

# 小学语文公开课活动总结与反思 语文公开课活动总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 小学语文公开课活动总结与反思篇一

自上周四至本周末，小语组组内公开课已全部结束，现就本次活动作简单小结：

主要目的是想通过常态课结合开学以来所听的随堂课及第一次月考来发现课堂教学中的问题，以利于“对症下药”。

上周四六年级组z[]所授课文《给家乡孩子的一封信》。

上周五一年级组z所授课文《一去二三里》。

本周二四年级组z[]所授课文《开天辟地》。

本周三五年级组z[]所授课文《在大海中永生》。

本周四二年级组z[]所授课文《小鹰学飞》。

本周五三年级组z[]所授课文《东方之珠》。

并要求及时整理出课堂实录及评课稿上传。虽然本周的工作量多了许多，但大家都能及时完成听、评、整理的工作，相信不管是授课老师还是记录整理的老师都能有所收获。

(1) 一轮常态课下来发现我们的语文课堂最缺少的就是

“灵气”，学生的灵气来自于老师，老师的灵气来自于教学智慧，教学智慧从哪里来？在学习与积累中生成。如果课堂为考试所累，那教学一定只停留在文本表面，我们的课堂缺少的正是这种深度与广度，对孩子能力的训练不是安排在哪一个课时，而是该落实到每节课中去，讲词语也好，朗读课文也好、分析课文也好，理解能力、表达能力、概括能力、写作能力等都可以贯穿其中。

(2) 教学目标该如何制定？老师们都认为来自于课标和教参，但我觉得更应适合本班学生。我认为每位老师最应该研究的是本班学情，只有把学情分析透了，找到本班学生的薄弱环节后再来制定每节课的教学目标才能真正给孩子所需要的。

(3) 教学一定要有属于自己

教学特色。别停留在一味的模仿中，努力打造属于自己风格的课堂才能做到真正的突破，每个人都会有这样那样的缺点，但如果优点够强大，就会使人忽略缺点。当课堂形成了自己的风格，那些小的缺陷自然会化为虚无。

老师们都能知道自己的长短板，也初步了解了其他老师，下半学期的听课应该做到取长补短，有针对性地去学、去听；思考如何将“听、说、读、写”的训练贯穿到每一节课中去，对典型课堂要及时整理、反思；三到六年级作文训练计划的制定将在近期内展开。

## 小学语文公开课活动总结与反思篇二

1、组织教学显功底。

在本次活动中，教师们都能把新的教学思想、教育理念转化到具体的教学实践和教学行为上，变程式化为个性化，充分

发挥学生的主体作用，重视教师的组织、指导作用，重视学生的参与，最大限度地把时间留给学生，给学生提供更多展示自己的机会，让他们的各种感官都参与到教学活动中来。如：大寨的黄凤柴老师，他在讲授《句式转换》一课时，就只领着学生复习了陈述句与反问句的互换，而将“把”字句和“被”字句的互换这个内容留给学生，让学生在小组内练习，最后再请小组长到台上交流小组学习的结果。这样，课堂上就出现了师生互动、生生互动的生动局面，这节课教师教得轻松，学生学得愉快，最后的效果也就事半功倍。

## 2、课堂导入显风采。

这是本次活动的一大亮点。如何让学生尽快进入课堂情境，各位老师都在自己执教的课中下了工夫，动了脑筋，出了效果。如：忙怀的杨雪老师的《声母的复习》用播放音乐导入，自然流畅。茶房的李文妍老师《语文复习课—18课、19课》中，用动画视频来导入，学生的学习兴趣很快就被调动起来，整堂课以欢快的节奏开始，又以欢快的节奏结束，学生学得轻松，教师讲得轻松，给学生展现了一个新鲜、活泼、丰富的语文课堂。

## 3、联系生活巧教育。

一切知识都来源于生活，课堂上，老师们善于在生活 and 知识之间搭起一座桥，利用课堂上的知识与生活实际相联系，对学生进行良好的思想品德教育。如：漫湾孙敏老师的《第七单元复习》一课中，课件给学生展示了几幅动物受到伤害的图片，让学生观察之后说说你看到了什么？你有什么感受？学生都能联系生活中的环境污染、伤害动物等说出：我们要保护环境、保护动物等等，教师乘势就抓住机会，对学生进行思想教育：我们不能乱扔垃圾，要保护环境，爱护大自然，使学生在语文课上也能受到良好的思想品德教育。

