术呢，请小朋友闭上眼睛，我们一起数“一、二、三”

2、教师将电线弯曲成“o”形，问：看看它变成了什么形状？像什么？

三、玩一玩，鼓励创造表现

1、师：今天老师为家准备了许多既安全又好玩的电线，下面小朋友也可

以用电线来变魔术。

2、幼儿自由结伴弯曲电线，教师观察指导。

3、师：你把电线变成了什么？

四、做一做，启发思考探索

2、幼儿自由讲述让电线站起来的方法。（如借助胶带、插入彩泥等）

3、师：今天老师也为小朋友准备了许多的材料，有橡皮泥、积木……你们可以试试这些材料，看看能不能让电线站起来。

4、幼儿尝试操作，让电线造型站立起来。

五、评一评，保持探索兴趣

师：今天小朋友真聪明，想了许多办法让电线摆出了各种造型，其实除了今天小朋友变的各种造型外，还可以变更多有趣的造型呢。小朋友回去以后还可以再试一试，变一变。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇四

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感。

2、感受歌曲的优美旋律，能大胆表演歌曲所反映的情景。活动准备

1、挂图；磁带和录音机。

2、情景表演的活动教具。活动难点唱好“妈妈”的符点部分。难点剖析小班幼儿节奏感还不敏感，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

一、出示图片，引出课题

提问：图片中发生了什么事情？

二、理解歌曲内容

1、教师范唱歌曲，提问：

妈妈劳动了一天，感觉怎么样？

宝宝帮妈妈做了什么事情？

2、教师逐一出示其他图片，演唱歌曲一遍。

3、教师指图提示，引导幼儿记忆歌词。

三、教师弹奏歌曲旋律，幼儿根据歌曲节拍和节奏边拍手边念歌词。

四、学唱歌曲

1、教师演唱，幼儿轻声跟唱歌曲数遍。

2、教师示范歌曲中附点的唱法，引导幼儿唱好“妈妈”的附点部分。

五、学习歌表演

1、幼儿欣赏歌曲录音，幼儿自由表演歌曲内容。

2、教师做妈妈，幼儿做小朋友进行情景表演。

3、请幼儿分组扮演妈妈和孩子，跟着歌曲录音表演唱。

通过图片的直接观察，引导幼儿说出歌曲的内容。

倾听歌曲，通过提问的方式帮助幼儿理解歌词。

用图片支架的方式帮助幼儿记住歌词。

分步练习是为了让幼儿更好地掌握节奏。

这是本次活动的一个难点部分，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇五

小班幼儿语言发展方面的特点是：逐步具备了基本的听说能力，能运用简单的语言与人交往。幼儿期是语言迅速发展的关键期，也是人智力发展的启蒙期。因此，设计了此次活动《动物宝宝玩拼板》。在生活 and 游戏中，能听懂简单的语言指令，并能按简单的语言指令行动。

- 1、听信号向指定方向跑，并找到自己的站位。
- 2、体验和同伴一起游戏的快乐。

人手一块拼板、音乐。

一、热身：小动物开车

- 1、教师和幼儿扮演小动物，人手一块拼板在音乐的伴奏下学开车。
- 2、听音乐模仿为汽车打气、加油、擦车、开车的动作。
- 3、听信号在马路上开车：向前开、向后开、开得快、开得慢，注意提醒幼儿互相不碰撞。

