

# 小学语文美育论文题目(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文美育论文题目篇一

[作者] 邵宪邦

[内容]

在语文教学中渗透美育是素质教育（一上网第一站35d1教育网）的一项重要内容。更重要的是，学生可借此领悟文章的深邃内蕴，培养学习语文的浓厚兴趣。但要真正做到这一点，必须科学地把握准备、施教和控制三个关键性环节。

### 一、准备。

从美学角度讲，美主要包括自然美、社会美和艺术美三个主要方面。

其中又分别蕴含着诸多的子因素。语文教材的主体是例文，文章以生活为基础，丰富多彩的生活决定了文章多侧面、广角度的基本内涵。因此，必须首先深入研究教材，发掘课文中的美学主旨，进而寻找它与美育由蕴的沟通点和结合点，然后实施美育教学的基本目标。

### 二、施教。

在教学中，教学目标和内容的落实有赖于科学的施教程序。一般来讲，美育教学的施教程序主要表现在教与学两个方面：

“析事--归纳--求真，这是教的程序。”“讨论--明理--升华”，这是学的程序。同时两者又是对应融合的。

1、析事（讨论）。所谓析事，就是教师紧紧抓住教材中相关的内容，有计划有步骤地实施点拨，引发学生讨论，以使其感知美的存在，这一阶段是美育教学的感知阶段。意在让学生知其然。例如矛盾的《风景谈》，第一画面西北大沙漠“茫茫一片”、“纯然一色”，“热空气作哄哄的火响”、“驼马的枯骨泛着白光”，给人以恐怖之感，并不美。然而，当微风传来驼铃响，红旗映入眼帘中，这里便有了风景。

2、归纳（明理）。所谓归纳，就是教师在析事的基础上，引导学生得出结论性意见，明了美的真谛。这一阶段是美育教学的感悟阶段，意在让学生知其所以然。承上对《风景谈》作进一步分析，可引导学生去认识：人是美的主体，他可以使西北高原不美的沙漠变美，也可以使西北高原静态的浅层美变成动静相谊的深层美，从而深化了课文“自然是伟大的，然而人类更伟大”的主题。

3、求真（升华）。所谓求真，是指教师在析事、归纳的基础上，借助于旁证和激励等手段。谋求学生认识和升华。这一阶段是美育教学的感想阶段，意在唤起学生对美的追求。可引导学生思考：文学家为什么能兀兀穷年笔耕不辍？为什么宇航家能明知危险而笑登太空？是美的开发和创造给了他们以无穷的精神力量。从而使他们认识到要把理想美变成多彩的.现实美，尚需自己的主观奋斗，进而提高他们追求美的能力。

三、控制。

[1] [2]

## 小学语文美育论文题目篇二

在小学阶段的学习过程中，在古诗教学中的美育渗透主要是为了在潜移默化中提高学生的审美情趣与能力，从而促进学生进一步理解古诗中所蕴含的意义。古诗来源于古代，其主要是追求结构上的整齐美，在结构上所呈现的是一种对称美，不仅讲究每句句数相等，还需要诗句的结构以及词性相同，意思相对，从而给人一种赏心悦目之感。在学生的学习阶段，教师可以引导学生吟咏古诗词，并开展课堂朗诵获得，以此来让学生在吟咏的过程中感知诗中的形式美，促进学生古诗审美能力的提升。

### 3.2 陶冶学生的情操

在古诗教学中的美育渗透还包含了可以利用古诗的学习来引导学生感知诗词的丰富情感，从而陶冶学生的情操。古代诗词具有语言美与图画美，其可以通过精炼的语言以及周边的事物来表达出诗人的内心感悟与体验，例如，在小学语文教材中的一些怀古诗，其主要是利用某一地点的前后景色对比来突显出事物的变化，通过对比突出的景物形象来达到借古讽今的效果，从而将诗人内心丰富的情感表现出来。在对这些诗作进行学习的过程中，教师应该在课堂教学中起到一个引导者的作用，在学习古诗的过程中积极引导感悟诗歌，学生在学的过程中可以对作者所表达的情感进行分析，体味诗人情感的变化，从而提升学生的审美水平，保证学生在古诗学习中可以达到净化心灵的作用，并获得情感的陶冶与提升。

### 3.3 品味古诗中的意境美

一切景语皆情语，在古诗学习的过程中，不难发现诗词中利用最多的即意象，诗人可以通过意象来表现一种意境，从而在古诗词中营造一种意境美。而意境是外在形象和内心情感相互交融而产生的艺术境界，只有引导学生去感受诗词中的

