

人物演讲稿 先进人物事迹演讲稿(优秀8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人物演讲稿篇一

大家好！

李林森同志是一位公道正派的组织部长、一位燃烧生命书写忠诚的共产党人、一位英年早逝的组织部长、一位燃尽生命照亮信仰的共产党人；他言行透着务实，举止写着求真，把优秀作为一种习惯。把辛苦作为一种财富，把形象作为一种生命。我们所有的教师都应该向他学习。

20xx年7月31日，年仅42岁的四川达州万源市委、组织部长李林森同志因病医治无效，不幸辞世。李林森是20xx年7月被确诊为肝癌晚期的，但他隐瞒病情忘我工作了近两年时间。他是新时期焦裕禄、孔繁森式的先进典型，是王瑛、王彦生式的好干部。他短暂的一生，充分展示了新时期基层党员干部讲党性、重品行、做表率的时代品格，生动诠释了一名领导干部一心为民的公仆情怀。

什么人才是人民的公仆？什么人才是基层党员干部的典范形象？在新时期，如何才能把党和政府的良好形象，重塑在老百姓的心坎上？李林森以最平凡、最质朴、最不起眼的方式，做出了自己最真诚的回答。

他把事业当命。李林森同志一生对党忠诚、信念坚定。他身

患肝癌、肺癌近两年来，强忍癌症晚期及多次高难度手术的痛苦折磨，忘我地一心扑在工作上，直至生命垂危被送进医院，仍然把病房当办公室，夜以继日为党的事业和山里老百姓脱贫呕心沥血。他对党、对事业的无限忠诚；他始终保持昂扬奋进、主动作为的精神状态；他创先进、争优秀的辉煌业绩，最后汇成老百姓口中的一句话“这样的领导，我们爱”。

他把群众当命。李林森同志工作的中心、活动的轴心，几乎都围绕着三个字“老百姓”。李林森同志的为官之道是：干部是人民的公仆，公仆就是为人民服务的。位置可能不同，岗位可能不同，分工也可能不同，但有一点是相同的，那就是全心全意为人民服务的根本宗旨。你把群众当亲人，群众才会把你当亲人；你把群众放在心上，群众会把你顶在头上。

李林森虽已永远离去，但他用自己的言行向我们诠释和彰显一个山里的干部的政治本色，向我们提供了新时期为人民服务的精神范本。李林森同志真心实意地为人民群众办实事、做好事、解难事，做人民群众的知心人、贴心人、暖心人，做让党放心让人民满意的好党员好干部，其本身已足以成为廉政勤政的典范，已足以让我们感动于他的先进事迹和崇高精神。作为一名基层组织工作者，要把学习李林森的先进事迹与实际工作相结合，与开展创先争优活动相结合，与“讲党性、重品行、作表率”活动相结合。像李林森同志那样对待工作兢兢业业，脚踏实地。

李林森同志是一位公正廉明、无私奉献，愿为党的事业燃尽生命之火的基层组织部长。他一腔热血、一身正气、一片丹心、一身坦荡，对党和人民事业无限忠诚、无限牵挂，生命不息，奋斗不止。李林森是深入学习实践科学发展观活动和创先争优活动中涌现出的典型，是我们大家学习的楷模。向李林森同志学习，就是要学习他牢记使命、忠诚党的事业的坚定信念，始终把党和人民的利益放在首位，把个人追求融入到为人民服务之中，用实际行动诠释共产党员“先进”和“优秀”的时代特征；就是要学习他扎根基层、埋头苦干的奉献精神，始终以党

和人民的需要、以人民的需要为根本出发点,听从党的召唤,服从组织安排,全身心投入工作;就是要学习艰苦朴素的优秀品质,始终保持劳动人民的传统本色,时时刻刻把党和人民的事业放在心上,爱岗敬业,艰苦奋斗,干一行爱一行;就是要学习他严格管理、恪尽职守的工作作风,始终保持严谨的态度、扎实的作风,努力做到一丝不苟、精益求精,优质高效地完成工作任务;就是要学习他勤奋学习、永不懈怠的进取意识,始终保持强烈的事业心和责任感,立足岗位,刻苦钻研,锐意进取,勇于创新,积极探索适应时代发展和工作实际的新思路、新方法;就是要学习他淡泊名利、公而忘私的高尚情操,始终坚持对事业的执着追求,正确对待名利得失,加强道德修养,弘扬优良作风,永葆共产党人的政治本色。

谢谢大家!

