

最新幼儿园和泥教案(精选8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园和泥教案篇一

本节活动课是玩具汽车中比较重要的简单机械结构中的齿轮传动原理。本节通过讲授、合作、引导学生自主探索，使学生感知齿轮传动能改变转动方向和传递、改变转动速度。

首先通过一张图片——齿轮模型导入，让学生说说生活中常见的齿轮传动结构，引入本节活动的主要内容——齿轮传动有什么作用，为后面的实践活动探究打好基础。对于比较抽象的齿轮传动原理，通过让学生动手制作两个齿轮结构模型，让学生亲眼所见、亲身感知齿轮传动带来的转动方向的改变、速度的不同。让我们的知识从生活中来到生活中去。上完以后有以下几点想法：

- 1、整节课的设计上我觉得还是比较合理的，整节课有两次搭建，每一次的侧重点都有所不同，之间是层层递进的关系，符合学生的认知水平。
- 2、为了达到搭建目的，在第一个实践活动中发放了装配图，在搭建之后请学生进行了展示和总结，将每一个小知识点解决的比较好，学生能够在老师的带领下一步一步地完成制作。
- 3、由于各个班的学生的程度不一样，有部分学生在实践报告单填写过程中出现问题。基本问题所有小组都能填写正确，但在归纳总结部分出现了比较大的差异，部分学生归纳总结能力有待加强。在老师的引导下，有部分学生可以将归纳总

结处理的很好。

整节课上下来还是比较轻松的，时间把握的也比较好，学生的动手搭建能力比较强，所以在搭建上没有浪费太多的时间。

幼儿园和泥教案篇二

我的水钟是学生已经认识两种水钟的够着，经历了滴漏实验的研究，学生对滴漏能作为计时工具有了新的了解，有了制作更加精确的水钟的欲望和基础，让学生经历设计方案—实验制作—修正方案的科学活动过程。针对本节课反思：

本节课学习之前，需要学生明白制作水钟需要的材料，这也是接下来课堂上更好的进行实验的基础，课前实验材料的准备也需要学生思考：如何提高测量的准确性？如何用这些材料来制作，制作过程中需要做些什么？标出刻度是制作水钟的需要，标出刻度在哪里标？只有明确才能更好的制作水钟。

学生第一次测量1分钟水流出的量，做上记号，以此类推，在2分钟，3分钟，4分钟，5分钟分别做上计划，这里的做上计划有2种，一种是在接水的瓶子上做记号，一种是在滴水的瓶子上做实验，两种实验方法标出的刻度相反。引导学生分析，为何每一分钟刻度不是等长？这个问题学生在前一节课已经有所经历，这节课需要学生明了，孩子们很多都回答是由于水的重力的原因。

学生制作出的水钟是否能够来测量时间，需要进行验证，大部分小组在测量过程中，发现时间会存在误差，是什么原因造成的呢？孩子们分析，可能是水盛的量不同；滴漏速度的控制上（滴孔的大小）；盛水容器的形状；刻度划分时候存在误差。发现原因这就需要解决，如何解决，孩子们根据这些方面课后对自己的水钟进行再修改。

孩子们在修改方案增加准确上始终无法来准确计算时间，那

么人类又是怎样来准确计算时间呢？这为下节课引出机械钟摆打下铺垫。

幼儿园和泥教案篇三

在小学科学课程标准中提到了这样一点：科学教学的基本出发点是促进学生的全面、持续、和谐的发展。我觉得提得很好，很及时，很贴切，我是这样做的：在课堂教学中充分遵循学生学习科学的心理规律，为学生搭建良好的发展平台，创造性的组织教学工作。现就教学实践中的一些心得与老师们讨论一下：

结合认知特点，引导学生学会提问。

初涉《科学》的学习，三年级学生开始不会提问，只是感兴趣，因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，我们应注意通过教师示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应结合学生的认知水平，适当启发引导，让学生尝试提问。

1. 从科学课的课题上提问
2. 从授课内容的重点，难点处提问

对授课内容重点、难点的提问，既有利于小学生研究知识，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一提问组织教学。如第七课《土壤的保护》一课，一个学生提到：“为什么说保护土壤呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们为什么笑，怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和水土流失相对比的讲解，这个问题就得到了解决，学生在了解水土流失的严重性之后，自然就会想到要保护土壤，防止流失。