二、小动物玩拼板

- 1、教师引导幼儿用各种方法玩拼板。

提问：刚才我们把拼板变成了方向盘，拼板还可以变成什么呢？请找个空的地方变一变、玩一玩。

观察要点：教师注意观察孩子是怎么玩的？有什么方法？

2、交流分享各自的方法。

配合儿歌：小拼板，变变变，变成小鸟飞飞飞（根据幼儿的玩法替换成其他内容）。幼儿跟着一起试试别人的玩法。

三、游戏：小动物找家

1、幼儿将拼板放在场地上做小动物的家。

2、游戏玩法：妈妈带动物宝宝出去玩，小鼓敲得慢，宝宝跑得慢，小鼓敲得快，宝宝跑得快，当听到小鼓停，妈妈说：“灰狼来啦！”宝宝要快地找到自己的家。

3、一遍游戏后增加难度：教师依次拿掉一块或两块拼板让幼儿快快找到自己的家。

讨论：谁没有找到家？有什么办法，快地找到家，不让灰狼抓住？

4、引导幼儿找红颜色的家：哪些宝宝没有找到家？

又提高了难度，幼儿不仅要两个人站在一个家里，还有可能要三个朋友站在一起，并且站稳。

5、教师示意找蓝颜色的家，并要求所有的动物宝宝都找到家。

四、放松活动跟着音乐做模仿动作，擦汗休息。

小班幼儿的思维正在由直觉行动思维向具体形象性思维过渡。他们的情感外露、不稳定，思维带有很的情绪性，“好玩的

拼板”符合小班幼儿的.生理和心理特点，非常注重游戏性和情境性。

选择拼板作为本次活动的器械，对小班幼儿来说非常适宜。拼板在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借拼板胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵敏性。整个活动激发小年龄幼儿语言学习的兴趣。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇六

活动目标：

- 1、初步了解青蛙的外形特征及生长过程。
- 2、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
- 2、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

活动过程：

一、听故事，引起兴趣：

- 1、你们见过青蛙宝宝吗？青蛙的宝宝是什么样子的，是小青蛙吗？

2、教师生动讲述故事，幼儿欣赏。

二、根据故事，回答问题：

1、小蝌蚪找妈妈时先后遇到了哪些动物？

2、青蛙妈妈的样子是怎样的？它有哪些特点呢？

三、创作图画《在水中的小蝌蚪》：

1、展示自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

2、教师引导幼儿画小蝌蚪，先用食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用记号笔画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想让小蝌蚪向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

3、幼儿作画，教师指导。（提醒幼儿注意点画方法，画出不同方向游的小蝌蚪，蝌蚪的尾巴不宜太长）

4、展示交流自己的画作，给自己的画创编故事。

活动反思：

春天来了，当迎春花把春天的信息告诉大地时，春姑娘就悄悄地唤醒了冬眠的小动物喊来了背着剪刀的小燕子，敲开了花妈妈的家门……啊！春天多美好！幼儿园的小朋友们也一起出来找春天啦！

在主题开展过程中，幼儿感受到了春天的美好，对春天产生了一种积极的情感。

1、大自然是孩子们自由探索的天空，孩子的兴趣来源于大自然。在这个主题里，我们走出教室，走出幼儿园去感受春风的抚拂，去领略阳光的暖意，去寻找春的足迹。菜地上，花丛里，小树旁，我们在植物里寻找春天；小蝌蚪、小蝴蝶，瓢虫，我们和动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们和动物玩春天的游戏！雨过天晴，万物呈现出一片崭新的景象，小树、小花、小草在雨水的淋浴下，一下子变的精神抖擞起来，一只小蜗牛也能引起幼儿对科学探索的愿望。孩子对蜗牛的兴趣完全来自于自然环境。他们在自然中寻找蜗牛，了解了蜗牛的特征、生活习性，对蜗牛产生了感情，这些科学中的探究、情感上的互动是在活动室里不能实现的，所以我们将经常带孩子走进大自然，亲近大自然，享受大自然带给我们的乐趣。

2、为幼儿创设一个宽松自由的空间，发挥他们的创造力。活动中我们为幼儿提供了多次表征活动、分享、交流活动，孩子们敢说、敢想、敢做，创造性地运用各种材料进行绘画、制作、表演等，再现了自己心目中蜗牛的形象。由此我们体会到：教师只有为幼儿创设一个宽松、自由的空间才能使幼儿自由地发挥他们的创造潜能，自由地交流自己的发现、认识，从而使他们的创造力和表达力得到提高。