## 4、课件精美亮点多。

本次授课的所有教师都将现代教育技术手段运用到教学活动中，有的教师制作了高质量的课件，很好地起到辅助教学的作用。如：栗树陶文兰老师的《常用修辞手法》一课中，就精心挑选了几张精美的图片，让学生选择自己喜欢的图片用上修辞手法把画面写得更生动，精美的图片刺激了学生的感官，学生们纷纷选了自己喜欢的图片，用上恰当的修辞手法来使句子更生动，教学效果不言而喻；另外，教师们不仅认真备教材、备学生、备教法、备学法等，还精心准备了很多直观、精美的教具，并结合教学实际合理运用。再如后箐王璐韞老师的《神奇的句子世界》一课中，就准备了卡片，请学生上台举着顺序被打乱的词语站成一排，然后听老师指令交换位置，让学生在玩中学、学中玩。

## 5、当堂检测记得牢。

由于是复习课，所有教师在课堂中都注重对学生知识的过手，具体表现在教师准备了适当的习题对学生在课堂中的学习情况进行了及时的检测、总结，这些方法对活跃课堂气氛，提高课堂效率等起到了推动作用。

## 6、微笑教学显和谐。

虽然本次授课教师与学生都不认识，但是多数教师利用微笑教学，如：大朝山刀延龄老师甜美的微笑就贯穿整节课，不仅拉近了师生的距离，还使学生增强了自信心，激发学生的求知欲望，给学生创造一个轻松愉快的教学环境，学生回答问题争先恐后，兴趣盎然的与教师积极配合，学生不知不觉中获得新知，营造出和谐的教学氛围。

### 1、小组活动显形式。

在新课改中，提倡的是小组教学，换句话说就是所谓的“参与式教学”，就是让学生以不同的性格、兴趣、学习水平等坐成了讨论组，教师则是全班小组合作学习的组织者和掌控

者、是组内研讨的参与者、是小组研讨的引导者。活动中很多教师都让学生讨论，学生虽然都在嗡嗡的讨论，但是讨论没有很好的解决问题。这就要求教师要善于组织活动的组长带领学生讨论问题，充分发挥组长的作用，让组内推荐发言，学生间相互质疑，相互补充，只有这样，才会发挥小组学习的作用。小组学习一定要有竞争机制，评价机制，只有相互间有竞争，对学生组内评价积极，学生的参与度才高，那么小组学习不再只流于形式。

## 2、放手不够显牵制。

教师在教学中放手还是不够，牵制得过多，没能真正体现学生的主体地位，不能够给学生真正自读自悟、思考交流的充足时间，许多合作、自学环节都是蜻蜓点水，走了过场。在教学组织形式上，改变单一的“满堂灌”或“满堂问”的教学形式，给学生一定空间和时间，放手让学生自己动手学习、归纳和总结。学生的疑惑之处也可以改变教师“一言堂”解疑释难的方式，可以把问题交给学生，组织学生讨论，辨析。学生对某一问题产生分歧，教师也不要忙于下结论，下断语，而是让学生各自申辩自己的理由，展示争论才是我们的理想境界，不管争论双方所持观点正确与否，学生都能在争论中锻炼了思维能力。

## 3、缺少评价只显“教”。

课堂上学生回答问题时，教师对学生的鼓励性语言较少。对学生的解答，有的没有及时评价，有的甚至还忽略了对学生的评价。对学生学习效果的考量，应该是判断一堂课好坏的最重要的标准，有些课堂只体现了教师“教”的水平，而不了解学生“学”的效果。一个民主、平等的评价氛围，有利于学生的自我调节，教师在课堂上可以充分运用自己的体态语言，一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等都会起到即时评价作用，同时也能沟通师生关系。比如：课堂上学生都在安静地做练习时，某位同学的解法独特或完成得又快

又好，教师不一定用语言去激励，可用无声的激励，如竖起大拇指，脸上表现出赞许的神态等。

## 小学语文公开课活动总结与反思篇三

在此次活动中，老师们精彩的表现，让我倍感欣慰。看到了年轻教师的扎实的教学基本功，以及严谨的'工作态度，下面我就各位教师的公开课的情况做个点评。

首先是甘小云老师执教的《日月潭》，她的语言组织能力给我留下了深刻的印象.每个问题的提出，环环相扣，从上面讲的内容到下面要讲的内容的衔接自然，使课堂结构浑然一体，而不是杂乱无序，特别运用多媒体合理精准，起到了画龙点睛的作用，增强了语文课堂教学的效果，在教学的过程中紧抓三维目标不放松，从学生的反馈来看，教学效果的确不错。

