

# 2023年演讲稿纯音乐分钟(汇总9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 演讲稿纯音乐分钟篇一

你们好！

今天，我很高兴在这里和大家一起学习有关阳光工程政策规定及参加阳光工程培训的重大意义和内容。我叫xx是咱们县阳光办工作人员。（也可以把职务报上来）

为确保我县农村劳动力转移培训阳光工程顺利实施，推进现代农业发展和新农村建设，根据当前形势，省政府十分重视阳光工程工作。

在全省召开了阳光工程工作会议，按照省会议精神和市农业局、财政局等7部门印发的《20xx年安阳市农村劳动力转移培训阳光工程实施方案》的通知要求，我们这次培训的指导思想是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实科学发展观，按照党的十七大、十七届三中、四中全会精神以及中央和省委经济工作会议、中央农村工作会议和省委、市委农村工作会议精神，围绕农业农村经济发展人才需求和国家在农业领域和农村地区实施的重大工程项目，大力开展农村劳动力就地就近转移就业培训和创业培训，提高农民就地就近就业能力、创业能力和辐射带动能力，引导农民转变就业观念，促进农业劳动力向农业产业延长链转移，提高现代农业发展、农村经济繁荣和新农村建设提供人才支撑。

目的是以“劳动力市场需求”为导向，以围绕农业农村重大工程项目开展培训，重点培训农机使用和维修，为国家涉农重大项目的实施提供人才保障。按照“政府推动、学校主办、部门监管、农民受益”的原则，动员组织各类培训机构，积极开展高技能工种、劳动密集型工种、农村二三产业、地方特色和涉外培训，在继续强化农民外出就业务工的同时，积极引导农民就地就近就业，最大限度地减轻“金融危机”对农民工就业的影响，推动社会主义新农村建设，促进我市农业和农村经济健康发展。

所以今天在农业机械学校迎来了第三期参加“阳光工程培训”的学员，欢迎大家到这里来学习，下面我就什么是阳光工程和学员共同学习一下。

## 演讲稿纯音乐分钟篇二

大家好！

爱是什么？爱是冬天里的一缕阳光，爱是春天里的一株小草，爱是爸爸一个鼓励的眼神，爱是妈妈一句赞美的话。

小时候，我每次爬到零食柜去拿零食时，爸爸总是把手放在我的头顶上，当我每次问他为什么把手那在那里？他总说：“我是因为爱你啊。”终于有一天，我忍不住好奇，在爸爸爬进零食柜时，我也用手放在他的头上。可是，当爸爸爬进去时，我的手却怎么也拿不出来，等爸爸爬出来后，我赶紧把手抽出来。手上又青又紫，还有一道道勒痕。看着这个印子，我疼得大哭起来，这才明白爸爸为什么说是因为爱我才把手放在那儿，原来是为了让我免受伤害。儿时对爱的理解，既不是一块奶油蛋糕，也不是一根棒棒糖，而是记忆中爸爸的那双大手了。

四年级，曾有一段时间精神不好，成绩也下滑得厉害。有一天，老师亲自喊我去办公室，我以为批评我，便极不情愿地

挪动着身子，进了办公室。进了办公室后我低着头，眼睛盯着脚尖一副若无其事的样子，可心里却紧张极了。老师并没有批评我，而是端来一杯水让我喝，并询问我精神不好的原因。最后，老师还说：“你成绩下滑，我不怪你。只要你及时调整好自己。今天比昨天进步一点，明天比今天进步一点就可以了。”这句话给了我莫大的鼓励与安慰。于是，过了一段时间后，我成绩又慢慢变好了。此时对爱的理解是老师一句鼓励的话和一个安慰的眼神。

前不久在路上走着走着，一只流浪猫跑到了我跟前。它身上脏脏的，瘦得骨头都看得出来。看到它这副模样，我马上去路边买了一小袋饼干喂给它吃。它狼吞虎咽地吃完后叫了几声，像是在感谢我。第二天，我又看到了它的身影，它跟在我身边，像个保镖似的，久久不肯离去。这时，我对爱的理解更深了，是在爱它！爱动物时，对方给予对你的充分信赖。

