

铸师魂树师德师风演讲稿(优秀7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

铸师魂树师德师风演讲稿篇一

大家好！

到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……这都是师德。

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生的未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

教师不仅仅是一种职业，而是太阳下最光辉的职业，教师在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

谢谢。

铸师魂树师德师风演讲稿篇二

大家好!今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。

法国作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

十年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。十年的辛勤耕耘，十年的默默守望，使我深深的热爱着教师这一平凡而充实的职业。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情，净化了我的心灵，激起了我对教育事业的深深的爱。

一。这是因为我们xx小学有着许许多多不怕吃苦、无私奉献的老师啊!

我的演讲结束，谢谢大家!

铸师魂树师德师风演讲稿篇三

杨丽 教书育人，是教师的光荣职责，而为人师表，又是育人的基础和前提。教育家夸美纽斯将教师职业比喻成“太阳底下最光辉的事业”；人们也把教师比喻成“辛勤的园丁”，比喻成“爱心大使”，比喻成“人类灵魂的工程师”。因此，

教师的完美人格，教师的崇高师魂，对学生成长起着耳濡目染、潜移默化的作用。

作为教师，不管是在教书，还是在育人方面，都要严格要求自己，处处用爱去铸造崇高的师魂。

师魂——永远是爱，这爱是对教师职业的热爱。有人说，教师工作是一个“无底洞”，有看不见的深度，摸不着的广度。这就要求一个有志于教育事业的教师，为了实现自己的职业理想，必须爱岗敬业，树立教书育人的社会使命感责任感。要热爱教师职业，并把它看成是一种事业，这样才会为教育事业不懈努力，并在工作中时时感到苦中有乐，时时有一种幸福感，这样才能保证所任教的学科取得优异的成绩，让同学们学得舒心，家长满意，领导信任。

严格要求学生。古人云：教不严，师之惰，严是爱，松是害，学生是有思想的个体，懂得什么是对他们好，怎样对他们不好。老师的爱，不是对学生的纵容，而是对学生的严格要求。老师的严格不是一种苛求，一种容不得学生犯任何错的苛求，老师的严格是体现在对学生思想品质，行为规范，组织纪律的正确引导，体现在教会学生为人处世，培养创新精神的真诚付出。

尊重理解学生。讲台不是上下尊卑的界线，学生有他们自己的人格。他们也渴望得到老师的理解和尊重，希望得到老师的肯定和赞许。老师若放开架子，走进他们的学习和生活，尊重他们的建议和意见，理解他们的思想。这样，就能拉近师生之间的距离，使学生明白、理解和接受老师的教育思想，在尊重学生的言行举止中，让学生体会到老师对他们的关心和爱护。给学生留下自由的空间和时间，获得发展的主动权，让他们用自己的双手来描绘他们的未来。这就是理解和尊重，这就是师爱。当然，理解和尊重他们的人格，不是让他们自由地形成和发展他们的人格，而是在老师的爱心引导下，使学生自觉地形成和发展健康的人格。宽容学生。学生接受教

育的过程，是一种人格完善的过程。老师不仅教给学生知识，还要教给他们怎样做人。学生是个鲜活而又有丰富内涵的个体。学生犯了错，老师要怀有宽容的心。该批评的就善意批评，该规劝的好言相劝，该谅解的就诚心谅解。慈祥的面孔，温柔的笑容，亲切的言语，文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心理，更能取得教育的实效。教师，应以宽容、博大的胸怀，诲人不倦的精神，用人格的力量，来影响学生的言行举止，照亮学生的心灵。宽容，是一种博大无私的爱。当然，宽容不是一种无原则的纵容，不是漠视学生的缺点和过失，宽容是要求我们将心比心去包容、去化解、去引导他们，教育他们。

学生都会出现困惑，甚至困扰。老师年长于学生，老师有着比学生更多的生活经历和经验，有着更强的理解能力和辨析能力。不妨多留心，多观察，多关心他们的学习、生活，帮助他们解决各种困惑、困扰，指导他们如何学会学习、学会休息、学会自强自立、学会处理人际关系，让学生健康、快乐地成长。关心是一种师爱表现。