接下来就是龚小玲老师执教的《小公鸡和小鸭子》，龚老师本节课情绪饱满，充满激情.课前准备也是花了很大的功夫.用纸片分别剪了一个小公鸡和小鸭子的样子，后面的板书内容也是打字在纸片上，然后依次贴在黑板上，这种板书的形式十分直观形象，符合儿童心理特点.在课堂教学的过程中加强了孩子们的朗读训练，以及让学生去感悟句子中的词语，培养了学生的思维能力，这节课达到了教学目的。下面谈谈王利老师的公开课。

王老师执教的是《画杨桃》，王老师这节课是一堂平时的课，扎实的课，紧密围绕教学目标，抓住教学的重难点.用芮校长的话来说,王老师这节语文课，只要学生认真听了的，他们做学习指导完全没问题，因为王老师的课前准备充分，首先看了学生的作业以后，然后再才备的课，做到了有的放矢。的确在教学过程中，如果我们每节课都能抓住教学目标，能突破重难点就是一节成功的课，下面就是高老师执教的《蝙蝠和雷达》。

高老师这节课利用几个问题的设计来组织教学的，教学的程序流畅，利用多媒体课件演示了科学家做的几次实验，十分形象直观，学生的积极性高，课堂气氛活跃，学生回答的正确率很高，所以说这一堂课也是很成功的。当然也得到了冉校长的高度评价。我记得冉校长评课的时候激动地说高老师你是名师，我是你的粉丝。

最后就说说我执教的《灯光》。我上的这篇课文是一篇阅读课文，首先导入，然后让学生读阅读提示，再就是扫清生字障碍，再按照阅读的提示中的问题去读课文，再就是学生读课文去找答案，最后谈感受和收获。课堂的流程安排问题不大，但是，这是一篇远离孩子们生活实际的战争年代的故事，学生的理解的确有困难，所以同学们回答问题的时候不是脱口而出，要经过我的引导才能回答，的确看起来就显得课堂气氛不活跃，这也暴露出一个问题，课前准备不充分，老师准备不充分，学生准备不充分，但是有时候，我们上的课就真真实实是这个样子，所以上起来就有种老牛拉破车的感觉。老师们以后遇到这这样的课怎么去上，我想老师们也该去想一想，皮老师没有上好，如果是我，我怎么去上，大家一动脑，我们的教学水平不就提高了。所以无论是一节成功的课还是不成功的公开课对我们都是一种成长。

的确在公开课的活动中，老师们很辛苦，课前要精心准备，上课想怎么上好，中午本该是休息的时间，老师们又要马不停蹄的来评课，在评课的时候，我认为老师们也做得不错。老师们借助了教育的理论来评课，说得头头是道，而不是一言堂，执教的老师虚心听取并接受意见，在这里，我也提醒一下老师们，老师们不要有顾虑，怕说，怕执教老师有意见，这个我想应该是不存在的，有则改之，无则加冕，我们的目的就只有一个，通过评课取长补短，共同提高我们的教育教学质量。

最后我想说的是，我们不是为上公开课而上公开课，在平时的教学中，我们也要像上公开课这样严格要求自己，课前多

做准备，钻研课标，钻研教材，备好学生，课后多反思，我相信通过这样的方法，我们的教学质量一定会提高，老师们也会不断地成长。

## 小学语文公开课活动总结与反思篇四

本学期我们蔬菜、花草种植校本课程已圆满结束。在活动中，同学们能积极参加，了解一些有关蔬菜、花草的知识，并把科学课上关于植物的知识与实践活动结合起来，对蔬菜、花草种植知识的研究也越来越有兴趣，在活动中培养了学生对植物的兴趣，丰富了学生知识面，他们的实践操作能力、分析问题的能力、综合表达的能力等方面都得到了提高。

1、通过活动学生不但了解了很多蔬菜名称，还培养了孩子们对蔬菜种植的兴趣。刚开始种的菠菜尽管是在室内，但还是因室温较低，虽然出苗很好，但成长的过程中长势不太乐观。后来又补种了大蒜。如今大蒜、小生菜长势喜人。大蒜早已经收割食用了几次了。

2、学生积极主动参与实践，培养了爱劳动及动手实践的能力。

3、学生学会了几种蔬菜（大蒜、菠菜、小生菜）的种植及管理，如松土、播种、施肥、浇水等。

4、培养了学生主动探究和亲自实践的精神及实事求是的科学态度。种植必须遵循植物的生长规律，真正了解了不能拔苗助长。

5、培养学生观察记录能力。学习中孩子们能主动了解蔬菜名称、种植要求等，并做好笔记。得到了家长的支持，同学的帮助与协作。能把自己的收获与老师、同学及家长分享。

6、学生受到了劳动光荣、实践出真知、一份耕耘一份收获的思想教育。

7、丰富了学生的课外生活。并能结合自己种植或调查过程谈感受并形成文稿。好多学生都写了一些关于种植的日记。

总之，在本次小本课程开设活动过程中，学生受到了教育，明确了劳动实践的重要意义。提高了动手能力和观察能力。激发学生对科学的探究欲和浓厚的兴趣，在愉快的活动中真正体会到了“劳动的乐趣”。希望在新的学期能和孩子一起参与，一起思考、一起学习、一起探索，让我们的孩子能够快乐成长！积极探索！