3. 从课文中的对立之处提问

有些课文中有看似对立之处，那正是编者老师们匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第九课《沉与阜一课，有这么一个学生活动：(1)、瓶子在水中上浮，用什么办法让它沉下去？(2)、橡皮泥在水中下沉，用什么办法让它浮起来？(用8分钟时到10分钟)在活动前让同学说一说用什么方法。同学们只说出了一个结果“要改变它们”。我说怎么改呀？同学们说“加水、变形状。”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非好奇，认真的看和记录。结果橡皮泥浮起来了，瓶子沉下去啦。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

通过科学课的教学，我觉得不仅要考虑科学本身的特点，更主要的是遵循学生学习科学的规律，让学生在掌握科学知识的同时，学会科学思考，提问，学会应用科学知识解决一些实际问题，培养创新精神和实践能力、形成良好的情感态度与价值观，为终身发展奠定良好基矗。

幼儿园和泥教案篇四

自毕业以来任教小学一年级和三年级的科学，想让孩子们真正的喜欢上科学课，确实给自己带来了不少的压力，在短短的一年科学教学中，总是不断地学习、总结、反思，希望以此来提高自己的科学教学水平，达到良好的科学教学效果。下面我将从五个方面与“科学”进行一场浅显的交流，希望能够得到同行们的指点。

科学，指的就是分科而学，后指将各种知识通过细化分类(如数学、物理、化学等)研究，形成逐渐完整的知识体系。它是关于探索自然规律的学问，是人类探索研究感悟宇宙万物变化规律的知识体系的总称。美国在《国家科学教育标准》中提出科学精神从小就要培养，至于科学知识和技能，在人的一生当中是一个逐步获得的过程。所以像这里的基本知识可

能不是最重要的，学生对科学的兴趣、探索和创新精神、科学思维方法、实事求是的态度，可能这些问题是最重要的。

小学科学要做什么

在学习课程标准的时候，我和同事们有过多次的讨论。讨论的焦点是小学做什么，中学做什么。说得笼统一点是很简单的：小学科学课是启蒙，中学科学课是入门。但是这个“启蒙”和“入门”怎么去把握？可能就比较难了。例如，在小学阶段我们要通过生活经验和所学的知识引导孩子们自己说出哪些物质可以溶解在水中，哪些物质不能溶解在水中，并通过实验得出：一定量的水能够溶解一定量的食盐、味精、白糖等。然而，在中学阶段同学们要学习为什么一定量的水只能溶解一定量的物质，即溶解度的概念（在一定温度下，某固态物质在100g溶剂中达到饱和状态时所溶解的溶质的质量，叫做这种物质在这种溶剂中的溶解度。物质的溶解度属于物理性质），此外，随着年级的升高还会进一步的学习“饱和度”、“溶解平衡”、“溶解平衡常数”等。

不过以下这些说法大家可能都会赞同的：1. 科学的基本问题（这个“基本”是最基本的问题，也就是作为学生他会知道，也应该知道的基本的科学知识）；2. 对科学的兴趣；3. 探索和创新精神；4. 观察和实验的能力；5. 科学的思维方法；6. 实事求是的态度。

1. 敢问

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式。《科学》这门课有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂也就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，鼓励学生敢想敢问敢于表达真情实感，使学生感到教师与学生是平等的，可以一起探索、研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，

而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问、爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”，牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”和“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

2. 会问

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

(1) 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教三年级科学第三单元第一课《植物资源知多少》，出示课题后引导学生质疑，问学生：“同学们知道哪些植物？你能说出几种啊？”为更好地对植物的分类做了铺垫。

(2) 从课题的重点、难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教三年级第四单元第三课《不一样的土壤》一课，一个学生提到：“为什么地球上会有不一样的的土壤呢？”当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过五官“兄弟”去认识不同的土壤并记录在表

格中进行比较，这个问题得到了解决，学生明白了地球上不同土壤的原因了。

(3) 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。如第二单元第四课《导体和绝缘体》一课，有学生会和同学们分享当把干燥的木棒接到电路检测器中时，发现小灯泡不发光，即木棒是绝缘体；当把潮湿的木棒接到电路检测器中时，发现小灯泡发光，即木棒是导体。学生会提问：为什么木棒有时候是导体有时候是绝缘体？通过对比同学们会很快得出：绝缘体并不是绝对的，特殊情况下绝缘体也会成为导体。例如，干燥的木棒是绝缘体，而潮湿的木棒是导体。

探究对于科学教师而言，是一个较高层次的要求，需要教师突破传统“知识传授”的做法，提高学生提出问题、观察现象、设计实验、形成理论、交流观点的能力，并能在探究中培养科学精神、情感和价值观。很明显，教师教给学生的是“渔”，而不是“鱼”，即像科学家那样发现某个科学结论的探索过程，使学生掌握科学研究的思维，即使在遇到未知的问题时，学生依然能够根据头脑中已有的经验，探索未知事物的规律。

