

幼儿园小班音乐新年到活动反思 小班音乐教案及教学反思漱口(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇一

整个活动目标的达成较好，活动给孩子创设了一个能让他们亲自去感知、去操作、去体验的'环境。

亲切可爱的“丁丁”形象让幼儿对活动产生了极大地兴趣，他们通过帮助丁丁漱口的过程来自主体验和自主探究，并且通过儿歌的形式形象地帮助幼儿梳理了漱口的方法，符合小班幼儿年龄特点，从而使孩子们真切地感受到了漱口的作用，并学会了正确的漱口方法。

在整个活动中，教学目标得到了真正的落实，儿童的生活技能得到了实实在在的提高。养成饭后漱口的好习惯不能通过今天一个活动达成，而需要我们老师、家长持之以恒地去引导与培养，因此在后续活动中我还将进一步把生活课堂和家庭生活有效链接，形成教育合力，逐渐把这种认识变成孩子自觉的行动。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇二

设计意图：

小小班幼儿在漱口过程中，常常会出现将水直接吐出来，或将水咽下去，不能正确掌握漱口的方法。而且由于年龄小，很多孩子在家还没有刷牙的习惯。那么漱口对于孩子们来说

是在生活中更为实用和方便的清洁牙齿的方法。更重要的还是让孩子们从小有清洁牙齿的好习惯，从小知道保护牙齿。

活动目标：

- 1、愿意漱口，知道漱口可以清洁牙齿。
- 2、掌握正确的漱口方法。

重点：学习正确的漱口方法。

难点：愿意漱口，知道漱口可以清洁牙齿。

解决：通过请客吃黑饼干使牙齿变脏以及小羊和大蚜虫角色的介入使幼儿产生漱口和清洁牙齿的强烈愿望。

活动准备：

黑饼干、盘子、手偶小羊、手偶大牙虫、镜子、杯子、水、脸盆、牙刷、牙膏等。

活动过程：

一、引起幼儿兴趣：去小羊家作客。

二、懂得漱口的重要性

1、小羊请客吃黑饼干：饼干是黑的，牙齿会变黑吗？

2、照镜子：牙齿上怎么会有黑黑的？是什么？

如果不把黑饼干从牙齿上赶走，时间一长牙齿会不会生病？

3、小羊牙痛表演，出现大牙虫。

4、讨论：小羊好可怜，你喜欢大牙虫吗？

你的牙齿上也有黑饼干，时间一长也会长出大牙虫，想个办法赶走它？

三、学习漱口

2、学习正确漱口的方法：

a□幼儿自由表现漱口，教师进行提炼。

b□教师演示：手拿小杯子，喝口清清水，抬起头，闭起嘴，咕噜咕噜吐出水，呸。

c□幼儿边念儿歌边学习正确漱口的方法。（空手模仿）

d□漱口：幼儿拿好杯子喝水漱口，吐在脸盆里。（《刷牙歌》）

课后反思：

一、活动的价值：

漱口的重要性：饭后漱口虽是生活小事，但它关系到孩子今后良好的生活习惯的确立，一旦养成将终身受用。因此，设计今天的活动是有价值的，体现了健康教育回归生活的理念。

今天孩子在活动之前表现出来的漱口能力：

2、不会漱口的正确方法：在漱口过程中，常常会没有经过口腔清洁的环节，直接将水吐出来；或将漱口水咽下去；因此有必要对小班幼儿进行一次集体性的生活教育活动。

二、活动过程中的现场反思：

1、对目标达成的反思目标一的达成较好。！整个活动给孩子创设一个能让他们亲自去感知、去操作、去体验的环境。让幼儿自主体验和自主探究，从而使幼儿真切地感受到了漱口的作用，并学会了正确的漱口方法。

目标二：养成饭后漱口的好习惯不能通过今天一个活动达成，而需要他们的老师，家长持之以恒地去引导与培养，作为保健老师，我也会经常性地关注幼儿的牙齿健康状况，通过检查等方式介入并指导。因此在后续活动中我还将进一步把生活课堂和家庭生活有效链接，形成了教育合力，逐渐把这种认识变成孩子自觉的行动。

2、对教学策略的反思：

（1）通过儿歌的形式形象地帮助幼儿梳理了漱口的方法，符合小班幼儿年龄特点：在这个环节中，教学目标一得到了真正的落实，儿童的生活技能得到了实实在在的提

（2）通过游戏化教学形式为幼儿营造宽松自由的学习情景，化解了学习的难点。

像“吃芝麻糖、漱口”的环节，就源于孩子们经历过的、熟悉的事情，是在孩子自身生活体验上的一种学习和反思。

“用镜子观察自己和别的小朋友的牙齿”环节，是让幼儿进行自主体验和自主探究；“课件的引出”引发了幼儿参与活动的兴趣，让幼儿自己发现问题，自由讨论解决，也使小班幼儿的学习更有趣。

小班音乐优秀教案及教学反思《漱口》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇三

1. 本次活动，我主要运用了故事启迪法、观察法、亲身体验法等教学方法，幼儿不仅知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确漱口的方法，有了初步的饭后漱口意识。整个活动，我给幼儿提供了足够的时间和空间，让幼儿去观察、思考、体验和表达。年龄小的孩子，记得快忘得快。午餐过后幼儿能主动去喝水，有的却忘了漱口。在老师的提醒下，他们才想起来。我想经过一段时间，孩子们会慢慢养成饭后漱口好习惯的。面对能力相对较弱的孩子，我没有急于求成，而是借助家长的力量来配合完成。活动后我交代家长要在日常生活中加强对幼儿行为习惯的监督。