爱是什么？爱是爸爸的大手，老师的话，是“赠人玫瑰，手留余香”的给予。爱更是一缕小小的阳光温暖着我，也温暖着你，温暖我们的整个世界。

### 演讲稿纯音乐分钟篇三

现代生活多字多彩，充满诱惑，充满希望，也充满烦恼。音乐是我们能够想象的尘世生活最美妙的一种存在，是超凡脱俗的理想的抒情方式。

音乐，能给人带来愉快。

音乐，能给人带来回忆。

激昂的音乐旋律，能振人的斗志，靡靡之音却能丧失人的斗志，医学证明，音乐的声音频率，有牵动脑神经的共鸣，科学地搭配音乐组合可以达到减压，解忧，消除疲劳和催眠的作用。节奏慢而律安祥的音乐能减低人体内具有刺激和兴奋

作用的激素，聆听这样的音乐，可以使人感觉轻松舒畅，从而使精神疲劳得以消除。

听见多芬的第九交响曲，你会为激昂的旋律振奋；听肖邦的小夜曲，你会为之情动；听莫扎特的安魂曲，如天籁降临，萦绕于心。聆听音乐要凭直觉感受，还要有理性的引导和帮助，才能领会到音乐的蕴涵，对音乐仅仅感受，而不思索，就会失去直，仅仅思索而不感受，更会丢掉音乐的灵魂，从听乐到读乐，再到赏乐，你将一步步走进音乐的大殿堂。

舒曼说过，不同时代有不同的听觉。《马赛曲》、《义勇军进行曲》。象征着一个民族的凝聚力和向心力，唤醒我们的激情，用最细腻的心灵去感受音乐，音乐是神往已久的挚友，当你失意时，音乐如春风，抚平你心灵的创伤；当你忧愁时，音乐如春雨，化解你的烦恼；当你彷徨时，音乐是钥匙，开启你紧闭的心扉，这就是音乐的感染力。

人生苦短，爱情、友情在音乐中给人们留下刻骨铭心的记忆，电影《泰坦尼克号》的主题曲“my heart will go on”（我心永恒），在悠悠的悲伤中贯穿着永恒的爱，把毁灭变成永生，将遥远变得贴进，甘露般滋润着人们的心灵。在音乐诗话的升华中，我们体味到友谊，爱情与幸福的永恒主题。音乐中包含着人生的喜怒哀乐，毁誉荣辱。其实人生本身就是音乐，音乐人声，无时无刻谱写着华美或悲伤的乐章。

找一个悠闲的地方，泡一杯咖啡。轻松一下，让香味弥漫萦绕，打开音响，让音乐气氛伴奏，拿一本散文精品于手，你会发现这里收藏了四季的感觉以及想象穿越古今的世界。

这就是音乐给人们的力量美！

## 演讲稿纯音乐分钟篇四

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的力量》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

## 演讲稿纯音乐分钟篇五

空气凝固得像要滴出水来，一场紧张的考试正在进行着。

我也在做着卷子，笔根本没有停过，正准备拿水喝时，我忽然看到刘思媛的桌子上赫然放着一本语文书，我惊讶睁大了眼，把手举了起来。

“成小雯，你什么事？”老师温和地问。

“老师，刘思媛抽屉里有语文书，他打算抄。”我气势十足地说，刘思媛是我最要好的朋友，但是考试作弊是绝对不行的，可真正的我并不想告发她，我只是为她好。

“我没有！”刘思媛急忙否认，“我只是复习忘放进书包里而以。”刘思媛的脸涨得通红，但老师没有听她的否认，直直地在刘思媛的卷子上扣了20分。

刘思媛愤怒地看着我，我不敢看她，只有埋头做卷子。

这一场风波直到下课也没有停止。

考完后下课，刘思媛没有来找我谈笑，问试卷里的问题，她只是冷冷地看了我一眼，然后与别人有说有笑，我的心凉了大半截，我很想跟她说声“对不起”，但不知为什么，我说不出口。