意境美，才能够唤醒学生对诗词的理解，将学生置身于古诗词所营造的情景之中，从而让学生更好地感受诗歌所描绘的情景。

### 3.4 体味古诗中的人格美

在古诗歌的学习过程中，其中最为重要的教学即让学生通过对诗歌的欣赏与品味来提升自身的审美能力，通过对诗歌字句的揣摩来感受诗人所描绘的情景，通过对各个意象的分析来置身于诗人的世界，从而体味诗人所言之意，进而理解诗歌所表达出的一种情感。而诗歌主要是诗人精神和思想的体现，在古诗教学中的美育渗透即教师去引导学生去分析诗人的情感，并感受诗人的心境，进而体味古诗中的人格美，从而保证学生对古诗的理解，进一步促进学生语文学习能力的提升。

## 小学语文美育论文题目篇三

**摘要：**纵观可知，小学语文是一门极富人文性的学科，开展语文教学工作的目的在于将基本学科知识传授给学生的同时，使之语文综合素养水平获得显著提升，自身德智美体实现全面发展。立足素质教育环境背景，小学语文教学中应渗透实施美育跟德育等教育工作，有助于推动语文教学活动深化开展，意义深远。在此，本文将针对小学语文教学中德育与美育渗透教育进行简要探讨。

**关键词：**小学语文；教学；美育教育；德育教育

在素质教育形势下，《语文课程标准》中指出：“在教学过程中，应使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学的思想方法教育，培养学生的创造力，培养学生爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。”随着社会进步以及经济发展，教学工作实施应与时俱进，小学语文教学应立足德育

与美育教育，不再死搬教条，应注重学生健康向上的品德及审美情趣的有效培养，使之树立正确人生价值观，在获得知识的同时养成良好品德。

## 一、简要分析小学语文教学中渗透德育和美育的教育策略

### 1. 基于语文课堂的良好构建全面渗透美育与德育

开展小学语文教学活动时，在语文课堂中，教师能够通过主题式教学，将支离破碎且呈现分解状态的语文知识系统化有机整合在一起，保障知识人文内涵整体性，使之形成集块化模式，而后立足“由个及类”与“由类及理”等逻辑形式的合理运用，在个性以及共性基础上实现某个主题总体的有效组成。如此一来，当学生针对相同系列话题内容进行阅读时，能够通过多领域以及多空间、多角度就具体知识实现全面获取，若是处在相同语境中，则可以积极找到审美教育的相关引导点跟情感的实际熏陶点。就学生语文可研学运用领域实施优化拓展时，应重视对现代化科学方式的合理运用，并强化培养使用跨学科知识内容，促使学生能够基于不同层面实现知识交叉学习，并在对应交叉点上全面延伸以及渗透并融合具体的知识，最终让自身视野获得深化拓展。此外，若是让学生学习语文的综合能力做到显著强化，在教学中还需重点培养学生的日常实践能力，使之学习效率得以充分确保，而后，有机整合语文教材详细内容，完善构建主题式课堂教学框架，确保语文教学工作有效开展，全面渗透美育以及德育教育。譬如说，在小学语文教学中，教师就我国古代诗人杜甫的《春晚》这首诗展开讲解时，其在针对诗人先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的思想进行表达时，能够有效链接杜甫的《闻官军收河南河北》这首诗相关内容，有机整合这两首诗，通过一系列比对，促使学生倍感强烈震撼，在诗中找到诗人的情感思路，强化渗透课堂中的美育与德育教育，有助于学生综合素养水平的显著提高。

### 2. 通过教学情景的合理创设全面渗透美育与德育

纵览小学语文主要教材内容，其中很多均是针对我国名山大川以及名胜古迹进行细化描写的游记以及散文、古诗等，就此类型课文展开课堂教学工作的时候，建议教师在课前备课时候就教学环节中相关的视频以及导语、结束语、图片等进行精心设计，旨在将学生爱国主义情感全面激发出来。譬如说，教师进行《桂林山水》这一课程的讲授时，能够在为学生展示跟桂林山水相关的景色图片时，向其导入“大家都知道，我们的祖国是一个奇山秀水、旅游胜地众多的国家。在我国的南方，也有一个国内外旅游者不能不去的地方。那里山水相连、景色奇特，令许许多多的中外游客流连忘返，它就是以山水清秀而闻名世界的桂林。今天，我们就随陈森先生一起到桂林一游。”如此一来，让学生更快地进入到教学情境当中，促使之迫切希望深入了解我国伟大祖国神奇景观，引导其立刻拿起语文课本，情绪高昂且热情地完成这篇课文的学习，认真且积极，而后，教师指导学生畅谈自己的学习体会时，鼓励其勇敢发言，学生由于受到前期熏陶，纷纷发言，为祖国美景而深感自豪，爱国热情全面获得深化，基于此，教师可进行相关结束语的设计，比如，“伟大祖国拥有很多神奇山水，富饶的大兴安岭和广阔的内蒙古草原、巍峨的黄山和陡峭的华山、雄伟的泰山，我们为之骄傲的黄河与长江等，作为其中的有一份子，我们真为自己的祖国倍感自豪”，在教学中，正是因为老师慷慨激昂的. 结束话语，使得学生学习中的情感渐入高潮，起到对学生爱国主义教育的目的，这正是小学语文教学中渗透德育跟美育的全面体现。