人物演讲稿篇二

武则天曾被后人指责,说她淫荡,但我却不这样认为,我觉得武则天很有魅力.武则天在唐太宗死后,被贬到感业寺当尼姑,她与唐太宗的儿子李治两情相悦,当上皇上的李治立即把武则天接入宫门,十分宠幸她,因此后人认为武则天是以美色感人,不足称道.但从武则天迷倒两位皇上的事例看,武则天确实魅力十足!

武则天的魅力不仅在于她的美貌,还有她的才学,智慧和气魄,这也是我欣赏她的另一方面,武则天之所以在唐太宗时默默无闻,是因为唐太宗不喜欢女人干预政事,所以武则天没有展现自己才能的机会.而在李治即位后,平庸的李治给予武则天展现才能的机会,还培养了她当皇上的野心.因此有后人说:“美人通过男人得天下,男人通过天下得女人.”一点都没错!

总之,作为中国封建历史上的唯一女王,武则天的确为中国女人争了一口气!我要学习她这种干什么事都不服输的精神,为祖国做贡献!

人物演讲稿篇三

大家好！

感动天，感动地，十四载如妈妈把爱奉献；

感动你，感动我，十二岁若天使将爱传承，

感动中国！

舐犊施恩，慈乌反哺；一条布带连着儿母，含辛五载共烟尘，深情大爱无重数。孝子寒门，逆儿纨绔，人间美德凭谁附，世风衰败醒春时，爱心永在春山馥。孝更绝伦足可矜——陈斌强！《母亲》歌曲。

你快回来，我的宝贝，我一人承受不来；你快回来，我的宝贝，生命因你而精彩！面对病魔，你是那样的坚强，你从不哭泣；面对他人，你是那样的善良，你信仰坚定；而面对亲人，你却是如此心狠，离我们而去。你虽然走了，但你的生命仍在爱中继续，你走的是那样的安祥，因为你始终相信——爱会继续！她就是“最美女孩”——何玥！《别哭，我最爱的人》歌曲。

你冲上去了，你冲上去了，为了孩子，哪怕自己身粉骨碎。列车啊，请你把轮子悬起，切莫伤着我敬爱的老师，因为她是英雄，她是天使，是校园里最美的花儿一枝，这枝最美的花叫“张丽莉”！《长大后我就成了你》歌曲。

你看，飞机成功起飞了，你看，飞机胜利返航了，而你却走了，走的是那样的突然，突然地我们都还没来得及为你庆功，突然地我们都还没来得及给你说声辛苦，突然地我们都还没来得及从胜利的喜悦中回过神来，你就走了。你走的是那样的突然，但我相信你走地也是那样的安然，因为你始终坚信——爱会继续！这就是我们的英雄——罗阳！《歌唱中国》

歌曲。

位不在高，权不在大，廉洁为公是你的品质；你是公仆，服务于民，无私为民是你的情操；谈笑有百姓，往来无私情，为民入基层找工作，无谎报之乱耳，无偏颇之爱心，云南张家顺，赢得万民钦，众人曰：“公仆精神”！《为了谁》歌曲。

为何挥不去，为何抹不走，怀念故乡情，怀念故人愁，千里远，万里遥，何时能聚首，星光下，夕阳里天边月如钩，啊——乡愁啊——乡愁，占满我心头。挥不去，抹不走，相思苦，何时了，相思苦，何时了。高秉涵直至生命了，乡愁也不了！《乡愁》诗歌。