分数出来了，我97分，而她，只有72分，她从来都是90分以上，这次她没哭，也没有悲伤，只是非常冷淡地看着我，我心虚了，低头看她。

从那之后的三天里，刘思媛对我异常冷漠，我不知所措，只有傻傻地看着。

周末，我拿着钱包出去吃早餐。我在外面坐，钱包放在桌上，老板把撑门面端来，我吃着美味的拉面，不禁想到刘思媛，是她带我来这儿吃的拉面，我的心情不由得沉重起来。

“抓小偷啊！”一声叫声把我唤醒，我转过头，定睛一看，居然是刘思媛，我“霍”地站起身，老板急忙跑来，说：“小姑娘，你没还没有付钱呢。”我一看桌子，我的钱包不见了！

阳光少年我们是好伙伴演讲稿500

秋，蜕变成熟少年天渐已有了寒意，秋正处在开始兴盛而肆虐的时期。金色林荫道上，瑟瑟的秋风摇落了几片枫叶，悲凉的躺在地上随着风儿不停的抖动。难道它也觉察到了一丝寒意？惊觉：少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。

九月，暑假末，初秋至。习惯性的推开窗，一阵寒风袭来，我不禁打了一个寒颤，站在阳台上向公园放眼望去：那杨树已逝去了昔日在风中婆娑的舞姿和满树淡青色的叶，留下的只是泛着青白色光晕的秃秃的树干。风示冷，人也寒。令我心寒的不仅仅是一夜间被寒风蹂躏和践踏过的满地黄叶，更多的是对生命之短暂的慨叹和遗憾。初秋的阴郁，风的清肃，空气的转凉，让我不由得再次憧憬未来从微小的嫩芽长成绿叶的日子。静静的一个人望着这微凉的秋，怀揣着“无奈漂浮萍”的闲愁，呆立了很久。

而后，这学期班里新转来很多六班的同学，大家相处的很和谐，我也因此而收获了更多的友谊。在这个由56人组成的班集体，我们一起学习，一样为了明天奋斗。或许有一天我们会像茧里的蝶破蛹而出，飞舞着寻遍大千世界。忽然想起这样的一幅情景来，秋的阳光无私地倾泻下来，流淌过每一片叶子，从树梢到树干是闪闪的耀眼和夺目。我思忖着，我们就是那叶子，阳光就是那老师，老师的无私，老师的辛苦，老师的奉献，我们都看在眼里。泰戈尔曾说过：“一个人的青春时期一过，就会出现像秋天一样的美丽的成熟时期，这时，生命的果实像熟麦子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。”或许当我们都长大变得成熟的时候，再回首拂看往事，才能体味老师的良苦用心，那么所有在当时自己看起来是正确的行为都变得幼稚可笑。我们该用甚么样的方式纪念青春？我们该用甚么样的方式无悔青春？从老师和蔼的眸里，我们找到了答案：坚持不懈，用奋斗的目光和铁一般的意志力追逐理想的天堂。



从家长辛勤的手里，我们找到了答案：努力拼搏，用双手的力量和光一般的夺目桨划到梦想的彼岸。是的，我们不该等待着在缓缓流逝的时间中，企及着被别人带走的幸福感和时光中的悔悟。假如流水能回头，我不会往后走。在压力与希望间焦灼，我对自己说：既然你已经走进秋的深处，就不可能再回到夏的蝉鸣，或是春的花香，我只有在沉默压抑的冬季里，蓄积力量，以待春的萌发。秋的夜晚很美，如水般安详，我独自一人站在阳台上望着，望着楼房的一角嵌在了黑灰色天空的中间。蓦地，我伸出手，抓住了那小格子调的悲伤。今夜无星，我喃喃道。可是我不会再伤悲，因为我错过了星星，明天迎接我的还有光辉的太阳！也许在懵懂无知的年少时光里，它被我定义为奋斗。又回想起了暑假末的那个清晨：秋叶，飘下，打转，落地，化泥。