师爱，吞吐着遥远的过去，呼吸着灿烂的未来；师魂在爱心和敬业这一神圣的洗礼中升腾呼啸，那是对阳光下最光辉的职业的咏叹。

铸师魂树师德师风演讲稿篇四

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土。。。。。”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我带着大学校园青春的激情踏入一中校门时，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归

宿。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生去学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。一中早已是邯郸市的一流学校，社会各界人士都已认可。一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，那是因为我们有一支过硬的领导班子，更离不开教师们辛勤的付出。

我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为一中发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班主任，三个班的课，孩子尚且在读书求学的关键时刻。然而，他们无怨无悔，他们不曾抱怨。

当看到学生们羽翼丰满、展翅高飞时，他们倍感欣慰；当他们听到学生“老师，您辛苦了”这普遍的问候时，艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了

别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活给予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无。

铸师魂树师德师风演讲稿篇五

师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。本站小编为大家整理了关于树师德正师风的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他

们不再无助;当孩子应为问题迷惑不解时,我会给他一个小小的提示,鼓励他你是最棒的,知道他舒展眉头。这一切的举动,不是因为我要从孩子哪里索取什么,只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次,下班时间过去了,望着正在哭泣还未被接走的孩子,我为他擦干眼泪,给他讲故事,唱儿歌,陪她做游戏,因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师,首先就要对自己班上的孩子了如指掌,这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现,而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况,她都逐一提出不同的要求,帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时,一边还能用眼睛来帮忙,那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小,可他们的内心是丰富和敏感的,谁对他们好,他们都很明白。我不光要留心观察,更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师,每次听到这样的话,我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了,渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟,不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们;看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光,我深深的意识到作为一名教师,我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价,更是对教师的殷切期望啊!在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中,集体给予的力量是无法取代的,幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师,是她们让我感受到幼儿园的温暖,给予我那么对的理解和呵护,她们是我工作中温暖的依靠,非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

各位领导、大家好！

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理

解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

“师爱”是“师德”的灵魂，是教师教育每位学生的感情基础。在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

20xx年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震。有这样一位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭千秋老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭千秋老师为了学生牺牲了自己宝贵的生命，用爱与责任挽救了

四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，但是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭千秋老师的形象在激励着我不断前行。

职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师风，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑！

尊敬的老师们：

大家好！

作为一名新教师，工作快一年了，曾经有过欢乐，有过苦痛，有过辉煌，有过失落，也有过彷徨和无助，但经过快一年的磨练，我深刻感悟到作一名老师难，作一名好老师更难！

经过近多半年来对教师这个职业的感悟，我认为作为一名好老师应该有一颗爱心，金子般的爱心，对所有的学生都应该表现出对他的爱。不管他贫富与贵贱，学习是否好与坏！校长曾经说过，要把学生当作自己的孩子，因为年龄关系，我把我的学生当作我最亲的弟弟，妹妹，在邯郸，他们就是我的亲人，和他们在一起，我能感受到身处异地的快乐，我把我的全部的热情都倾注在了那些孩子身上，也因此得到了孩子们的认可。

作为年轻老师，因为知识积累不够，教学经验不够丰富，要

想让学生喜欢自己所带的课，就必须先让学生喜欢自己，抓住学生的心理。利用年轻的优势，提高自己的业务水平!作为老师，还应有很好的耐心和极大的热情，有很多老师说：“教师的职业是一种良心活”，我感同身受，因为只有当自己的行为不受到良心的谴责时，你才会感受到作为一名老师的幸福!生病了，学生会在办公桌上放下治疗的药，过节了，学生会拿出自己精心制作的卡片祝你节日快乐，还会说上一句让你一生都难以忘记的：“老师，您辛苦了!”，嗓子干了，学生会为你端上一杯水.....当感受到这一切时，你会感到作为老师的伟大，会有一种莫名的感动!