小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头；

长大后，乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，新娘在那头；

后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头；

而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。

让我们记住这份感动，因为我们还要传递感动，让我们用心去爱，因为我们的世界还要用真爱去缔造！一个有感动的社会是不会麻木的，一个有感动的国家是不会消亡的，一个有感动的民族一定是有力量的。

人物演讲稿篇四

先贤孔子，早在春秋的礼乐声与战火中逝去，但人们对他的追思，却是不可断绝的。

街头、巷尾、文庙、学校，孔子像无处不在。我们看到的“孔子”，身姿高大，气派威严，有圣人的气质；但“孔

子”也会笑容可掬，他有仁人的胸怀；他有仙风道骨，那是智者的风范；他有刚毅的眼神，那是勇者的精神。

这是孔子像，是我们塑造的孔子，是公认的孔子。他是仁人、智者、勇者、圣人。然而，我们觉得这样的孔子离我们太远，我们与孔子的距离不仅存在于时空上。而且，在精神领域中，孔子达到我们无法企及的高度，而我们所做的，仅是仰视。

这是真孔子吗？

孔子说：“无友不如己者。”

孔子认为“如己者”只有颜回。但颜回的早逝，仅能带给孔子寂寞。所以我们可以看到《论语》之中，“子曰”之后讲的多是仁义理智信，却少有对友谊的论述。我们看到《论语》中频频出现的是孔子的弟子而不是孔子的朋友。我们看到孔子周游列国时，带的是弟子而非朋友。为什么？因为孔子是寂寞的，孔子少有朋友。

少有朋友的孔子行走在春秋大道上，他希望世人能够理解他、认同他。他决定当个官，让世人明白他的学术。

孔子51岁当官，52岁辞官，55岁周游列国，14年后无功而返，晚年修书讲学，73岁病卒于家，落魄一生。孔子想当官的理想终究没有实现。

在孔子生活的春秋，孔子没有朋友，世人也并不认同孔子。孔子终其一生弘扬自己的思想，但在他的时代，却少有人理解他。

孔子渴望他人的理解。

孔子希望后世多出仁义之儒，后世却多穷酸之儒；孔子希望人们理解他的思想，人们却仰望他的塑像；孔子希望人们做到，

人们却不停说到。

这个世界，与孔子心中的理想世界相去甚远。孔子只有寂寞、落魄的份了。孔子走在大街上，不希望人们俯首以拜，他希望人们眼神中多一丝理解。

理解孔子，孔子才不会寂寞，才不会落魄。

那么，塑造一个又一个不真实的孔子像，算是尊重孔子吗？

请还我们一个真实的孔子，请理解孔子。

理解孔子，孔子才会快乐吧。

人物演讲稿篇五

带着一种好奇和探究的心理，我开始阅读鲁迅。

一个寻求着的心声，我读到了鲁迅的思想，情感，知识，态度，言行。了解了鲁迅的平凡而伟大的一生。

这本书，让我对人生有了进一步的思考和反省，更认识到鲁迅外冷内热的热烈情怀，对人生的深刻认识和挚爱。

正因为对人生刻骨铭心的爱，才有了对戕害生命的言行的痛彻骨髓的恨，才有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的人生写照。

人的生命是这样的珍贵，我们的人生如果用一种健康科学的态度和思想来经营和维持的话，我们本来可以过的更加幸福和快乐。社会组织结构的不合理，导致社会功能的不正常，导致社会家庭生活的不科学不健康，谁之过？社会管理者的责任，当然也有我们自己的责任。因为我们没有充分争取和使用我们手中的权力，缺乏对利益保护的追求认识和理解。

民主与科学是人类发展进步的锐利武器，经过流血牺牲换来的宝贵财富却让我们弃之如敝履，能不说是我们今人的悲哀吗？一个缺乏有机统一组织的社会系统是不可能完全表现他的生命的丰富和生动的，一个健康的生命机体，有完善的系统组织，保证了功能的健全和活动的正常，实现了生命的完美展现，这才是可喜可贺的人生历史。

