

# 2023年融合课堂教学 学校教学听课心得 体会(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 融合课堂教学篇一

上周六，我们列宁学校全校教师起赴株洲市泰山学校听课。关于泰山学校，我并不陌生，几年前也曾在此听过几堂课，当时就给还在实习期的我指明了教学的方向。这次再来听课，给我的震撼更添几分。现，我将此行的听课，联系自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

本次分别听了唐欣老师的一堂小学五年级和王琴老师的一堂小学三年级英语课。我总结了一下，主要感触有以下几个方面：

两位老师的整个教学环节一步紧扣一步，把教材吃透之外，还联系已学知识以及生活常识，让学生在轻松愉快的状态下学好、学精。如唐欣老师在展现presentation时，灵活使用课文中人物像，把“what's \_\_\_\_ doing ?”应用熟透。而王琴老师在新单词的教学就及时地把已学知识再现了。

我们平常都在说让学生成为主体，可事实上并没有做到这一点，而泰山学校的这两位英语老师就真正的体现了学生为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用。老师布置相应任务，学生都能及时反应，完成要求。

a□小学英语还是在起步阶段，孩子们掌握的英语还并不多，如何能让他们把所学知识灵活地运用是英语老师最为烦扰的

一件事。纵观这两堂课来，老师和学生的语言基本上都是全英文呈现，并且口语流利，发音准确。这就说明平常老师们非常重视这个口语交际，使学生们不仅有兴趣学习新课，也复习巩固了已学内容。课堂评价及时、多样化。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。如王琴老师让学生亲自去开动比赛游戏车，更能增加他们发言的积极性。

师都精心准备了不少教具。唐欣老师的课文人物头像佩戴，使学生感觉自己进入了课本，真实的感受教材。王琴老师的图片准备也使学生能形象的理解知识。两位老师的教学机智也非常好，教室里的一切物品都可能成为大家使用的教具。可贵的是，两位老师准备的教具并不是一次性用品，那些用具都能循环使用，这就使得物尽其用了！

两堂课听完，让人有种意犹未尽的感觉。两位老师一堂课下来，学生并没有传统的恐惧，也没有师生混成一片的错觉。

两堂课都是全班参与，学生们都能积极地参与其中，举手发言，回答问题时声音洪亮清晰。尤其是在游戏的进行过程，得到了体现。但是，游戏的导入并不显得突兀，如王琴老师在教新单词时，就使用了“大小声”和“捉迷藏”游戏，唐欣老师在朗读新句子时，用到“炸弹游戏”，学生都能很自觉地无需提醒玩起来。这就说明平时老师在教学中积极地使用了学生喜爱的游戏教学。如此一来，学生对英语的学习更添了几分兴趣。

另外，这次听课也让我深刻地发现了泰山学校的成长和发展。学校提倡的“打造三雅品牌，构建优质学校”，让我看到了一个睿智向上积极发展的学校。校园文化丰富，随处可见知识点，环境优美整洁；老师素质高，积极开展“活力课堂”；学生遵纪守礼，见人就打招呼。真正实现“校园优雅，教师儒雅，学生文雅”的要求。

总之，这次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。英语教学的要求在日益提升，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

## 融合课堂教学篇二

随着孩子们逐渐长大，教育对他们的重要性日益凸显。幼儿教育是孩子人生的第一步，因此，幼儿教育的质量尤为重要。为了提升我自身的教育水平和教学能力，我参加了一次幼儿教育听课活动，并从中获得了很多收获和体会。

在这次听课活动中，我所去的是一所幼儿园的大班课。从一进教室，我就被那温馨、整洁而又充满活力的环境所吸引。孩子们在教室里玩耍、自由活动，保育员们细心呵护一切。教室里的布置也很有特色，墙上挂着孩子们的手工作品，书籍摆放整齐，玩具摆设也栩栩如生。这个温馨的环境为孩子们提供了一个舒适的学习空间，同时也能激发孩子们的学习兴趣。