人，幼稚，成熟，失败，奋斗。打转的美丽，化泥的幸福。当微风轻柔地托起一丝丝柳絮的时候；当太阳把金色的光辉悄然披在一棵棵俊俏的樱花树上的时候；当美丽的花瓣在空中悠悠地打几个卷儿；再轻轻落地的时候，我们正幸福地享受着烂漫的校园生活。一转眼，小学的6年生活就过去了。回想起小学读书的日子，真的有很多令人难忘的事：有开心的、悲伤的、难过的、搞笑的……记得刚升到x年级时，我们分了班，我被分在了x□x□班，一听这个班级就知道有很多很“62”的故事。我的前面是xx□她的同桌是xxx□有一天，他们俩闹别扭□xxx就想用脚去踢xx可是正当他把脚举的高高的时候□xx用手拉住xxx的脚，一把送了出去，把xxx摔了个“四脚朝天”。这一“惊心动魄”的一幕真是让人笑掉大牙。你先别忙着笑，还有一件更好笑的，也是发生在他们的身上：一天xx正在看笑话的书，手里拿着一瓶水，刚喝了一口水，就因为笑话故事太好笑了，一下字就把刚喝下去的水全吐在了xxx的身上……还有一次，那是一个风和日丽的下午，我们学校的大操场上彩旗飘扬，十分热闹。“义卖活动开始！”随着校长的一声令下，每个班级的摊位上都挤满了人。

我是一名光荣的营业员，我的任务就是负责把同学们捐出来的物品卖出去。伴随着《爱的奉献》这首优美的乐曲，“啦啦队”不住地喊：“献出你的爱心，救救印度受灾的小朋友吧！”我忙得手脚不停，左手紧捏着充满爱心的钱，额头上冒着汗。正所谓有甜必有苦，我还记得，在没上5年级的时候，我们班的体育很差，在运动会上也常常拿不到名次，所以总是抱着希望去，拿着失望归，这一次次的失败给我们的打击不胜数。有几次，我们还甚至流过眼泪。不过，我们那个时候相信，只要通过我们的努力没有什么是不可能的，所以每次都拿出最佳的状态比赛！现在，我们微笑着在校园的林荫小路上散步，撒下最快乐时光，当我们离开校园的那一刻，再让我们回首我们走过的路，我相信，我们有的恋恋不舍的感情，有的是没有虚度年华的自豪，有的是对美好未来的憧憬！我相信，那难忘的校园生活一定会成为我们最美好的回忆……。

回忆起以前的生活，真的有无数的酸、甜、苦、辣不过不管是酸也好、苦也好辣也好，都给我们小学的校园生活增添了许多色彩，让我们不会忘记在我们小的时候，曾经在学校有着那么有趣的一段生活。等等还有一篇随着快乐暑假的结束，我的初中生活也随之开始。刚开学的几天，感觉还不习惯，宿舍、教室、操场、食堂，方块似的生活曾经令我无奈又迷茫，但时间久了，倒觉得这种生活也别有一番滋味——宿舍是我的天堂。每天，都从这里开始，这里结束；它也是舍友们加深友谊的地方。我和舍友们关系很好，我们一起把宿舍打扫得干干净净，好好地保护它，因为宿舍是我们的家。看着整洁的宿舍，我们心情也舒畅很多。教室是我的海洋。每天，我们在良好的气氛中学习，的确事半功倍。老师在这里为我们播下金色的知识的种子，而我们是土壤，努力吸收其精华，让种子发芽，期望着有朝一日长成参天大树。操场是我的乐园。清晨时，有我们跑步时铿锵有力的脚步声；早操时，有我们动作整齐的身影；体育课上，有我们打篮球时的挥汗如雨。