鲁迅先生为构建新型的国民思想付出了一生的努力，和革命先行者xxx一样做了一个彻底的坚定革命战士。我们却自陷在物欲横流的漩涡中不能自拔，这是多么悲哀的事！痛心疾首之余，仍然不想放弃自己的人生理想，那是我一生的追求，为了人生的幸福，必须像鲁迅先生一样做“韧”的努力和奋斗。

周围的人们还会沉迷在现有的唯利是图的圈子里用异样的眼神看人，但在我的好友中已经有人觉醒，趁着黎明前黑暗的掩护悄悄地向着光明的方向轻装前进了。

我要抓紧时间学习，去追赶前面奔跑的人们——像鲁迅一样，做一个爱憎分明的人，做一个真正的中国人！

人物演讲稿篇六

我所知道的古代历史，是一条有男人的汗血与女人的泪水，及千万血肉之躯铺成的道路。我看到的是古代女子他们大多数匍匐在男人的脚下，内心麻木，甘愿依附男人。她们被世人所知也许大多数是因某些香艳史。但是，有这样的以为女人，她敢于抵抗那一座封建大山，依然站在了最高峰，她就是武曌，又称武则天——中国历史上唯一一个正统的女皇帝。

我相信她是美丽的，能让唐太宗与唐高宗都为之倾倒，拜于石榴裙下。

她也是极有野心的，从高宗将其接回皇宫，立为昭仪的那刻

起，就注定了这个女人此生的不平凡。后来高宗病发，委托她处理部分政务，那便是注定她与皇位纠缠不清埋下的伏笔。此后的垂帘听政、二圣临朝，甚至是晋升为天后，都不难看出她的野心勃勃。

但是我真正佩服她的，是那一篇《建言十二事》，也可以理解是武后对高宗提出的十二条改革政策。总的来说是分为四个方面：第一，对于百姓，劝农桑，薄徭赋，同事节省功费、力役；第二，对于百官，“京观八品以上者增加俸禄，百官任职已久、才高位下者，得以晋阶升迁；第三，提高妇女地位。父在为母服縗三年，母亲如果去世，父亲还在，一样也要服丧三年；第四，向皇帝进言，广言路，杜逸言。

这十二条改革政策，体现了武后对中下层百姓及官员的重视，为他们争取了利益，巩固了武后自己的政治地位。试想一下，如果一位嫔妃只知道把弄权术，为自己的荣华富贵着想，不知民间疾苦，那如何又成的了大事呢？武则天，果然不是一般的女子！

即位以来，武帝知人善用，娄师德、狄仁杰、姚崇、宋静等贤臣都是由她提拔起来；同时，她改革科举，提高进士科的地位；举行殿试；开创武举、自举、试官等多种制度，使能人将士尽可能的发挥自己的才能。《资治通鉴》评价武则天：“政由己出，明察善断，故当时英贤亦竟为之用”。

如今，她的一生令世人反复研究，与她相关影视作品春笋般涌现，她的一生更像了一个谜。虽然，她执政的后期，好大喜功，生活奢靡，耗费大量财资和劳力，滥杀了许多无辜，但是，她统治的时代总体形成强有力的中央集权，社会安定，经济发展，稳定了边疆形势，上承“贞观之治”，下启“开元盛世”，不得不说她是位杰出的政治家。也许，正如她自己留给世人的那块无字碑一样，功过好坏，自由历史来定夺。

人物演讲稿篇七

文学是所属时代的反映，一个作家的思想也就是作家人格的反映，鲁迅的文章毫无虚假。他把文字加工成一把锐利的匕首，直插入敌人和国民的心脏。

自1840年一声炮响后，中国的命运就随之改变了，也同时改变了所有中华儿女的命运。在那个受人欺凌的，任人宰割的悲惨境地，鲁迅就是在这所有人都在为生活奔波而想方设法委曲求全来保全自己性命的环境中成长起来的，正因为有这样可以诅咒的时代，才能为他的创作奠定基础。