但是，在实际教学过程中，由于没有深刻理解“探究”的意义，认为只要让学生亲自动手就是探究，却脱离于学生的动脑。这种探究只流于形式，仅仅为动手而动手。在这种课堂上，科学探究的方法和过程往往被当作纯粹的知识教给学生。一般是在组织学生进行探究活动前，教师就已经详细地告诉学生实验的理论依据、基本要求、整套的实验方法、所使用的各种实验仪器乃至最终的实验结果。然后，学生只要按照事先被告知的实验步骤做实验、记录观测结果、验证书本知识。这种动手的探究学习无疑使学生充当起了“操作工人”的角色，没有或很少有思考的过程。同时，研究的实验方法被灌入学生头脑中的“知识库”，学生仅能够处理熟悉问题，

一旦遇到陌生的问题，就无从着手。这种形式上的探究，仅动手不动脑，无异于传统教学只注重知识内容，不注重方法和过程的做法。其实，动手是为了使学生在这个过程中学会动脑。如果只强调动手而不鼓励动脑，势必导致学生仅获得具体的实验知识内容，而不具备探索新问题的探究思维。

另外，在这种“探究”课堂中，研究的问题已被教师告知，实验问题和过程也都是教师预设的，学生只要按照这个过程操作，即能得出结论。学生提出问题、思考实验过程的机会被教师剥夺了，这在一定程度上形成了学生对教师的迷信性和依赖性思维，势必直接泯灭孩子怀疑的天性，消灭学生提出问题、思考问题的欲望，降低对问题的敏感度，不利于独立思维、创造性思维习惯的形成。

在探究课堂中，还常存在的一个误区就是：教师虽然注重培养学生的探究能力，但是忽略了科学探究的精神和价值观的培养。如果学生按照教师预设的实验情景和实验方法，就能获得与书本相同的结论，从而验证书本知识的准确性，长此以往，学生必将越来越迷信书本知识，认为这是无懈可击的真理。这样，科学的价值观就被严重歪曲了，会产生一种错误的导向，使学生认为书上的东西都是正确的，这是极其危险的。因为从科学的本质来说，它不是一成不变的定论，而是处于不断发展、调整、变化的过程之中，科学的进步也正是建立在对前人批判的基础之上。

1. 加强自身的科学教学基本功的训练。认真学习钻研《科学课程标准》和新教材，既有科学课程改革理念性、学术性思考；又有科学主题教育形态性研究。

2. 改革评价方式，完善评价体系。逐步建立起以学生的发展为核心，以学生自评、学生互评、教师对学生的评价为重要内容的课堂教学即时评价体系。

3. 充分利用实验器材，做到“精讲多练”，多通过实验引导

学生自己发现问题，解决问题，有所收获。

幼儿园和泥教案篇五

科学课上，材料放着没有老师允许是不能动的，这是习惯。可是孩子们是怎么想的？特别是喜欢的好玩的东西放在桌上却只能看不能动，那该是多么难受啊！老师有时候会藏着点以免分散学生的注意力，有时候也可以变通一下，成全学生的好奇和喜欢，课堂会别有一番景致，可以营造一个学习磁场。

《我们知道的磁铁》一课，我就遂了孩子们的心愿，玩磁铁！

这一课是磁铁单元的第一课，学生通过本课表达和交流，倾听和思考，整理和共享大家对磁铁已有的认识，产生一些问题或分歧，激发后续研究。

第一个班上的时候，我没有给学生小组准备磁铁，有一盒演示用。两个活动：引导回忆交流我们知道的磁铁；整理我们知道的磁铁，交流磁铁的形状和用途，交流学生对磁铁的性质的初始想法，问题和分歧，用网状图记录。然而我发现学生对磁铁玩的是不多的，了解的也很少，尤其是女生。除了吸铁，只有一个男生说两块吸铁石放在一起会推开。没有切身的体验和需求，缺少问题和分歧，后续学习的内需就不强烈。

第二个班，我给学生每组准备了一盒《磁铁实验盒》，学生看到兴奋不已，好玩啊，各种形状还有颜色的。虽然一句：“现在动手老师要没收的哦！”没有小朋友再动手拿，可是那眼神分明很馋！本想先让学生先交流一下再让他们玩的，看来要调整。于是我说：“今天老师给大家玩五分钟！你想怎么玩就怎么玩。要求是不能损坏，轻声。”那高兴劲，我看了也舒心。吸各种文具，两块放一起，放在桌面下吸，看看同学怎么玩，也试试！……五分钟到了，开始交流，这