另外，作为老师，还应该适时的鼓励学生。学习好的激励他们向更高的目标奋进，学习一般的鞭策他们，让他们不要灰心，告诉他们这个世界上没有人办不到的事情，只有人不想干的事情。只要想学好，通过努力，肯定会学好的!适时的找心理自卑的学生谈心，鼓舞他们的士气，让他们树立远大的理想，也许就是因为老师的一句不经意的话，一个眼神，一种表情将会影响到一个孩子的一生!所以，对于学生，应该有博大的爱，无私的爱，更应该去宽容他们，理解他们!

之所以选择教师这个行业，源于我本身对学生的爱!虽然我将来不会有令人羡慕的财富和权利，不会有显赫一时的声名和荣誉，也不会有悠闲自在的舒适和安逸。但我还是坚定的选择了它，因为我知道，所有的职业都是在改造世界，而唯独我所从事的职业是在创造世界，我所收获的是任何数字都无法计算的生命价值和幸福成果。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军;没有水手，谁也当不了船长;没有教师，就没有我们人类文明的今天!

铸师魂树师德师风演讲稿篇六

你们好!

作为教师，我们经常会有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能随时随地获得师生、父母的重视，被无限的关爱着；而一个成绩不好的所谓的“差生”却往往不得不躲在教室的角落里，默默的渴求着似乎永远得不来的关爱。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

我是带着稚气踏出学校大门的。记得刚站上那一方三尺讲台的时候，我是多么的欣喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生；可是但那一双双眼睛直溜溜的盯着我的时候，我又是多么的惶恐，因为我明白了我肩上承载着孩子们多么热切的希望。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终

究制服了学生，我想终有他们会明白我的苦心的。“严师才能出高徒嘛！”这样一想，便将那些阴影一扫而光，反而陶醉在自豪得与意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。

班上有位男孩子叫**，他学习基础差，经常不完成作业，屡次劝说都不改正，我真是又气又恼。我心里想：这不是明摆着跟我对着干吗？你我都收拾不了，以后怎么服众。我觉得给他点“颜色”看看。在班上点名批评他之后，我说“下个星期把你的家长请来，你的作业完不成，就让你的家长来帮你做，看你好不好意思。”看着他垂下去的脑袋，我心里暗暗的想：这下知道怕了吧！

第二个星期一大早我便在办公室严阵以待，准备在他家长面前好好告上一状。等到快要上课了，才终于看到他的身影出现在了办公室门口。他慢慢的挪着步子，走到我的面前，一个人。

“你的家长呢？”我生气的问道。

“他们来不了。”他耷拉着脑袋，声音低低的回答说。

“为什么来不了？”

“就是来不了嘛。”他有些不耐烦我的追问。

我一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。于是，我找回了一度失去的教书育人初心。我为我曾经高高在上的态度诚恳的向**道了歉，我说：“你并不是没有家人。你的朋友们就是你的家人，老师也是你的家人。我比你应该大不了多少吧，课堂上我是你的老师，但下来我也可以是你的姐姐啊。”在课业上我依旧对他严格要求，但也会试着去正确的

引导他、开解他、了解他、关爱他。我相信他一定也感觉到了这些许的温暖，因为虽然他成绩依旧没有变成“品学兼优”，但至少我更多的看到了他的笑容。

遗憾的是，由于家庭原因，他还是没能完整完成初中的学业。我永远记得，他家长带他离开的那天，他走到我的办公桌前，九十度的鞠躬，然后收起玩世不恭的样子，认真的对我说：“老师，这两年谢谢您了。”然后像两年前一样，头也不回的走出了办公室。我怎么值得他这么郑重其事的感谢，明明我为他做的就不多，明明我还可以为他做得更多啊。他在工作了，很多时候回家的时候，都会到学校来看我。后来我就在想这真的是我曾经定义过的“差生”吗？学习成绩不好，行为习惯也不尽如人意。可是当老师给与了他一点点爱过后，他带给我的是更多更珍贵的感动。

我想这就是作为一个教师的欣慰和幸福吧！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。带着感动和幸福，我将一个普通的人民教师的道路上继续勇敢前行！