它强健了我的体魄，让我变得更加勇猛。可以说，我的校园生活紧张而有序。我努力拼搏在我所热爱的学校，即使遭到失败和打击，我也会勇往直前，决不退缩。更何况，我们有老师的辅导，如虎添翼：老师在学习上严格要求我们，生活上关心我们。也许，有些同学已厌倦了这机械化的生活。但是我却不这样认为，只要每天多留神，都会在平淡甚至单调的生活中有新的发现。我们每天晨曦初露就起床学习，我们不能白白浪费光阴，虚度人生，因为家中的父母正等着你的捷报，正盼望着自己的孩子出人头地、为他们争光的那一刻。一转眼，一个学期过去了，我在初中才刚刚跨出第一步，以后的路很长，也很短。我想，只要凡事问心无愧，我们就不算碌碌无为的平庸之辈。把握今天，才能把握未来。我喜欢这样的生活，生活为我而精彩。

我是如此热爱这激情的奥运，这洒满阳光的校园，它们。是我梦想开始的地方。没有比人更高的山，没有比脚更长的路。磨炼意志，锻炼体魄，从你开始，从我开始。为奥运加油，为中国助威！让我们同诉说心中共同的奥运梦想，更多的奇迹，将会发生在我们炎黄子孙的身上！

## 演讲稿纯音乐分钟篇六

大家好！非常高兴我们又相聚在这美好的早晨。在鲜艳的五星红旗下畅谈我们的信念。今天我演讲的主题是《做一棵触摸阳光的小草》。

花样年华的我们正充满着朝气与希望。我们渴望得到别人的关爱，我们期望得到他人的尊重。可怎么样才能达到这一点呢？“欲人爱己先自尊，欲人爱己先自爱”一古人早已给了我们最好的答案——自尊自爱。自尊自爱是生命的节拍，是撑起生命的脊梁。

是的，一个人可以没有荣誉和鲜花，但绝对不能没有自尊自爱。

自尊就是尊重自己，自爱就是爱护自己。自尊自爱是一种对自我的关注与肯定，是一个人的快乐之源，更是成功之始。

自尊自爱就是要发现自己，完善自己。保持一颗平常心，正视自己的成绩，发现自己的不足，能让你取得更大的进步。自尊自爱就是要珍爱自己，尊重他人。每个人都希望受人尊重，但受尊重的前提是尊重别人。其实，尊重很容易就做到，因为它是得到帮助时道声谢，妨碍别人时道句歉，为自己的努力加油，为他人的进步鼓掌，为团队的成功喝彩。一句亲切的问候，一声诚挚的祝福，一个支持的眼神……都是尊重的表现，尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

一、穿戴整齐、朴素大方。头发干净整齐，不烫发、不化妆、不佩戴首饰。男生不留长发。着装得体，从利益的交付看，既是对自己的尊重，也是对他人的尊重。整洁、朴素、大方、符合学生身体。

二、养成良好的卫生习惯。不随地吐痰，乱扔废弃物。不吸烟、喝酒。讲究卫生、不吸烟、不喝酒是珍爱生命爱护健康的行为也是尊重他人，维护社会公德的表现。我们应该自尊自爱，爱护好自己的身体。

三、举止文明，不打架骂人，不说脏话，不赌博。表现出一个中学生内在美的精神气质。

四、不进营业性电子游戏厅、网吧和音乐茶座等不适宜中学生活动的场所。明知是不宜做的事，偏要去做，图一时痛快，其结果必然是浪费了青春，毁了自己，到那时，蹉跎了的岁月再也不会重新拥有，那可就悔之晚矣。

五、你心中必须有一个模范人物，使你有个楷模。这样一来，你的思想，就会不知不觉地跟着渐渐改善，成为你所崇拜的人物。因为思想是最有力量的。

同学们，也许你没有过人的才智，但请别不相信自己的努力会不如别人；也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请勇敢伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己喝彩；也许人生的路途艰难险阻，布满荆棘，但请昂首挺胸，继续走下去。因为我们至少还有触摸阳光的勇气！

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 演讲稿纯音乐分钟篇七

太阳，出来了。

我们漫步在校园中，欣赏着校园独特的风景。

走到中心广场，一颗硕大的海棠树耸立在那儿，在阳光的照耀下，它显得格外有生机。那翠绿的颜色，明亮的照耀着我的眼睛，我似乎处在一个绿色的世界。一阵风拂过海棠树，它微微摆了摆，好像在为我跳一支舞呢。小鸟在枝头唱着美妙的歌，似乎在给海棠树伴奏呢。长出的嫩芽，似乎给海棠树戴上了一顶别致的王冠，把海棠树衬托的更加迷人了。

