

最新名著摘抄段落带书名 名著精彩段落 金句摘抄(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名著摘抄段落带书名篇一

1. 当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）
2. 人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）
3. 现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）
4. 美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）
5. 亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）
6. 强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）
7. 在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就

本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

8. 只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

9. 就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

10. 谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

11. 我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

12. 他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

13. 有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

14. 离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

15. 同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

16. 在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

17. 开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

18. 悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

19. 我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

20. 她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

21. 我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

22. 倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

23. 现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

24. 艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

25. 那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。（《福尔摩斯探案集》）

26. 你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）