第一节课是音乐课，老师耐心地给孩子们介绍乐器，并展示了不同乐器的声音。接着，老师教孩子们一起唱歌，展示了一个音乐课的全过程。孩子们在老师的引导下，互相合唱、跟着节拍摆动，活泼热情。这种手把手的教学模式，能够提高孩子们的参与度，激发他们对音乐的兴趣。通过这节课，我深刻地体会到了音乐在幼儿教育中的重要性，它能够培养孩子们的艺术素养、引导他们的情感发展。

第二节课是语言课，老师带领着孩子们一起朗读儿歌，重点讲解了每个字的发音和意思。然后，老师通过图片展示了一个故事，并用简单生动的语言讲述了故事的情节。孩子们认真聆听，主动参与，通过模仿老师的读语和表演，他们学到

了很多新的单词和表达方式。观察到了这一切，我颇感欣慰，能够用这样的方式引导孩子学语言，启发他们的阅读兴趣，真是一种幸福的感觉。

第三节课是数学课，老师给孩子们出了一道道有趣的数学题目，并逐一帮助他们解答。在这个过程中，我感受到了孩子们的思维活跃和学习能力的提升。有的孩子迅速找到解题的方法，有的孩子在解题过程中犯了错误，老师耐心地给予了他们指导和鼓励。我深刻体会到，通过这种启发式的教学方式，孩子们能够自由思考，发展创造力，从而在数学学习中取得较好的成绩。

第四节课是美术课，老师给每个孩子发放了一张画纸和彩色笔，让他们随意涂鸦。然后，老师为大家引导了一个简单的画画主题，并鼓励孩子们尽情发挥和展示自己的想法。孩子们在制作过程中积极合作，相互交流，他们的创意和想象力得到了很好的释放和发展。这样的美术教学不仅培养了孩子们的创造力和艺术修养，还增强了他们的团队合作意识和交流能力。

通过这次幼儿教育听课活动，我深有体会地认识到，幼儿教育是非常重要且有挑战性的工作。教师的教育理念和教学方法对孩子们的成长影响深远。一个温馨、充满活力的教室环境和生动有趣的教学方式，能够激发孩子们的兴趣和积极性，有效提升他们的学习能力。我相信，只要我们老师不断地学习和进步，用心去教育，就一定能够为孩子们的成长和幸福做出更大的贡献。

### **融合课堂教学篇三**

20xx年xx月xx日，我参加了xx联校在xx小学举行的小学数学名师团队观摩研讨活动。这对我们来说是一次很好的学习机会。观摩了两位老师的优质课和各位老师的精彩点评，让我受益匪浅，感受颇深。我有以下几方面的心得体会：

李老师的《垂直与平行》，由猜一猜老师的性格引入，激发了学生的学习兴趣，在探索新知的过程中很好地应用了课件，手势。用关联词说一说平行线概念，能够和语文学科联系起来。巩固练习题很有针对性，在练习过程中有意的培养了学生的思维习惯。在本节课最后做了一个手指操，这样学生自然加深了平行于垂直的概念。

董老师的《百分数的好处和写法》，采取贴近生活的话题篮球比赛引入，使学生将数学知识与实际生活联系在一齐。引课、导课层层递进，由易到难，有必须的梯度。把百分数带到句子中。在最后用成语故事说出百分数，这样使。学科和学科之间联系起来。

两堂各有千秋的数学课，有着共同的优点：

- 1、从学生身边的实际生活及学生感兴趣的活动出发，让学生感受到数学来源于生活及数学的趣味性。

- 2、在课堂教学中，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，不但能激发学生学习的用心性，而且学生学到的知识也能印象深刻，永久不忘。

- 3、在数学课堂教学中，透过多样化的练习，是帮忙学生掌握知识、提高运用知识的潜力，培养学习兴趣，发展逻辑思维的有效途径。在数学练习中采用多样的题型，使练习资料灵活多样，富搞笑味性。

- 4、两位教师在教学过程中，都对学生给予了鼓励性的评价，能更好的调动学生的用心性。

在今后的工作中，我就应努力的方向：

作为一名青年教师，各方面都很欠缺，我们还要不断地学习，不断地丰富自己。对于我来说，我觉得我还有很多东西需要

加强。如提高口算潜力，驾驭课堂的潜力，语言表达潜力等等。只有这样才能更好的完成教育教学工作。

认真研读新课标，多听老教师的课，不断丰富自己的教学经验，不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。精心设计课堂活动，注重实效。不能只搞花样，而没有实效。