2. 通过亲身体验，多数孩子学会了漱口的方法，知道每天漱口二至三次，牙齿才会变干净。在活动过程中好多幼儿还不能主动把水吐到指定的位置，有的孩子干脆玩起水来。在这个环节中我随机教育幼儿不能把水吐到地板上，要吐到指定的位置，而且漱口时不能浪费水。几个年龄较小的孩子漱口时还“咕噜”不起来，只好把任务留给家长去完成。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇四

学习活动：汽车轱辘转呀转

活动目标：

1. 学念儿歌，感受儿歌的韵律美和节奏感。
2. 模仿不同车辆的声音和车轮转动的状态。

活动准备：

1. 将座位排成半圆形。
2. 欢快的音乐。

活动过程：

一. 说说上幼儿园的方式

1. 你们是怎么来幼儿园的？
2. 在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。

二. 学习儿歌

1. 今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧！
2. 教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状，边朗诵儿歌。
3. 引导幼儿说说听到了什么。
4. 引导幼儿根据自己来园情况，仿编儿歌。

三. 游戏：开汽车

1. 来来来，上车吧！我们去幼儿园了！
2. 教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌，边做各自的方式模仿车轮转动的状态。
3. 连续念几遍儿歌后，教师做停车状，幼儿一起说：“幼儿园到了！”

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇五

活动目标：

- 1、能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。
- 2、愿意和老师同伴一起做游戏。
- 3、初步发展对音乐的感受能力和表现力。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动重难点：

活动重点：能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的. 愉悦。

活动难点：根据对音乐的了解，能随音乐的节奏来发展对音乐的感受能力和表现力。

活动过程：

- 1、引入：今天老师要带宝宝们去海里捕鱼，现在我们一起去捕鱼，好不好？
- 2、教师示范鱼游的动作，幼儿跟学。
- 3、教师邀请一位小朋友一起把手拉好，作渔网，请部分小朋友做小鱼，边唱边游戏，突出快快捉牢的时候把手放下，捉住鱼，捉住的小朋友回到位置上。
- 4、请两名幼儿作渔网，其余的小朋友作小鱼，进行游戏。
- 5、游戏反复进行。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿熟悉歌曲小红帽，能进一步表演歌曲。
- 2、培养幼儿的反应能力和敏捷速度

活动准备：

- 1、幼儿已经初步听过或已经熟悉歌曲小红帽
- 2、小红帽的动画音乐
- 3、郊外的图片，小红帽图片

活动过程：

一、引出小红帽

- 1、师：小朋友喜欢自己的外婆吗？

幼：外婆生病了。

3、师：外婆的家住在哪里啊？

幼：住在森林里，住在郊外。

二、请幼儿跟随小红帽的音乐一起唱唱

1、教师扮演小红帽教幼儿唱

2、师：小朋友唱的真好听，小红帽很高兴，她把帽子送给了老师，老师现在就是小红帽了。小朋友，你们能陪我一起去看我的外婆，我很高兴，谢谢你们小朋友，可是我去看外婆的时候，我喜欢边唱歌边去看外婆，你们会唱我的歌吗？请小朋友跟我一起唱好不好？我们把好听的歌声也带去给我的外婆好吗？（幼儿跟唱）

三、请幼儿拿着糕点和小红帽一起去看外婆小朋友，你们唱的真好听，外婆听了一定好高兴，小朋友我们去看外婆时要注意了，当心附近有大灰狼，如果在路上听到了大灰狼的声音一定要躲起来哦，要躲在大树背后，这样大灰狼就发现不了我们了，等大灰狼走了之后我们再去看外婆。

四、请幼儿游戏

1、请幼儿和小朋友边走边唱去看外婆，唱完或中途出现大灰狼声音，请小朋友躲起来，第一次到外婆家的时候，外婆不在家，请小朋友再玩一次。

2、期间用各式各样的食物代替原段中的'糕点，可以替换着游戏。

五、结束语：天太晚了，我们早点回去吧，和外婆再见，带着小朋友出活动室。

活动反思：

本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇七

一、活动目标：

1. 仔细观察、理解图片，发现图片中的内在线索，初步尝试排图讲述故事内容。
2. 尝试运用对话框引出角色间的对话，丰富讲述故事内容。
3. 体验亲情，懂得如何关心周围的人。

二、活动过程：

（一）猜谜语引出主题，感知理解讲述对象。

有一只小动物身上有个大罗锅，走起路来慢悠悠？

（二）引导幼儿观察、分析、理解图片，运用已有经验讲述。

1. 引导幼儿观察图片，有条理的想象、讲述故事的开始部分。
2. （出示图二、三、四、五）发生了什么事？
3. 引导幼儿观察图片，根据图片线索尝试排图讲述故事内容。

（三）引进新经验，出示对话框，引出角色间的对话。

2. 幼儿分组表演，利用小云朵让孩子进行对话

（四）巩固和迁移新的讲述经验。

1. 你喜欢小乌龟吗？为什么？平时你是怎么关心身边的人呢？

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇八

教材分析

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的. 协调性。

活动目标

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重难点

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

活动过程

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动反思

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意

识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

幼儿园小班音乐新年到活动反思篇九

一、活动目标

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

二、活动准备

- 1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。
- 2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

三、活动过程：

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊?(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀?(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉?”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦?(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了!泡茶了。

三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊?(又肥又矮)来!我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水?”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)那壶嘴呢?(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦!这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来!宝宝们，我们也去给他们倒茶去!

活动反思:

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。