

瓶子装装教学活动反思 托班教学反思 思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

瓶子装装教学活动反思篇一

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物

的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

瓶子装装教学活动反思篇二

《蝴蝶飞飞》是托班健康领域的一个教学活动。本次教学活动的目标是：1. 乐意与老师、同伴一起学做蝴蝶飞的动作。2. 孩子能听到信号向指定地方飞。3. 巩固对红、黄二种颜色的认识。

教学的反思：

我觉得本次的活动内容符合托班幼儿的年龄特点，为了这个

教学活动，我还准备了：1. 给每个孩子做了一个精致的蝴蝶头饰(红、黄二种)。2. 还在场地上布置了二个美丽的花园(红花园和黄花园)。在游戏组织的过程中，我可能当时没有考虑到托班孩子的年龄特点，也就是孩子对游戏的自主能力较弱，依赖于成人所引发的假想情景，因此孩子的兴趣不高，游戏中孩子投入不高。

托班孩子的游戏必须具有非常强的情景性, 需要老师用自身的夸张语言. 表情. 动作来引发来诱导孩子进入游戏的情景中, 注重孩子对游戏过程的体验, 让孩子感受游戏。如果当时我一边用蝴蝶飞飞飞进教室一边说：今天天气多好呀，妈妈看见花园里美丽的花都开了，我们一起去花园采花蜜好吗? 这样活动一开始就能很好的诱发孩子的假想。托班孩子的游戏具有非常强的从众性, 使他们在游戏中容易受其它人影响, 就象看到那个孩子躺在地上采蜜一样, 很多人也跟着躺在地上采蜜, 这时老师可采用巧妙的语言来引导孩子游戏的方向, 如学蝴蝶妈妈着急地说：不好，不好，你们的衣服弄脏了，翅膀上也都是灰尘，你会飞不起来飞不高的。相信这些孩子在我的情绪感染下，也会转换游戏内容，不会出现那么多的孩子盲目跟随了。

瓶子装装教学活动反思篇三

1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、蓝等颜色方面的经验，学习区别。

2、幼儿能在联欢活动、寻找活动中体验集体生活的乐趣。

1、活动室四周布置成花园（用大型雪花片布置成一个花园的场景：花瓣中藏着红、黄、蓝颜色的拟人化色彩宝宝）

2、幼儿随意坐在中间的地毯上

3、每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝

三色的花儿宝宝。

情景讲述——认识颜色宝宝——帮颜色宝宝回家——联欢活动。

活动中，通过太阳公公邀请小朋友做客引出活动，激发幼儿对色彩的兴趣。通过让幼儿自己说一说怎么去太阳公公的家里，进一步初步激发幼儿的活动兴趣。这个环节主要是考虑了托班幼儿的特点。在认识颜色中，通过第一环节让幼儿来到太阳公公的家里做客的体验，教师创设了一个“花园式”的场景，深深的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在花园的美丽中加深印象。教师请幼儿坐在花园的四周，让幼儿感受花园的美丽。温馨，舒适的软垫，给幼儿创设了一个安全，舒适的环境。教师顺势引导幼儿说说自己看到了什么颜色的花儿宝宝。幼儿掌握都比较好，参与的兴趣也是很高的。在和颜色宝宝做游戏的环节中，考虑到幼儿的年龄特点，所以，教师在活动中为幼儿准备了比较充分的操作材料：每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

从整体上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在第二个和颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿举起相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的举起来的，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的

操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

瓶子装装教学活动反思篇四

小班幼儿语言发展方面的特点是：逐步具备了基本的听说能力，能运用简单的语言与人交往。但这一时期的儿童由于听觉的分辨能力和发音器官的调节能力都比较弱，还存在着发音不清楚，不准确的现象，对语言的理解与表达还带有明显的“情境性”，因此，在平时的活动中，我就多留意了孩子们在语言表达方面的发展，引导幼儿敢于说，愿意说。