记录自己每一节课的成败之处，在以后的教学中不断加以实践和完善，逐步提高自身的教学水平；丰富自己的教学资料；记录教学再设计，每节课后，对教学状况进行全面回顾总结，根据本节课的教学体会和从学生中反馈的信息，及时修订教案，提高自己的教学潜力。

数学并不是简单的计算一下，比较一下后就此结束，而是一个综合体。学生学的每一单元资料都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们就应让学生理解到数学的情感教育。

参加本次教研活动之后，我对小学数学有了新的认识，也开阔了眼界，尤其在课堂改革上。作为一名教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，我会努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，透过不断地学习和交流，尽快使自己成长为一名德才兼备、业务精湛的教师。

## 融合课堂教学篇四

有幸参加了我校与道托中心小学联谊学习活动，虽然我这次去只是去听课、学习，顺便兼职拍些照片，但也算见识了一下世面，因为这可是我参加工作以来，第一次离开沂水县城参加的学习活动，真的很庆幸！

我们是到道托中心校听的课，总共三节——语文、数学、音乐。我是教数学的，语文、音乐课的讲课基本步骤及技巧我不太懂，也是我第一次听这样的课，感觉很新鲜，下面就说

说我的一些感受吧。

语文课是我校的刘老师讲的一首诗《枫桥夜泊》，学生是五年级的学生。刘老师有感情的朗读，营造的氛围以及准确的引导，学生的用心思考、积极举手，环环相扣的问与答，让听课的所有老师与学生从一个“对”字深深的体会出作者张继落第后的落寞与忧愁，整节课的设计流畅，随着学生内心体会的一步步加深自然的流淌出来，让人感觉到一种忧愁的美。

数学课是道托中心小学的陈老师讲的“6的乘法口诀”，是二年级上册的课程，我也教二年级数学，我们已经学过了，对这节比较了解。总的说来，我感觉整节课教学设计各个环节比较紧凑，能够环环相扣，只是内容有些多；课件设计的也干净，只是加入的声音有些刺耳，有点喧宾夺主的感觉；另外我感觉在调动学生的积极性方面不够，太急促，整节课只是根据课件的流程、靠点击鼠标来讲解，活泼性不够，表演的意味多一些。当然，仅是个人的看法。

音乐课也是我校的徐老师讲的，这也是我第一次听徐老师唱歌，真的很动听。徐老师非常注重调动学生的积极性和自信心，可能是孩子们没有正儿八经地学五线谱，不太懂得乐理知识，又有些紧张，不敢张嘴唱，徐老师于是一次又一次的鼓励学生：“唱错了不要紧，有老师在这给你们订正呢，大胆唱！”鼓励之下，孩子们张开了嘴，声音一次比一次大，最后连我这个自认为是没有音乐细胞的人也差不多学会了，还学了一点音乐知识——连音符，也算有一些收获，最后提出一点意见那就是：整堂课要结束的时候应该要给予学生鼓励，然后明确告诉学生下课，有一个明确的结尾，感觉这样这节课才更圆满。

这次出去学习受益匪浅，见识颇多，希望学校多提供给像我们这样的缺乏经验的年轻教师一些学习的机会，因为，年轻需要学习，年轻需要锻炼，年轻需要历练！

## 融合课堂教学篇五

聆听课堂教学活动，是指在教学、学习中，通过对学生心理、表现和语言等多方面的关注，充分挖掘、收集和利用各种教育资源，提高学生的主动性和积极性，促进他们的全方位发展。作为一个教师，我深知聆听的重要性。在我多年的教育经验中，我不断总结和实践，提升自己的聆听能力，并取得了不错的效果。今天，我将对这方面的体会和经验与大家分享。

### 第二段：什么是聆听课堂教学活动

聆听课堂教学活动的核心是对学生的聆听和理解，聚焦学生的理解难点和困惑，激发学生思考和创造性思维的能力，以课堂为主体的教师引导、学生参与式教学的模式，使学生在课堂上有更广泛而深入的体验和思考，从而达到更深层次的全面学习和全面发展。