### 3. 利用人格魅力的充分展现全面渗透美育与德育

就日常开展的小学语文教学活来说，跟小学语文教师接触最多的东西则为情感以及道德、任性以及伦理、性格等，在课堂中，教师良好的人格是无可替代的，对于学生而言，其人格可谓是学生的灿烂阳光，如沐春风之所感。教师授课中，需注重整洁大方的着装，通过庄重且自然的着装突显时代气息，彰显蓬勃精神；作为教师基本功之一的板书，所占据的重要地位是不容忽视，为此，教师需重视板书的美感，美好

的板书可以让学生身心愉悦，起到净化学生心灵的作用，使之情操被陶冶，心境被调节，要求教师在备课时应提前构思好板书，条理清晰且结构整洁；课堂教学中，教师的肢体语言展现同样重要，其表情以及手势、眼神等能够传递出不同的情感，小学语文教师应选择合适的方式对学生开展教学，譬如说，讲授《九月九日忆山东兄弟》这一课文时，教师能够带感情教学，引导学生感受跟主人公一样的思亲愁死，深深感受独处异乡的无助感觉。除此之外，教师需将热情饱满的情绪引入课堂中，善于挖掘学生个性特征，不打骂，通过自身魅力在语文中渗透美育与德育，推动高效课堂的完善构建。

## 二、结语

综上所述，在日常的小学语文教学课程中，强化渗透开展美育及德育教育教学是非常重要的，有助于新课标理念要求的全面贯彻实施，促使学生知识储备有效增加，思想获得净化熏陶。

## 小学语文美育论文题目篇四

摘要：美育是以培养学生感受、表现、鉴赏、创造美的能力，从而促进学生追求人生的情趣与理想境界等为目标的教育，也是语文教学的重要内容，应注重于熏陶感染、潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学，集中而有效地实施小学语文教学中的美育。笔者认为，必须依据语文教学的审美特征，遵循儿童的心理规律，在发掘、把握小学语文教学中美育内容的基础上，将美育渗透在语文教学的每一个环节。

关键词：美育 美育意识 语文教学

我们祖国的语言生动优美，不仅表现在它表情达意的准确与细腻，还可体现在它的语音、语法修辞、节奏和韵律等方面，都富于审美特征。在教学中，可通过对语言文字的分析、欣

赏、品味，来领略语言之美和思想情感之美；可通过有感情的朗读来唤起课文中美的形象。同时，小学语文课本中蕴含着丰富的人性之美、自然之美，这些美通过不同的文学方式表现出来，能够使语文教学达到赏心悦目、丰富情感、陶冶情趣、提高审美能力的美育效果，让学生能真正领略到课文中美的因素。只有教师不断渗透美育知识，才能奏响学生心中美的音符，叩击学生敏感的心灵，使他们的好奇心、求知欲和鲜明的想象创造力得到最大限度的发展。

## 一、钻研教材，欣赏美

在指导学生正确地理解和运用祖国语文文字的同时，要把传授知识与美感体验结合起来，把挖掘教材的审美因素与教学内容整合起来，使之具有美的特征；要发挥学生感知美、欣赏美、创造美的能力，让学生在学习知识的同时，使情感得到愉悦、情操得到陶冶、心灵得到净化，从而形成正确的人生观和价值观。小学语文教材中，很多文章文质兼美，蕴含着大量的美学因素。特别是在教学寓情于景、情景交融的写景状物的文章时，应引导学生抓住语言文字认真体会，引导学生从教材中去发现美。在以写人为主的记叙文中，作者往往通过各种艺术形象来反映人物的行为美、道德美、思想美和品质美，教学中要引导学生抓住课文中的人物肖像、语言、神态、动作、心理细节描写，来感知人物的美好形象和优秀品质，以拨动学生的心弦，受到思想上的感染，培养审美观。

## 二、创设情境，感受美

要让学生感受美，首先要营造美的环境。在语文教学中，创设情境已成为引导学生入情入境教学的一种美育途径。教师可根据教学内容的特点，运用各种教学方法，借用各种媒体设备，营造美的情境和美的氛围，调动学生的感官，领略意境之美；也可以让学生采用绘画、唱歌、表演等实践活动，让学生尽情感受写景之美，感受状物之美；还可以运用多种教学手段，创设悦耳、悦目、悦心的意境。一是借助录音，