晨间谈话时，我邀请举手的孩子到前面来讲一讲，也鼓励没举手的孩子在座位上说一说。尽管有的孩子还不太会讲普通话，但只要他们愿意说，敢于说，我就会多鼓励他们。有时，他们说的内容我实在是听不懂，奶声奶气还会有些大舌头，听得我心里真痒痒，此时我没打断他们，相反给了他们更多的时间，请他们“慢慢说，再说一次”。渐渐的，我听懂了他们的语言，互相之间的交流也多了，孩子们也愿意跟我们老师说悄悄话了。

在教学活动方面，我们也有意识地发展幼儿的口语表达能力，如语言活动《甜嘴巴》，这是一首朗朗上口的儿歌，内容非常贴近幼儿生活，旨在引导幼儿主动与大人打招呼，乐意做个有礼貌的好娃娃。我根据孩子们好动的特点，动静结合，适当地为儿歌加上了一些简单的动作，孩子们学得投入，效果也不错。孩子们也认识到了有礼貌，会主动打招呼的小朋友是“甜嘴巴”，于是，在我们班里出现了越来越多的甜嘴巴。

小嘴巴真甜呀！在一日活动中，我们应该创造机会让孩子们

多说说，发展幼儿的口语表达能力，逐渐使孩子们都能说会道，敢于表现自己。

瓶子装装教学活动反思篇五

《气球娃娃》这节课的目标是：

- 1、增进幼儿对五官特征和相应位置的了解。
- 2、提高幼儿动手制作的兴趣。活动的重难点是：提高幼儿动手制作的兴趣。气球是孩子们非常喜欢的一种玩具，丰富的颜色也另孩子们很欣喜，本节课以气球为主题，契合孩子的心理，能够充分调动孩子的积极性，以保证课程目标的顺利完成。

课前，我按照教案把本节课需要用到的材料准备好。在准备的过程中，我发现，让幼儿自己从即时贴、彩纸上剪下五官形状很难，毕竟刚入托班3周。于是我自己剪下足够多的五官形状，准备让幼儿寻找五官，根据五官的分布制作气球娃娃。在授课的过程中，我暗自庆幸采用了这种方法，因为我发现，幼儿对五官的分布都不熟悉，如果我没有事先给他们剪好五官，这节课势必来不及，那么幼儿的耐心就会被磨光，本课程的目标肯定完成不了。让幼儿自己挑选自己想要先黏贴的五官，再尝试贴在气球的一个地方，让幼儿积极性十足。但是我也有疑问，我这样临时性的设计，确实是降低了本课时的制作难度，但对托班孩子合不合理？是不是剥夺了孩子自己动手剪的权力呢？这两个问题还没有向老教师请教。

在课时的末尾，我还添加了展示环节。我们逐一欣赏孩子的作品，幼儿们也纷纷为同伴点评，“他的鼻子横过来了。”“他的嘴巴歪过来了。”“他的眼睛靠太紧了。”……孩子们高兴地拿着自己制作的气球娃娃，甩啊、玩啊。

瓶子装装教学活动反思篇六

《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”

春天到了，很多幼儿在晨间谈话中提到小蝌蚪，还把小蝌蚪带到了幼儿园。对小蝌蚪非常感兴趣，在活动之前就让孩子们观察小蝌蚪的外形特征以及在水中游泳的形态，为活动课作铺垫。通过美术活动把幼儿眼中的蝌蚪用点画的形式表现出来，进一步了解蝌蚪。让幼儿在愉快的氛围中，感受美术活动带来的乐趣。

我为美术活动设定了活动目标，让幼儿能用手指蘸上黑色的颜料点画小蝌蚪的身体，在欣赏了动态的小蝌蚪视频的基础上，再尝试用直线添画蝌蚪的尾巴。是本活动的难点。

游戏是幼儿的天性，是幼儿的基本活动，游戏能激发幼儿活动的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“所有的智力活动都依赖于兴趣。”培养幼儿对活动的兴趣，就要激发幼儿活动的激情。我在活动中创设了情景，由愉快的情景引入主题。儿歌：“小蝌蚪游啊游，摇摇尾巴点点头。这游游，那游游，找到朋友握握手。”

