

最新学校广播站工作总结(汇总7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

学校广播站工作总结篇一

广播站作为学校有声媒体宣传部门，工作在有声宣传的第一线。我们要努力提高播音和采编质量，不断增强责任意识和创新意识，理论联系实际，更好的配合学校的各项工作，使学校的新闻宣传工作有更稳步和积极的发展。本学期我们广播站的工作方向和目标十分明确，为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定计划如下：

一、预期目标

(一)通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播站的良好形象

节目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合团委进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们在继续确保节目质量的前提下，要狠抓节目内容的充实性和节目形式的创新，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

(二)加强播音员综合素质的提高

播音员综合素质是影响节目质量的一个重要因素。我们对广播站新进播音员加强管理，从业务水平到资料管理等方面，

都做出相应的规定。不断提高播音员的业务水平，使广播站成为当之无愧的喉舌。

(三) 节目编辑将所负责栏目办出自己的特色

本学期广播稿内容主要做出以下改革：各栏目稿件规范化管理，统一格式、题头等。每档节目由编辑设置板块、内容，力求节目内容新颖、有条理。其次，我们收集和编辑优秀的广播稿件和精心的播音制作，收集每周广播稿件，择优保存，使声音以文字的记载方式得以储存。同时，也将尝试对一到两个节目进行改版。

文学栏目增加校内投稿，然后由编辑从中选出优秀稿件在节目中诵读。另外，我们将继续严格遵循考勤制度，要求大家严守纪律，按时写稿、播音。

(四) 制定广播站工作制度

为增强广播站的播音效果及提高科学的管理水平，制定了一系列的广播站管理规定，重新制定了广播站人员安排表，明确广播站工作人员的责任，并根据播音员的声音特点以及编辑人员自身的特长进行分工。

作为广播站的一员，也应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。我们首先制定了值班表，并公布了严格的考勤值班制度，要求大家严守纪律，按时到岗。

二、实践过程

本学期我们在继续确保节目质量的前提下要抓节目内容的充实性和节目形式的多样性。各档节目应办出自己的特色，播音员也应该有自己的播音风格。

我们应不断提高播音员的业务水平，在日常生活琐事中磨练自己。

收集和编辑优秀的广播稿件，使声音以文字的记载方式得以储存。

制定了广播站人员安排表，明确分工，各档节目责任到人。

三、预期问题

如何提高新进播音员素质，是影响节目质量的一个重要因素。

怎样将节目办出特色、办出自己的风采。也是一个需要播音与编辑不断磨合的过程。

文学节目自创稿件来源渠道狭窄，可播出稿件少之又少。

四、解决方法

提高新进播音员素质，应以播音员自身努力提高为主，老成员常规指导为辅，在日常工作中逐渐摸索、学习。

由于在招新时有针对性的纳入新成员，我们可以根据各个编辑所特长来为其分配栏目，做自己所喜好的栏目，必然有更多的心得与感悟，因此节目特色便不成问题。

针对文学节目稿件来源问题，我们与百舸文学社协定，定期向广播站投稿，以扩大收稿范围。

五、广播站机构设置

1、成立“三队”工作室。

a□播音部 采用面试的形式向学生公开招聘，择优录取。(4名)。

b□小记者部 各班班主任推荐1-2名有口才、有文笔的学生参加。(20名左右)

c□编辑部 要求各班级推选1名有文笔的学生参加。(10名左右)

2、广播站各部门工作职责：(每部设立一名部长，负责该部的全在工作)

(1)站长(许恒)主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

(2)播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

(3)编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

(4)小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

六、广播站年终考评制度

1、期末我们将评出：“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀小记者”等奖项。

七、站徽

八、总结

我们将在做好本职工作的同时，增加创新活动。此外，我们也会不断改善自身的不足，积极与同学们交流，力求将每天

的节目都做到最好，为同学们服务。

学校广播站工作总结篇二

在新生熟悉校园之后。我站秉着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的成员，为我站的发展注入活力。

1、站内成员个人档案

2、工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

由于本站规模有限，暂时按照日常工作将站内人员编为五组，分别负责周一至周五的播音工作。另外，本站内部设如下职务：站长（1名，主要负责站内工作协调）、播音组长（1名，主要负责播音员培训及检查播音质量）、宣传组长（1名，主要负责个方面工作联系）、后勤组长（1名，主要负责档案管理 & 广播站内部环境整理与维护）。

广播时段：

1、广播时段介绍：周一至周五每天12：10—12：40是音乐时间，17：00—17：30是主要栏目时间。

2、主要栏目介绍

（1）新闻栏目——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

（2）校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，每周一日报道学校主导思想，捕捉学校里发生的新鲜事、

重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

(3) 精彩人生——讲述名人故事，触动你我心灵，领略名人风采，感悟精彩人生！

(4) 健康人生——流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等。

(5) 音乐十三区——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。

(6) 天气预报——在每天节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，本站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使本站得到长足的进步。