下知道的多了，分歧和问题也多了。有的说，两个放在一起会推开，有的说会吸住；有的说能吸5角硬币，有的说不能；有的说大头针怎么吸起了大头针？……我根据同学的交流板书，包括分歧和问题。然后再问除了刚才玩中发现的，你还知道些什么？交流后学生整理在网状图中。玩了以后学生有发现更有想法，既满足了好奇心又激发了后续研究。

本课中网状图很好的辅助了教学。这一课在本单元中是前测又是铺垫。网状图帮助我们整理“我知道的磁铁”，包括问题或不太正确的认识，又是后续探究的源泉，还起到评价本单元学习的作用。第一课的网状图学生在最后一课进行修正和补充，从学生对磁铁的认识上进行评价是本单元发展性评价的一个方面。

一篇教案，通常会在平行班教学中不断改进，因学适教。用这样一段话和大家共勉：“我们不应该去选拔适合课堂教学的儿童，而是要创造适合儿童的课堂教学，课堂教学需要创造。当然，因为创造，即不可避免地要从不完善起步。然而，最不完善的创造要比完善的守成好一百倍。”

幼儿园和泥教案篇六

- 1、探索让葱叶等多种叶子发出声音的方法，进一步认识叶子的特征，感知叶子特征与其发声特征之间的关系。
- 2、通过参与活动，懂得“仔细观察、大胆猜测、多次尝试”等途径认识事物特征，发展思维能力和动手操作能力。
- 3、在独立与合作探索中体验成功的喜悦，激发热爱大自然的情感。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 5、对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

- 1、经验准备：活动前请一位幼儿准备好简单的葱叶吹奏表演。
- 2、材料表演：葱叶每人若干，芦苇叶、竹叶、青菜叶等多种叶子若干。

第一部分——听声音，引发幼儿猜测和探索的兴趣。

- 1、先准备好的幼儿背对大家吹葱叶。
- 2、师：“请大家猜一猜这是什么声音？”（幼儿进行猜测）
“原来是葱叶在唱歌。”

第二部分——操作体验，探索葱叶发出的声音第一环节：幼儿第一次尝试：幼儿自选一段葱的叶子，尝试让葱叶“唱歌”。在这一环节中，我设计了二个问题：

- 1、你们让葱叶“唱歌”了吗？为什么有的唱有的不唱呢？。
（幼儿猜测并讨论）
- 2、和刚才“唱歌”的葱叶比一比，看看有什么不一样？（请幼儿观察刚才表演的幼儿手中的葱叶，会发现会发声葱叶的秘密：只有一寸左右，两头都是空心的。）第二环节：幼儿第二次尝试：幼儿将葱叶摘至一寸左右，进行试吹。

教师提问：这次你们的葱叶都“唱歌”了吗？为什么还有的“唱”有的“不唱”呢？

这一环节引导幼儿进一步观察并发现：要取葱叶中部绿色薄薄的部分，如果取了偏向葱白那段厚的部分，就吹不响。

第三环节：在对比与讨论中感知叶子外形特征与其发声特征之间的关系。

这个环节我设计了二个问题：

1、你们的葱叶都唱起来了吧？请和旁边的同伴比一比，看谁的葱叶唱的更好听呢？

（提供幼儿充分时间与同伴进行探索与比较）

2、一起来说说看，你发现自己的葱叶和同伴的葱叶“唱”起来有什么不同？为什么？

第三部分：探索其它叶子发出的声音

1、组织幼儿讨论：找一找还有哪些叶子会唱歌？

2、你有什么办法可以让叶子唱起歌来？引导幼儿直接把叶子放在嘴边吹就能“唱”起来。大家试一试。（请个别幼儿示范自己的探索结果。同伴的表演示范更能激起孩子们的兴趣。）

（引导幼儿通过探索进一步发现，薄薄的叶子，吹的时候容易振动，就唱起歌来了，厚厚的，容易碎的叶子是不会发出声音的。）

3、什么办法可以让叶子唱起歌来呢？（请个别幼儿示范自己的探索结果。）

（教师体验经验：葱叶为什么会唱歌呢？因为葱叶的形状和笛子很像，中间有一个小通道，我们吹出的气会振动发出声音，我们就听起葱叶唱起歌来了，从而引导幼儿探索并发现，一些叶子卷成来之后能发出声音。）