进行审美教育。

在教学中可恰当地播放一些配乐朗读录音，渲染气氛，创设情境，使学生的情感处于最佳状态，再通过老师富有感情的语言，展开丰富的联想和想象，再现自然和生活的美景，真切地感受、欣赏到美的因素，获得美的享受，激发学生表现美、创造美的欲望。二是借助视频，进行审美感受。例如在讲授古诗《晓出净慈寺送林子方》时，通过视频突出“荷花”、“荷叶”两景，让学生感知静态美、色彩美、无边无际的壮阔美，使学生感悟到景中有情、情在景中，“诗情画意”的含义就会淋漓尽致地表现出来，让学生受到美和情感的熏陶。这种将写景抒情所描写的画面通过媒体进行再现，本身就具有一定的美感，造成如观其形、如闻其声的境地，给学生以美的享受和启迪，拨动学生美的琴弦。

### 三、品词赏句，陶冶美

小学语文教材不仅语言生动优美，而且大部分课文有着丰富的情感。在教学中，可通过有感情的朗读、品赏来体验教材的语言与情感形式的美。

1、美读。如在教学苏教版的《二泉映月》时，作者是这样描述的：“阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们，他爱那支撑他度过苦难一生的音乐，他爱那美丽富饶的家乡，他爱那惠山的清泉，他爱那照耀清泉的月光……”作者运用排比句式，在语言形式上对称工整。教学这样的句子，可以在学生熟读的基础上，在欣赏音乐的同时欣赏语言，一边播放音乐，一边引导学生朗读；还可以让学生填补课文的艺术空白，可以问学生，阿炳还爱什么？这样既拓展了学生的想象，又理解了课文内容，还在不知不觉中培养了学生的音乐审美能力。

2、品赏。小学语文中的古诗教学，虽然数量不多，却包含着极为丰富的美育资源。教学中，教师应引导学生在整体把握课文内容的基础上，对文章中的一字一句细细品味，慢慢想

象品尝，领悟其中美的内涵。古诗中的语言美表现在独特的音乐美以及语言的精确、凝练和含蓄美，同时，古诗中诗情画意的意境以及形象化的哲理，也是启迪学生智慧、发展学生思维、净化学生情感的宝贵资源。因而在古典诗词教学中，我们必须引发学生的审美感知，设法将学生引入美的境界，达到品赏的目的。

总之，语文教学中的美育渗透无处不在，美育贯穿在小学语文教学的全过程中，它能促进学生身心和个性的和谐发展。只要我们在语文教学中注重让学生感受美、理解美、领悟美，就能使学生受到美的熏陶，达到提高审美能力、审美素质的目的。

## 参考文献

[1]教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》.北京师范大学出版社，。

[2]教育部《全日制义务教育语文课程标准（实验版）》.北京师范大学出版社，。

[3]《小学语文教学法》。

## 小学语文美育论文题目篇五

四川省大竹县双拱镇中心小学 卢华平

美育是通过审美的方式来教育人。审美就是对审美对象进行美的感受、欣赏、评价和判断。我们周围的世界充满了各种各样的美，有自然美、形体美、社会美和艺术美，这些都是由线条、形状、色彩、声音等感性的物质形式与人的情趣和心境相结合，然后构成的审美对象。美育，就是当我们对审美对象进行感受、欣赏、评价和判断等审美活动时，生理结构和心理结构会受到感染、熏陶，在不知不觉中发生变化，

从而不仅在审美能力和审美情趣上得到了提高，受到了教育，而且在人的气质、精神面貌上也得到了提高，受到了教育。

我们接受美的教育主要有三种方式：自然、社会和艺术。

自然美蕴藏在大自然中。在风光秀丽、生机盎然的大自然中，欣赏江河湖海的壮丽气势、山川云霞的奇妙变幻，领悟大自然的奥妙，能给人以多方面的熏陶和感染，使其开阔眼界、丰富想象、激发对生活的热爱。

在现实生活中，社会美广泛地存在着。它有属于个人的心灵美、形体美，有属于人际之间的语言美、服装美，有属于群体活动的环境美、人情美等等。

艺术美作为现实美的集中反映形态，它比现实的美更细致、更典型、更强烈，对人有更大的感染力。艺术美以最充分最完满的美的享受，最充分表现了人对现实的审美态度，最能陶冶人的情感，培养人的品格。人的全面发展离不开艺术。

语文教学就是要联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习的良好习惯。在教学过程中，努力开拓学生视野，注重培养学生的创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义的道德品质，发展健康个性，逐步形成健全的人格。语文教学要对学生进行审美教育。