学期结束后学校团委将组织学生代表对工作中表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀站员”等荣誉称号，在校级大会上予以表彰。

学校广播站工作总结篇三

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务为宗旨，负责宣传校园、开拓学生视野等工作，作为学校宣传力量的重要部门，应有严格、有序的管理纪律，以便有效地开展各项工作。

(一) 组织纪律

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的

态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

（二）播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐，（背景音乐由版块主持人自备）播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

（三）播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

（四）广播站成员

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音

设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

（五）每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读

负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文；

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00

以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机；校园音乐；

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

（六）人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

（七）具体节目时间安排（根据作息时间表做相应调整）

一、早间节目（6:50—7:15）轻音乐

二、中午节目（14:30—14:55）轻音乐

三、傍晚节目（5:15—6:40）

1、新闻直通车。

2、校园之声。

3、文荟精华。

4、音乐地带。

学校广播站工作总结篇四

为强化学校校园文化，搞好学校广播站的建设，培养一批优秀播音员、主持人，提高本站播音的质量和效果，丰富师生的业余生活，拟通过以下途径敦促和培训播音员，全面提高播音员素质。

选拔：

面向全体学生公开招聘播音员，每班限报五名学生，于9月20日下午第八节课参加面试。要求：

- 1、愿意从事播音工作，有较强的工作责任感和工作热情；
- 2、普通语较标准，吐词清楚，语言流畅，有较强的播音功底，有相关工作经验者优先；
- 3、具有较好的语言文字功底，写好开场白，结束语等。以确保播音的连续性和完整性。试用：

播音员经选拔确定后，试用期从9月22日~9月28日。在此期间，凡符合以下条件者正式任用：

- 1、播音前，做好充分的准备工作，对稿件内容熟悉；
- 4、责任感强，工作有较强烈的激情。日常培训
 1. 将各班播音员的名单送给各班班主任，或语文老师，要求平日常语文课及课余时间加强该方面的培训。班会主持人从中产生多渠道地提升播音员的功底。
 2. 学校各种大型的文体活动，主持人从中产生。
 3. 定期终总结，召开播音员会议，指出播音过程中存在的主

要问题，提出改进和提高措施。

4. 考核及评比量化考评项目细则

1. 朗诵流畅，无冷场现象（1）。
2. 稿件熟悉程度无读错字音现象（0.5）
3. 播音过程具有连贯性，过度自然（0.5）。普通语标准度分成三个等级：优、良好、中，分别记2、1、5、1。
1. 有起伏跌落。有停顿，有重低音语言表现力之分（1）。
2. 声音洪亮，吐词清楚（1）。
1. 播音员能按时到位（0.5）。
2. 工作责任感播音前对稿件的熟悉程度（0.5）。
3. 认真播音（1）

播音总件效果分成三个等级：优、良好、中、分别记2，1。5，1总分以五细则由学生会宣传部组织进行评比，做为评选优秀播音员、优秀班级体的主要依据，督促播音员素质全面提高。

学校广播站工作总结篇五

红领巾广播属于少先队工作的一部分，要充分体现其作用，就要依靠学生。

1、设立“红领巾广播站”投稿箱，鼓励和发动学生积极投稿，组织学生评选稿件，将优秀作品在广播中播出。播出稿件的要求：与学生的学习、生活紧密结合，思想内容要求健康、积极向上。

2、培养一批小记者，深入到学校各个方面，及时学校各项工作。

3、广播站由学生和指导老师共同负责，其中学生负责播报和稿件的收集，充分锻炼学生的语言表达能力和协调组织能力；教师则负责稿件的整理和撰写，为学生做好后勤工作。

二、主题鲜明，体现红领巾广播的特点

广播报道最大的特点是真实性，因此广播站要求学生尽量以校园生活为素材进行真实写作。这样从稿件中就可以看到某

班的学生进步了，某教师的教学深受学生欢迎，校园里掀起了推普热潮，各班开展了争创文明班的活动，同学们纷纷争做优秀小公民及校园里的好人好事等。从报道中，也可以看到各班落实学校工作计划的情况，为学校改进教育教学工作提出的许多具有参考价值的意见，及时掌握各班的学风、纪风，为学校的决策作一些合理的调整。

三、与时俱进，增设新栏目，体现学生个性

红领巾广播站有时会根据学校工作实际，适时增加一些新节目如对优秀学

生的事迹进行报道，有力地促进学生竞争的开展，培养学生良好的道德品质。

四、参与实践活动，展现风采红领巾广播站旨在培养学生的写作能力，为学生参与实践活动打下坚实的基础。学生们对学校举行的每一次活动都可进行及时的报道。

五、广播站介绍

1、播出时间：每周一期，定于每周一升旗仪式之后。

2、播出内容：每周会有一个特定的主题，由小记者向各班征集与主题相关的稿件若干，然后由辅导老师撰写成广播稿件。

3、栏目设置：红领巾广播站设置了以下几个栏目：校园快讯、我们身边的事和佳文共赏三个不固定栏目，具体情况视稿件内容而定。

校园快讯——包含：校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等。为大家播报一周内国内外重要新闻和校园内的新人新事，它将以新闻报道的形式提醒你关注国内外大事，让你及时了解校园动态，弘扬真善美。