## 小学语文公开课活动总结与反思篇五

为期两周的全校公开课结束了，我们三、六年级语文组也获得了圆满成功。

我们组共有十位老师参加本次活动。当接到学校通知后，老师们积极响应，师徒商量好课后上报自己所讲的课。定好课后，每位老师都认真准备，特别是年轻老师虚心向老教师请教备课。师徒相长在这次活动中尤为显现。可以说每位老师的都充分显示了自己的教学水平。

身为组内的老教师，她们以身作则，备课深入，将自己的课上成模范课，供青年教师学习。像赵丽老师做的《船长》、李莉老师做的《蒲公英》，任雪莹老师做的《北大荒的秋天》，刘荷英老师做的《西湖》等，她们的教学设计新颖独到，教学过程流畅，重难点突出，课堂训练扎实，面向全体学生，教态更是亲切自然。年轻老师从中学到了很多有价值的教学知识。有过两三年教龄的老师更是不甘示弱，对自己做的课做到了详备，写出了详案。课堂上也显示一定的教学功底。像冯娜老师做的《拉萨的天空》，张志猛老师做的《詹天佑》，季蕾老师做的《北大荒的秋天》，刘春丽老师做的《三袋麦子》，她们的课越发成熟、完善了。从课中让人看到了希望。今年新进的兰云老师和李淑艳老师，她们担任的是一二年级的品德课，平时对自己要求很是严格，有了

问题就积极向她人请教。她们虽然是初次登上讲台，但，课却讲得有模有样。教学思路清晰，师生关系非常融洽。

公开课的举办，受益者肯定是老师。我们最大的受益是听课后的集体评课。每天公开课课后，我们全组十人都会在下午放学后坐在一起围绕当天的公开课进行认真、细致的讲评。认真到课堂的每一个细节，细致老师一句话的得体，一个字的读音。特别是对年轻老师给与了更多、更细的讲评。为了让我们成长的更快，优点这里就不再多说了，下面我主要把本次课堂显现的不足拿出来，以便今后研讨，从而得以改进。

我们的课正好进行到写景文章这一单元，像《北大荒的秋天》、《西湖》、《拉萨的天空》，这一组课文都是描写美景的。文章语言优美，但是，由于很多学生没有见到过实景，加上没有直观图片和视频相配（我们组的班级网络问题还没有解决），单单让学生从语言中去体会景色的美丽感觉真的很难。如何设计这种文章的教学思路？如何让学生通过文字体会包含在字里行间的意境？如何让学习写景文章的课堂达到最优化？是我们今后认真研讨的一个课题。

三年级的孩子与一二年级的孩子在课堂表现上有些差别。一二年级孩子们上课发言积极，对他们来说表现自己是最重要的。可是随着年龄的增长，孩子的自尊心、在他人面前的面子越来越重要，他们为了顾及自己在他人心中的地位，不再像小时那样毫无顾忌地回答问题了，而是变得没有很大把握就不举手发言了。有时也可理解他们变得懒了，不想动脑子思考了。所以每个班级在上课时总有三分之一的同学，甚至更多的孩子没有参与到课堂中来。一节课，他们默默地听、记，就是不积极主动思考回答问题。这也是今后我们课堂上需要研究的问题。

课堂上，老师有的问题设计缺乏简练、明确，所以问起来没有多大意义，还浪费了很多课堂时间，占用了大量学生读书的时间。语文的课堂应该是充满琅琅的读书声，而不是让琐

碎的问题占满的课堂。那么如何设计问题是解决课堂效率很重要的一个方面。

我们老师大多老爱犯这样的问题：自己在问完设计的问题后不给学生充分的思考时间，为了赶自己的教学流程，还没等学生思考出来，就盲目地替学生回答。思考的课堂成了老师说教课堂，这也是今后我们应该注意的一个很重要的问题。

只有发现了不足，才能改正不足，才能使自己成长起来。公开课就是磨练老师成长的舞台。我们希望今后多在这样的舞台上展示自己，自我成长。