铸师魂树师德师风演讲稿篇七

季节虽已入冬，而时代正春意盎然。十七大会议浩荡的东风，吹遍大江南北，微笑洋溢在全国人民的脸上，这是世界上最古老的民族最年轻的笑容。解放思想，科学发展，改革开放，社会和谐，成为时代发展的不竭动力，为每一双与时俱进的脚步导航，历经沧桑的中华民族又重新焕发生机，展现出最矫健的身姿！

十七大会议之后，人们还回味着一个让许多人感动的细节□20xx年10月16日，一位12岁的小记者，向教育部部长周济提问：“我们的小书包为何还那么重？”周济回答：“十七大报告中提到了减轻中小学生课业负担的问题。”着眼于国家发展方向和民族发展未来的十七大报告，居然关联着小学生的书包。十七大为何这样具体的关注教育呢？因为教育涉及民生，涉及到千千万万个家庭，涉及到祖国的未来。然而，如今教育问题更多的是随着社会发展的滚滚巨浪衍生出的新问题，是难以沿用旧有思路去解决的。这就需要我们用科学发展观为指针，解放思想，打破旧有落后思想的桎梏。

百年大计，教育为本；教育改革，教师先行。要想解决现有的问题，就需要有优秀的教师队伍。解放思想大讨论好比为我们送来了一道精神大餐，如何做一名优秀教师，值得我用一生去回味。

做一名优秀教师，首先要有高尚的师德修养。师德，凝聚为一个字，那便是“爱”。冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育之源，有爱便有了一切。”爱应该成为老师的天性。要严爱优等生，博爱中等生，偏爱学困生。也许爱一个好学生容易，爱一个有问题、有缺点、不听话的学生就不容易了。当老师，就要关心呵护每一个学生，爱一个有缺点的孩子，爱一个贫穷的孩子，爱一个有个性的孩子，真正做“一块石头也能把它焐热”。像父母对待自己孩子一样，用发自内心的、满腔的爱，循循善诱，春风化雨，帮助每位学生健康顺利成长。

其次要有责任心。“视教育为己任，视学生如己出”。把教育当作义无反顾的责任，把学生当成自己的孩子来对待。“教学生六年，为学生负责六十年，为国家负责三百年！”就要有这份责任心！对于一个家庭来说，孩子的成功，便是百分之百的成功，孩子的失败，便是百分之百的失败。家长把全部的希望托付给了教师，我们就要努力提高自身素质，集中最优质的资源来教育孩子，让每个孩子都能健

健康成长，全面发展，为社会负责，让家长放心。

再次就需要教育艺术。除了爱，除了责任，还要有真才实学，精湛的教学艺术，与学生沟通的艺术。苏霍姆林斯基曾经有个十分精妙的比喻：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落：就会破碎不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师和家长的倍加呵护。”老师面对的是来自不同家庭、学习程度不同、个性差异不同的学生，教学就要因材施教，因人而异。尽量做到用不同的方法教不同的学生，给每个学生提供最适合他的教学方式，用多把尺子去衡量学生，给每个学生以积极向上的评价。老师决不能因为好心而让学生受委屈、受伤害，因为责任心强而挫伤学生的自尊、打击学生的积极性！“所有的孩子生来都是天才！”愿我们每一位老师都能将这句话铭记在心！

走上讲台已经十几载，我备尝苦辣酸甜，同时也深深地认识到：当个好老师不容易。作为一名青年教师，我看到了许多中老年教师的感人事迹：有的老师连续多年带毕业班，却从无怨言；有的老师家里上有老、下有小都顾不上，却从不耽误学生一节课；有的老师白天上课没时间，把学生的作业背回家，夜里继续挑灯批阅……太多太多的优秀人物令我倾佩、令我折服，德艺双馨的榜样就在我身边，感动着我、激励着我。

如今，新的时代在呼唤，党和人民在期盼，肩负着历史重任的教师一定会用自己的实际行动，立足本职，迎接果实压满枝头的秋天。“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。