### 第三段：如何开展聆听课堂教学活动

实现聆听课堂教学活动需要有清晰的思路和策略，以下是我在实践中总结出来的几点：

2. 注意语言表达。教师应该在聆听学生意见的时候，注重措辞，尤其是在学生表达疑惑、不满、期待等方面，合理引导并及时反馈，以达到有效沟通的目的。
3. 合理运用多种教学媒介。在聆听课堂教学活动中，多种教学媒介和方法的合理运用可以达到更深入的教育效果。作为教师，我们可以选择绘本、PPT展示等多种方式，让学生参与课堂教学活动。

### 第四段：聆听课堂教学的优点

2. 能够提升学生的动手能力。在聆听课堂教学中，学生被赋予了更多的主动性和创造性，相对于传统的教学模式，学生可以更多地参与到课堂活动，从而练习和提升学生的动手能力。

3. 能够促进师生关系的发展。聆听课堂教学活动中教师和学生双向交流以及情感沟通可以促进教师和学生之间关系的发展，增强师生之间的信任，促进教育合作。

## 第五段：总结

在今天的社会中，聆听能力的重要性愈发突出。对于教育工作者来说，聆听课堂教学活动是提高自身聆听能力、推动学生全面发展的一种重要方式。通过不断总结和实践，我们可以探索更多方法和策略，打造真正意义上的聆听课堂教学质量。

## 融合课堂教学篇六

近日，我有幸参观了一堂精彩的幼儿教学课程。这是我第一次接触到幼教领域，我对于幼儿教育产生了浓厚兴趣，并对老师独特的教学方法和技巧感到钦佩。在这堂课中，我对幼儿的思维发展和教育方法有了更加深入的了解，我深感幼儿教育是一项非常重要的事业，应该得到更多的关注和支持。

首先，我对这节课的主题感到非常满意。主要内容是关于感恩的培养，老师通过游戏、故事和手工制作等多种教学方式，引导孩子们体会感恩的情感，增强他们的情感表达能力。通过这些活动，幼儿们不仅学到了感恩的道理，而且还在情感的培养中得到了很好的发展。我深刻认识到，感恩是一种美德，教会孩子感恩是非常重要的。

其次，课堂中的交互互动设计使得课堂氛围活跃起来。老师熟练地运用了各种教学手段，比如游戏、问答等，使得孩子

们更加主动地参与了整个课程。孩子们争先恐后地回答老师的问题，他们脸上洋溢着兴奋和自豪的笑容，这给我留下了深刻的印象。这种交互式的教学方法不仅能激发孩子们的学习兴趣，还能促进他们的思维发展和口语表达能力的提高。

再次，我对老师的教学技巧和管理能力赞叹不已。老师在课堂上始终保持着秩序，她巧妙地运用各种方法激励和引导幼儿的学习，让他们自主探索，学会独立思考。我注意到老师注重培养孩子们的团队合作精神，在小组活动中，她鼓励孩子们共同合作完成任务，培养他们的合作能力和相互尊重的习惯。通过这样的方式，孩子们在愉快的氛围中学习，积极参与，取得了非常不错的成绩。

最后，我深受教育的同时，也看到了幼儿教育还存在一些问题。有些孩子的学习兴趣不高，他们无法主动地参与到课堂活动中，这需要老师更加关注他们的个性和需求，采取不同的教学方法和策略，激发他们的学习兴趣。另外，有些孩子的情感表达能力较为薄弱，这需要老师在平时的教学中注重培养他们的情感教育，使他们在日常生活中能够更加有爱心、有责任感，并学会感恩。

总之，这堂幼儿教学课程给我留下了深刻的印象。我对幼儿教育的重要性有了更加深刻的认识，也看到了幼儿教育面临的挑战和问题。作为一名教育工作者，我将以更加热爱的心态投入到幼儿教育中，努力为幼儿的成长和发展贡献自己的力量。我相信，在全社会的关注和共同努力下，幼儿教育一定能够取得更加显著的成绩。