走进食堂，那里栽着一棵娇艳的梅花。它虽娇艳，但它能在风雪中挺住，还能在风雪中开花。我真佩服它那顽强的精神，它经历了风风雨雨，但它的花依然是那么的鲜红。走近一闻，是那么的芳香，把花瓣捣碎，没准还能做一瓶香水呢。阳光照在它的花、叶子上，它显得格外有精神，好像花儿中，它最美呢！

我走在小山坡上，看着阳光里的校园……

阳光校园我们是好伙伴  
优秀征文三  
我的学校是xx市东葛路小学。这是一所既美丽又独特的学校，就像一个美丽的大花园。

清新的早晨，朵朵白云让天空显得那么蔚蓝，校园里娇艳的

朱槿花还滴着含羞的露珠，高大的鱼尾葵，弯弯曲曲的鹅卵石小路，巨大的石头象棋子，不知是哪位大力士将它移动，将了对方一军，淘气的小鸟已经在树上欢快的歌唱。美丽的校园向我们敞开了它温暖的怀抱，矗立在郁郁葱葱绿树之中的淡红色教学楼显得更美了。大花园的四季与众不同。

春天，校园里绿树红花，草翠花开，它们那微弱的小生命又在次来到我们学校，和我们见面。一眼望去，就像无边的草原。夏天，校园里树木成阴，操场上到处都是热爱运动的同学，还有不少同学在做游戏呢！秋天，校园里的闲话少了，绿油油的小草也少了，但我们的欢声笑语还在洋溢着。冬天，天气逐渐冷了，同学们都不太喜欢做操了，但还有不少同学在认真地做早操。

我们学校有许多美丽的景物，下面我为大家介绍的景物有，象棋盆啊，足球场啊，舞台啊，鹅卵石桥啊，石桥啊，桂花林啊。

首先，我为大家介绍的是象棋盆。那象棋盆里的棋子是用大理石做的，上面刻着红色或绿色的字。一眼望去，好似一片花草正在战斗！

除了象棋盆，还有足球场等地方没介绍。下面，我为大家介绍的是足球场。

足球场上到处都是绿油油的小草，从高处向下望，这个球场成“椭圆形”，它的两侧各有一个半椭圆的球门，球场的周围还有塑胶跑道呢！

看！那有一条“石子路”，它是用那一颗颗小小的鹅卵石拼贴而成，两旁都是绿油油的小草，这条“石子路”名称是“鹅卵石桥”。

再看，那还有一条“石头路”呢！它是用大块大块的石头制作

而成，我们都叫它“石桥”。

放宽你的视野，再看——有一片小小的桂花林，春天只要到那儿，都会被它的气味所吸引。桂花林的两旁是围栏和舞台，舞台两旁各有一个又圆又大的棕色铜鼓。

瞧！我们的学校是不是很美啊？是不是很像一个美丽的大花园呢？

## 演讲稿纯音乐分钟篇八

我站在阳台上，打开音响，里面传来了优美的音乐，我细心地倾听着，生怕漏掉每一个浪费这短暂和美妙的瞬间。

它，开始缓慢 忧郁，使得天上的月亮和星星都沉静下来，不再闪烁了，也不再窃窃私语了，一切都那么安静。天空是静静的，夜是静静的，一切都那么安静。

它像一枝小花，散发着清香，使我的心随着花香飘向远方……

突然，它像叮咚的小溪，倾泻着，倾泻着，使我的心也跳动起来，星星在跳舞，月亮在微笑，天地在歌唱，顿时，一切都活跃起来，像在开一个party□

啊，音乐！你是多么伟大，你能够使衰伤的情绪一扫而光，你能使狂欢的人们啜泣。

在美的音乐里，有美的真谛，美的色彩，而它本身便是美丽的结晶！在美的音乐里，有你有光辉灿烂的理想之国，仿佛生活和命运都迸发了绚丽夺目，迷人的光彩，令你如痴，令你如醉！