鲁迅深谙医学只救得国民的躯体而拯救不了国民的灵魂，于是他自弃医从文。1911年，鲁迅应_教育总长蔡元培之邀，到南京教育部任部员。1918年，鲁迅第一次用这一笔名在《新青年》刊物上发表了第一篇白话短篇小说《狂人日记》，这是他发出的反帝反封建的强有力的呐喊，惊醒了中国的一大批有识之士。之后他就变得一发不可收拾，相继创作出版了《呐喊》、《彷徨》、《朝花夕拾》等作品。鲁迅是一个勇往直前的猛士，就如他所说：“谁也不能阻挡生命的路”，谁也挡不住他傲骨的气质，更阻挡不了他探索民族发展的路。

九·一八事变后，_主义对中国发动疯狂的武装侵略，而_“消极抗日，积极反_共”。鲁迅在此形势下鼓励人们要做真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。我想，这便是他的人格魅力。

时间在给人以希望的同时也在吞噬着人的青春年华。在这救国救民的道路上，鲁迅走了很久，也走得非常艰辛。1936年5月，鲁迅患上了肺病。在这生死的边缘，他依然在战斗，仿佛永远不会倒下一般。

鲁迅的方向就是中华民族文化的方向。鲁迅的精神就是中华民族的精神。

人物演讲稿篇八

尊敬的各位评委、朋友们：

大家好！

今天我演讲的题目是《一面旗帜，一座丰碑》。

他，就是原呼和浩特市市委书记——牛玉儒同志，一位人民爱戴的好书记。多好的名字，比鲁迅笔下的孺子牛更加高洁、更加无私、更加鞠躬尽瘁；多好的书记，先人民之忧，后人民之乐，把一生交给了人民。

为了城市的繁荣富强，他拼命工作，4天可以跑5个城市，住的却是普通的标间，饿了在小饭馆草草填饱肚子；为了解老百姓的酸甜苦辣，他经常步行或乘出租车到大街小巷、居民小区等地方体察民情。他经常说：“执政为民就是要让老百姓得到实惠，享受到成果”。从城市绿地的规划建设，到公园的免费开放；从解决下岗失业人员再就业，到油盐酱醋米等市场供应，牛玉儒总是竭尽全力为群众办实事、办好事。

活着，是一面旗帜！逝去，是一座丰碑！

此时此刻，我想起了臧克家的一首诗：骑在人民头上的，人民把他摔垮；给人民当牛马的，人民永远记住他！牛玉儒就是用辛勤与汗水为呼和浩特人民筑起一座安定的丰碑；用生命与智慧为“三个代表”做出一个具体的诠释；用赤诚与执着给世人留下一个鞠躬尽瘁的“孺子牛”形象；用燃烧的激情为共产党人“执政为民”的旗帜，又添上了一抹耀眼的亮色。

牛书记的事迹在我们这片红土地上广为传颂，牛书记的精神正催开杏坛万紫千红，广大教育工作者正踏着牛书记的足迹，

昂首阔步，勇往直前。他们时刻以党的事业为重、以大局为重、以群众利益为重，有用心浇灌满园芬芳的大一小副校长江远萍；有刻苦钻研，积极推进新课改，努力提高教学质量的赣二中教师罗筠；有一心扎根偏远山区教育，愿做绿叶勤奉献的水西镇石甫小学教师钟行时……还有一大批默默耕耘、无私奉献的辛勤园丁。

作为教育系统上一名年轻的机关干部，牛玉儒的精神将感召着我前行，在自己的工作岗位上，求真务实，埋头苦干，奋发进取，以自己的实际行动向牛书记学习。从小事做起，从现在做起，从一点一滴做起，以无私作词，用奉献作曲，高歌一首新世纪的公仆赞歌！

牛玉儒是一面旗帜，鲜红夺目，催人奋进！牛玉儒是一座丰碑，昂然耸立，催人向上！

让我们一起用行动回答：牛书记，我们跟上来了！

谢谢大家！