## 融合课堂教学篇七

### 一、导向中的爱

大家都知道，孩子个个都喜欢动画片，动画人物都是孩子们的偶像，向老师用一句简单的问话：“你喜欢哪些动画明

星？”就打开了天真的孩子们的话匣子，让小朋友们和蓝猫一起吹泡泡，从而自然而然地引入了课题。

## 二、新授中的爱

### 1. 注重口形的教学。

大家都知道，拼音教学是非常难的，孩子们从口口相授中获得知识，对听力的要求比较高。向老师在处理这个问题的时候，特别注重口形的教学，让孩子们慢慢的从一个音滑向另一个音，让孩子们在体验中获得了知识，从而，使知识得到了准确的传授。

### 2. 注重读的训练。

低年级的拼音，孩子们在学前就有所接触，因而对于学生来说，有点那么是事而非，不是不懂，也不全懂。所以，教师在教学中，准确的发音教给学生以后，采用了自读、齐读、指名读、开火车读等方式，让课堂变得更加有效。

### 3. 注重书写习惯的养成。

### 4. 尊重儿童的天性。

在教学课程中，孩子的注意力的集中时间是有限的。所以，向老师适时的加入了游戏：我是m□我是ao,成为朋友mao.....学生在游戏中，轻松的完成了教学任务，真正做到了寓教于乐。

时间过得很快，孩子们在愉悦的环境中，很快上完了一节课。向老师在在整个教学中，亲切的语言、耐心的倾听、动人的微笑、精心的设计，无不透出浓浓的爱意，孩子们在潜移默化中感受着老师的爱。40分钟的教学过程，师生都沐浴在了爱的海洋中。

## 融合课堂教学篇八

聆听，是一种珍贵的能力。对于学生而言，聆听课堂教学活动，更是一种非常重要的能力。为了更好地提高自身的聆听能力，我参加了一些课堂教学活动，并且深入思考，总结出了一些心得体会。

### 第二段：观察聆听的重要性

在参加教学活动的过程中，我发现一个重要的事实，那就是聆听的重要性。当你专注地听老师的教学内容，清楚地理解老师的讲解意图，你才能真正抓住课堂教学的重点。在这方面，我体会到了聆听的重要性，更深入地了解了这个问题。

### 第三段：思考聆听的层次

在聆听的过程中，我思考了聆听的不同层次。普遍来说，聆听有三个层次。第一个是仅仅听，第二个是理解所听到的内容，最高层次是深刻理解和反思听到的内容。理解这种层次不仅可以使我们更好地掌握课堂教学活动，还可以为我们日后的学习工作生活带来帮助。

### 第四段：践行聆听的方法

为了更好地践行聆听的方法，我建议学生们不要使用手机等电子设备。这样可以更好地保持注意力，专注于老师的讲解。另外，注意课堂笔记也是提高聆听能力的关键，可以让我们更好地传达所学的知识点。

### 第五段：总结

总的来说，聆听课堂教学活动，对于我们的成长非常重要。只有不断践行聆听的方法，才能真正把所学的知识点领会到，实现学习效果的最大化。在日常生活中，也可以将聆听的方

法引入进来，在与人交谈时，更好地传达自己的信息。总之，聆听是一种非常重要的能力，值得我们不断地学习和提高。

## 融合课堂教学篇九

4月25日，荆门市举行了湖北省小学第十一届青年教师教学观摩活动，我有幸观摩了这个活动，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这十二堂课中，看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。我才认识到《女娲补天》这篇文章原来也可以这样设计的，那精美的多媒体更让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。比如，何先成老师在《匆匆》中让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高，自己表达心中的感想。

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。比如：张老师在《匆匆》中让学生反复诵读描写环境的句子，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。让学生在朗读过程中体会到了课文中语言的描写手法。

第四，注重有效地延伸，领悟其义。在拓展延伸这一部分，刘敏老师为大家出示了《黄鹤楼送别》这首诗歌，让学生更加深刻透彻地体会到了离别也是美，只要有发现美的眼睛，感受美的心灵，世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

第五，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，这些老师的语言魅力深深的折服了我；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。而在这一环节，老师也都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

听了这些教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上注重学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上慢慢地培养学生合作讨论的方式，使自己的教育教学不断地充实。同时，我也深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。