人的生活里不可能没有音乐，音乐是人类的一半，它伴随你

成长，一个沉浸在音乐里的人，哪怕他平时最粗暴，此时此刻，也会显得那么温柔 可爱。

我喜欢莫扎特的音乐，他的音乐左右逢源，行云流水；我喜欢柴可夫斯基的音乐，它使我深沉 忧郁 翩翩潇洒；我喜欢贝多芬的音乐，严谨 雍容 博大 丰赡，是他音乐的特点；我喜欢肖邦的音乐，他的作品如春潮 如月华 如鲜花灿烂 如水银泻地。他们的作品给我一种神圣，一种清明，一种灵魂淋漓的通畅爽洁，一种对于人生价值包括人和的一切困扰和痛苦的代价的理解和肯定。

什么是音乐？音乐是人类的爱和智慧升华，是人类对理想的憧憬和呼唤，它能抒发人的感情，帮助人们解除痛苦，为成功者欢呼……它，使人的心变得舒畅！

我想，只有一个热爱音乐，热爱生活的人，才会使自己的人生过得更加灿烂。

## 演讲稿纯音乐分钟篇九

那一天，当我得知自己被选为学校乐团成员，而且还将参加20xx届中小学生文艺汇演时，一股发自内心的喜悦席卷了我的全身，一种前所未有的激动振奋着我的心灵。

刚开始排练时，曲子虽然陌生，但我充满热情。细心聆听老师的讲解。每天中午一吃完饭，就早早地赶到学校，抱着琵琶，开始练习。当旋律响起时，我便全身心投入其中，用心去演奏每一个音符，体会每一个细节。走在上学放学的路上也不忘记哼一哼《喜庆江南》的曲调，手指头还在爸爸的后背上不停地拨弄着，到后来，连爸爸都说已经熟悉它的旋律了！

渐渐的，我的手指一触拨到丝弦，那早已铭记心中的曲调就情不自禁地流泻出来。心也随着时快时慢时轻时重的曲调，



时而飞奔在万里长空，时而荡漾在平静湖泊。听着清脆的琴声回响在教室，我仿佛身临其境，心情不由地愉悦起来。

随着排练一天天的进行，慢慢的，我的心思有了一些微妙的变化：“曲子已经很熟练了，这样天天排练有什么意思呢？”“反正是30多人的大合奏，就算我一个人弹得不好也听不出有什么区别”。

当各种想偷懒的小心思在心中忽上忽下闹腾的时候，我觉得自己的身体要被分成两半了：一半在说“熟练了，歇一歇吧，没什么要紧的！”另一半却又告诉我：“集体是由每个人组成的，只有每一个人都努力，集体才能出彩！每一个人都应该为集体贡献力量，这力量从表面上看也许微不足道，但终将关乎成败！”如此这样的心理斗争在那几天一直困扰着我，《喜庆江南》曾经带给我的欢乐也似乎消失了。

大概过了两三天，有一次老师在我们排练休息时说道：“同学们，参加任何比赛我们都要精益求精，没有最好，只有更好！”老师的这一席话，在我心中荡起了一阵阵涟漪。是啊，没有最好，只有更好。少年做事，追求完美，享受过程。在追寻音乐之美的路上，我要努力达到炉火纯青的境界。尽管在练习的过程会觉得枯燥乏味，但每一次的练习无疑都会给自己带来新的突破！

我重拾当初不懈练习的精神，搜寻各种介绍《喜庆江南》曲子的资料，了解曲子的内涵。反反复复地练习每一个音符，体会琵琶弹奏出来的每一个点，许多细节我都会精雕细琢，用心去慢慢体会。

比赛那天，当熟悉的旋律响起时，我觉得自己的每个细胞都活跃了，我深情演奏，陶醉其中，……当观众雷鸣般的掌声响起时，我的思绪飞扬了：啊，没有最好，只有更好。美的追求是无止境的，为了追寻音乐之美，我要不懈努力，向上，向上，再向上！