3、让家长走进主题活动，成为活动的合作者。在以往的教学活动中，家长往往处于一种比较轻松的配角位置上，而在此主题活动中，家长则与教师同唱主角，他们也忙了起来，要与幼儿一起捉蜗牛，饲养蜗牛，记录蜗牛的饮食情况。家长的一次次参与，常常会使孩子在活动中处于一种更加积极主动的状态，更加使孩子有信心投入到集体活动中去。因此，我们在开展主题活动时，总是真诚地吸纳家长参与到我们的活动中来，共同为幼儿的发展服务。

孩子在这次主题活动中欣赏到了大自然的美，还探索了大自然的秘密，能大胆地对春天进行描述和体验，了解到春天与人们生活的关系，体验到春天郊游的快乐，并学会了同伴之

间协商、解决问题，会自己喜欢的方式来表达春天的美，对春天的热爱。

小班妈妈我爱你教案反思总结篇七

1. 让幼儿理解儿歌内容，知道不能用力脚踏小草，要爱护小草。
2. 喜欢念儿歌，会用动作表现“轻轻跳，慢慢跑”。
3. 初步培养幼儿有礼貌的行为。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

重点：能跟随老师大声朗读儿歌。

难点：萌发爱护小草的情感。

活动准备

草地背景图一张、小兔、小狗图片音乐、人物图片叮叮。

活动过程

一. 请出小动物，小兔，小狗。

1. 教师出示动物图片：“大家好，我是小兔，我是小狗”

小朋友分别向它们也问好：“你好小兔，你好小狗。”

2. 教师：它们俩说我们小朋友真有礼貌，很想和我们做朋友，

你们愿不愿意啊！（愿意）

那么我们就和小兔，小狗朋友到外面的草地上去玩玩吧。

3. 出示背景图：来到这么漂亮的草地，你们高不高兴，开不开心？（高兴，开心）那我们一起和小兔小狗一起来跳舞吧！

4. 小朋友，小兔小狗很开心把舞跳完了，这个时候叮叮走过来了。（你们看叮叮过来了，她好象不高兴，我们问问她怎么了！）

5. 叮叮你怎么了？

6. 叮叮：“你们看你们看，你们在草地上使劲的跳啊，跑啊！都把小草踩坏了，不漂亮了，小草都伤心的哭了。”

7. 教师：“是啊！那我们应该爱护小草，不应该这么用力踩、踏。我们一起向小草说对不起吧”（小草对不起）那我们应该怎样爱护小青草？（看到草地不要去踩上去，我们可以绕开，也不可以去用小手拔它，否则它会很疼的）

二、欣赏儿歌

1. 叮叮笑了，她高兴了。她一高兴就给我们念了一首好听的儿歌。我们一起来听听吧。

2、教师边操作毛绒教具边念儿歌《轻轻》，幼儿欣赏。

三、学念儿歌《轻轻》

1. 好不好听？（好听）那我们一起学学这首儿歌吧。

2、教师念儿歌《轻轻》，幼儿跟读

——鼓励幼儿和教师一起大声读，小嘴巴都要动起来。

- 3、教师操作教具，幼儿一起念儿歌。
- 4、教师可以请几个幼儿上来操作毛绒教具，其他幼儿念儿歌。
- 5、教师鼓励幼儿边念儿歌边用动作表现“轻轻跳、慢慢跑”。

教学反思

本次活动，有着一定的教育意义。通过本次活动，能够初步萌发幼儿爱护绿化的情感。本次活动环节还是比较清楚，课堂气氛比较活跃的，所选的材料适合小班幼儿的年龄特点，所以本班幼儿有着一定的兴趣。在教师的提问、幼儿的回答过程中，很多小朋友还是愿意大胆开口表达自己观点的，总的来说本次活动的效果还是不错的。在以后的教育教学过程中，教师与幼儿的互动能更多一点。

文档为doc格式