一些幼儿对活动中布置的情景是非常感兴趣的，先由儿歌游戏进入活动，情景的池塘背景画抓住了幼儿们的眼球，甚至有的幼儿去触摸背景图，激发了幼儿创作的兴趣。

我对幼儿创作画有着不一样的方法，从科学的角度去分解蝌蚪的形成。首先是卵的形成：手指点画，交代了卵的画法：用食指轻轻地蘸上黑色的颜料，点在纸上，停一停。这一个，那也一个，再蘸蘸，再点点。就连擦去手上的颜料也要花心思从情境中找出亮点：“手上的卵宝宝快快藏到荷叶里面去。”就连一块擦手抹布也装饰的像真正的荷叶，让幼儿一直沉

浸在情景中。

在点画卵的基础上，观看小蝌蚪的视频，在自己的作品上自由添画尾巴，是活动中的难点。先通过引导让幼儿主动描述尾巴的特点（细、短尾巴）。再进行用水彩笔添画。

活动反思：

本堂课我打破了常规的教学活动的形式，尝试以情景游戏和幼儿一起发现、观察、表现卵、蝌蚪的外形特征。幼儿在前期也对蝌蚪进行了观察，有一定的基础，但卵的形态没有经验，需要为幼儿在活动前做铺垫。

设计的这节《小蝌蚪游来啦》的活动，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。让幼儿在美术活动中体验到轻松、快乐。

瓶子装装教学活动反思篇七

这节课我进行了四次试教，通过这四次磨刀，我对教材特别是对综合实践课有了更深入的认识。四次试教主要是围绕着两个大问题和三个小问题进行的。

一、要不要严格教本模式进行

课本展示的是通知 15 人最少要几分钟的情境，经过磨课和试教，我发现其目的在于让学生先进行分组打，体会不空闲，再进行同时打。如果把数据改成小一点的 7 人，那么分组打显然是出不来的，人数不够。那么到底要不要进行分组打呢？分组打的用意又是什么呢？琢磨的一下之后，我觉得主要有二：一个是从实际出发，分组打符合学生平时学习生活经验，组员交给组长，组长交给老师；（）另一个是分组打的时候课本有个问题，问学生是不是分的组越多就打的越快，其实不

然，这样就让学生体会了，不是一起打的人越多就越省时间，分的组多了，空下来的组长也就多了，如果这节课能让学生对这个进行思考，那么他所获得的肯定更多。

但最后我还是放弃了这一过程，分组打的确能让学生体验更多么，但对于我这个新教师来说有点太开放了，到最后会驾驭不了。所以我最后还是决定一步扎扎实实地走。这在我后附的教学设计中可以看到。

二、最后规律是否作为重点

对于五年级的学生来说，第几分钟就是几个 2 相乘这个规律是比较简单的，但是我又研读了教参的解说，发现其实最后这个 2 的 n 次并不是这节课的重点，也没有要求在课的最后提出来。然后我又翻看了课堂作业本，还参考了历年的试卷，发现练习中出现的让学生找规律并不需要 n 次这么大，但是会在数据上，变化规律上做一定的变化，由此我断定，这节课重点中的重点是让学生掌握这个规律是怎么来的，而不是这个规律是什么。最后我把规律删掉了。

三、应用时间比例不够

通过前辈们的听课，发现自己应用的时间还不够多，我反思了一下基本上是在找规律的时候出现反复的情况，于是我又对找规律这一块的语言进行了简化，又增加了师生现场“打电话”的情节。

四、提问的明确性和语速控制

问题抛出去学生的回答不是自己想要的，所以我继续反思自己课堂上的提问，务必做到指向明确。同时控制好语速，让学生都有时间消化我的问题。

瓶子装装教学活动反思篇八

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的'说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画 天线宝宝的娃娃 展示仪 红黄蓝圆点 房子 头饰
录音机 磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

- 1、教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。