我们身边的事——为大家介绍发生在我们身边的一些优秀的人和正确的事，营造良好的班级和学校氛围；鼓励正确的待人接物、为人处事的道理；同学中获得奖励和表扬的、收到批评和处分的各方面情况；同学老师过生日、重大节日庆典的祝福，等等。

佳文共赏——是专门为爱好写作的同学们设置的。在这里，你可以尽情地施展你的写作才能，说出你的喜怒哀乐，写下你的所见所得，记录你的真情实感。在这里我们不会限制写作内容、写作题材和篇幅的长短，一二年级的小朋友也可以大胆一试哟！一旦你的作文被选中，就会在这个栏目中播出，让全校的师生一起欣赏你的佳作。同学们，你还可以给我们推荐别人写的好的文章哦！

俗话说：一分耕耘一分收获，功夫不负有心人，只要你认真写，相信你的作文一定会在广播里和大家见面的。愿你早日成为学校里的一颗璀璨的小明星！

六、广播站人员组织机构

小记者： 通知开会； 每班2-3人

通知下期节目主题； 需有较强工作积极性； 收集各班稿件

学校广播站工作总结篇六

一、主要栏目介绍：

(一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

(二) 青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

(三) 文学天地

读一些名篇佳作，励志名言；或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

(四) 你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。
(1元一首)

(五) 英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

(六) 音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

二、稿件：

(一) 稿件来源 由各班同学投稿。

2、 由编辑 。

(二) 投稿要求 投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、 在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、 将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

(附)：若对广播站有什么意见和建议也可以投到投稿箱内，使我们的广播站更好为同学们服务。

三、广播站机构设置

(一)成员选拔

a□播音部 (5名) b□小部(5名) c□编辑部 (5名)

1) 凡本校学生均可参加选拔.

2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：(1)个人提出申请报名；(2)面试(自我介绍、演讲、回答相关问题)；(3)评选出优秀人员；(4)正式开展工作。

(二)广播站各部门工作职责：(每部设立一名部长，负责该部的全在工作)

1) 站长 主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的

稿件，收集报纸和杂志上的资料。

四、广播站开播时间：

周一至周五 中午：12：05——12：55 下午：5:10——6：00。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

学校广播站工作总结篇七

校园广播站是校园宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年秋学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

我们将广播时间拟定为每天中午的11：10-11：40之间，初步设置了五个栏目：一、午间音乐盒(周一)；二、文海拾贝(周二)；三、校园启明星(周三)；四、诗苑漫步(周四)；五、校园采风(周五)

二、具体栏目内容

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌；在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲.....同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍著名的音乐家等。(点歌单见附

表)

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行点评，并对此类作文写作提出一些好的建议和方法。（点评老师安排见附表）

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。（班级安排见附表）

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的著名诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

5、校园采风：设置“校园热点追踪”板块，报道每周校园的一些新闻，捕捉校园新气象，并作相关评论；对校园的好人好事作一表扬，对不好的现象提出改正意见；“卫生健康”板块，针对相关季节作一些疾病预防、养生保健、饮食卫生等知识介绍；“开心词典”板块，收集一些小笑话、小幽默故事或寓言故事。（班级安排见附表）

三、栏目安排表

1、“午间音乐盒”栏目有高慧老师负责。每周歌曲推荐榜单中将为大家准备十首歌曲，你可以从中选择一首。请要点歌的老师 and 同学提前一天将点歌单填写好送至栏目组信箱。

2、“文海拾贝”栏目点评老师安排表

点评老师可选择本班学生的优秀习作进行针对性地具体、细致的点评，再选取一些优秀习作或片段对同类作文的写作方法或技巧作一指导，形成书面材料。提前两天交至高慧老师处。

3、“校园启明星”和“校园采风”栏目班级安排表

请相关班级班主任老师根据栏目内容认真组稿，对推荐为“校园启明星”的同学进行自我介绍方面的辅导。（相关稿件提前两天交至高慧老师处）

4、“诗苑漫步”栏目由高慧老师负责。

三、播音人员安排

选拔、培训优秀的播音员，是广播系统建设中的一个重要“软件”。为此，我们首先进行播音员选拔，请四至六年级每班推荐2—3名播音员，要求普通话标准流利、思维敏捷、有一定的临场发挥能力和应变能力。从选手发音、音质、语速及综合素质等方面进行考核评分，确定播音员。