第四部分——演奏叶子大合唱

1、听名人让幼儿了解，原来叶子还能发出这么美妙的声音。

2、表演乐音，分享愉悦师幼一起用选用自己喜欢的叶子进行演奏。

第五部分——活动延伸，模拟声音将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索！

这节课上完之后，我感触很深。特别是有的孩子们到最后也没能吹响葱叶是在我的意料之外的，因为我觉得这个不是难题，应该比较简单，是我太高估他们还是我讲解的不清楚还是有其他原因呢？可能都有吧！就因为他们没有达到我预期的效果，所以我上课的时候有点着急，急的汗都快流下了。评课老师们向我提出，其实我可以多让孩子们研究、讨论、琢磨，让孩子们互相帮忙，也许到最后他们可以解决这个难题！是的，很有道理，这也许是我的一点遗憾，也是孩子们的遗憾了！

幼儿园和泥教案篇七

在最近教学的word软件中，我发现了一个问题，简单的功能介绍与操作因为趣味性不强，学生不是很愿意学。于是我设计了一些综合运用练习，这就样大大提高了学生的学习兴趣。《制作生字卡片》一课是一年级美术课本上《制作字母卡片》一课给了我启示，于是我自己编写了这节课教案，设计了这节课。这节课的学习目标有三个：

1. 学会插入文本框及在文本框中处理文字。
2. 学生给文本框添加不同的背景颜色。
3. 学会给文字添加汉语拼音。

围绕这三个学习目标我做到了以下几点：

1. 激趣导入，课一开始我给学生出示了测试认字的游戏，在第一关我给学生很简单的汉字，他们轻而易举地过关，正在他们得意之时我又出示一些难辨认的汉字，于是大部分人都读错，此时我及时在灯片上出示汉语拼音，很快引入了“格式”菜单中

“中文版式一拼音指南”的学习运用,学生感觉新鲜有趣,学习兴趣大大高涨。但学生计算机操作水平层次不一,有些接触计算机较少学生没有学会,由于课堂时间有限,我没有及时反复给练习,以至于课后还是有少数学生没有掌握添加拼音这一操作。我认为在以后的教学中有必要耐心的重复操作,顾及学困生,并在学生操作练习时多关注这些学困生。

2. 自主探究,在每一项新授的内容时我都是把自主权教给了学生,让学生自主探究,找到解决问题的方法,例如提示学生找到“插入”菜单,插入一个文本框;在“格式”菜单中找到“拼音指南”;给文本框添加不同的背景颜色等等,由于学生操作水平有限,在几个新授内容自主探究的过程中花费了很多时间,甚至有些部分学生根本找不到相应的菜单和选项,以至于下课时还有很多同学没有完成练习。不过,我想我会坚持给学生自由学习的空间,在慢慢提升他们的操作水平的同时,也要让他们学会掌握自主解决问题的方法和策略。

幼儿园和泥教案篇八

三年级科学教学反思

在小学科学课程标准中提到了这样一点:科学教学的基本出发点是促进学生的全面、持续、和谐的发展。我觉得提得很好,很及时,很贴切,我是这样做的:在课堂教学中充分遵循学生学习科学的心理规律,为学生搭建良好的发展平台,创造性的组织教学工作。现就教学实践中的'一些心得与老师们讨论一下:

结合认知特点,引导学生学会提问。

初涉《科学》的学习,三年级学生开始不会提问,只是感兴趣,因为他们不知从哪入手,不知提什么样的问题。起始阶

段，我们应注意通过教师示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应结合学生的认知水平，适当启发引导，让学生尝试提问。

1. 从科学课的课题上提问

2. 从授课内容的重点，难点处提问

对授课内容重点、难点的提问，既有利于小学生研究知识，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一提问组织教学。如第七课《土壤的保护》一课，一个学生提到：“为什么说保护土壤呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们为什么笑，怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和水土流失相对比的讲解，这个问题就得到了解决，学生在了解水土流失的严重性之后，自然就会想到要保护土壤，防止流失。

3. 从课文中的对立之处提问

有些课文中有看似对立之处，那正是编者老师们匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第九课《沉与阜》一课，有这么一个学生活动：(1)、瓶子在水中上浮，用什么办法让它沉下去？(2)、橡皮泥在水中下沉，用什么办法让它浮起来？(用8分钟时到10分钟)在活动前让同学说一说用什么方法。同学们只说出了一个结果“要改变它们”。我说怎么改呀？同学们说“加水、变形状。”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非好奇，认真的看和记录。结果橡皮泥浮起来了，瓶子沉下去啦。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。