

友谊的回声 青年友谊圆舞曲教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

友谊的回声篇一

一节课快就过去了，想想自己对这节课的设计准备以及对自己上课的表现感慨颇深，现在就自己这节课自我评价和反思。

本人自认为较好的地方有这么几个方面：

三拍子是强弱弱的舞蹈感觉，是同学比较有兴趣也比较好掌握的节奏。我在导入中引入大长今主题曲《希望》、流行歌曲《爱的华尔兹》、世界名曲《春天圆舞曲》，让学生比赛先拍手拍出三拍子。学生兴趣比较高涨。在初听《青年友谊圆舞曲》时，要求学生第一段歌词熟悉乐曲感觉，第二段歌词拍手三拍子强弱弱。在随后教唱完歌曲后，引入三拍子指挥，让同学正确而自信的指挥出歌曲，把握圆舞曲的情绪。

新教材编写得非常好，适合教学，更适合学生学唱与欣赏。我们用的是五线谱版，我一直都认为让中国的学生认识国际化的五线谱，是一件非常值得与必要的事情。在开学第一节课，我进行了全年级五线谱的教学，并让学生养成拿到乐谱就认音的习惯，从简单做起。这首《青年友谊圆舞曲》，旋律简单，非常适合五线谱的掌握，大部分同学从不会到会，从生疏到熟悉，会唱谱唱准谱后非常有成就感。

友谊的回声篇二

初中《道德与法治》课是对学生进行德育教育的重要学科，也是初中生素质培养的重要内容。面对现今教育教学改革的重大背景，如何贯穿核心价值观理念，可见初中政治课教师对学生的思想引领、促进学生的精神成长起着重要的作用。现我就对《让友谊之树常青》这节课的教学反思如下，敬请各位同仁朋友们多提宝贵意见和建议。

(一)教材分析

1、课标要求

课程标准的相应部分是“我与他人和集体”中的“交往与沟通”部分：学会用“恰当的方式与同龄人交往，建立同学间的真诚友谊。”

课程标准的相应部分还有“我与国家和社会”中的“积极适应社会的发展”，具体对应的内容标准是：“合理利用互联网等传播媒介。”

2、整体感知教学内容

交往能力和良好的交往品质是学生发展的核心素养，良好的交往品质和交往技能，可以帮助学生适应终身发展和社会发展的需要。而中学生的生活圈子逐渐扩展，由家庭延伸至校园、社会，同伴关系变得越来越重要，对中學生也产生越来越深刻的影响。教材在前一课感知“友情”的基础上，引导学生掌握交友技巧，锻炼交友能力，培养交友智慧，引导学生学会交往、善于交往，主动寻找友谊，体验友情的快乐与美好。

(二)学情分析

从情感、心理角度来讲，中学生非常在意并且重视同伴关系，希望得到友情的滋养。但碍于年龄小，社会经验少，性格脾气容易波动，缺少解决问题的经验等等，在交友中难免遇到一些棘手的事情或烦恼，急需具体方法上的指点与情感上的渗透。

【导课】

通过欣赏歌曲《朋友》让学生思考：提起好朋友，你最先想到的是谁？ta的什么特点最吸引你？你们是怎么认识成为朋友的？学生回答，并分享自己的交友经验，让学生感受朋友的重要性。

【教学过程】

第一目建立友谊

通过同龄人晓华的困惑，引发学生结合自身经验进行思考，并积极地探寻解决方法，得出结论：建立友谊需要开放自己和持续的行动。

第二目呵护友谊

通过以班内学生的真实事迹改编的情景剧，让学生小组讨论，合作探究，得出具体的方法：关怀对方、尊重对方、正确处理冲突和伤害。

【课堂小结】

友谊需要

忠诚去播种，热情去浇灌，

原则去培养，谅解去护理

——马克思

本节课以学生发展为本，贴近学生生活实际，遵循学生交友成长的规律，充分运用学生已有经验展开教学，精心搭建学生情感体验的平台，设计与学生贴近并喜爱的活动，教学中以学生生活素材为资源制作的情景剧，也是本节课的亮点。

课件还可以更精细些，小组讨论时发言热烈，但没有照顾到每个组学生的心情，造成有的学生发言较少的现象，在今后教学中争取弥补不足，让我的课堂更精彩。

1、不断研读教材，创新教材。

2、不断研究学生，创新教法。

教学，没有最好，只有更好。

加油！

友谊的回声篇三

今天，我上的是第八单元的第二篇课文《回声》。这是一篇有趣的童话故事。借一只小青蛙遇到的问题 and 青蛙妈妈的讲解向同学们展示了生活中常见的一个物理现象——回声。内容浅显易懂，读起来生动有趣，但是要理解回声还真是有点难。看不见摸不着的，尽管在以往可能都遇到过这种现象，但是到底是怎么产生的呢！我让孩子们在周末预习了课文，在这节课上，采用多种方法反复读课文，特别是青蛙妈妈说的那段话，在读时看图理解，还用多媒体展示声音传播的过程，模拟回声产生的过程，孩子们好像理解了，这时，还有孩子站起来提问了：“我们在教室里为啥没有回声呢？”这个问题提得很好，我还真是费劲了，让孩子都走出教室，留一个人在教室里大声说话，别的同学听。还真的有回声，这是我告诉孩子们，回声产生必须在空旷的山谷，或者是空荡

荡的房子里。接着用动画媒，体演示青蛙妈妈捡石子扔到水里，河水溅起一圈圈波纹又荡回来的情景，这样孩子们就理解了。

总的来说，这节课上的还不错。只要老师用点心，不论什么课文，孩子们学起来也并不是很难。

友谊的回声篇四

这节音乐活动课包含了两个内容：《鼓点的回声》和《破译密码》。四年级学生在这方面的认知水平和知识储备都很有有限，而且找出旋律的结束音（即破译密码）相对于他们来说还是比较有难度的，学生一般都是乱蒙。因此，如何调动学生的学习兴趣，培养学生的乐感是本课的关键。

《鼓点的回声》这音乐活动，要让学生充分感受音乐活动的趣味性。在这一环节中我通过引导学生进行自制打击乐伴奏及舞蹈律动的编创，起到既培养学生的创造、参与性意识，又巩固、提高单元教学目标之目的。一开始我先让学生欣赏鼓号齐奏的视频，让学生感受鼓号齐奏的场面，然后用游戏“争当鼓号手”教学生学会大鼓和小鼓的节奏，再分组进行鼓点的接龙游戏，有师生接龙，生生接龙，同学们玩得很投入、很起劲，生怕自己没接好节奏。学生鼓点接龙的效果非常好。

《破译密码》依然是以游戏的方式教学，先全班一起闯关破译密码，再设计一组角逐优胜组的游戏，使学生对于乐感的培养有了进一步的巩固作用。

用现代化多媒体课件，通过音、画、动、视、文的多元综合，融入大量的相关知识，给学生以优美直观、形象生动的认知感受。这样可以激发学生的积极性，学起来也不会那么枯燥乏味。

经过尝试和探索，我觉得在课堂上应设景造境，让学生边听边做律动，多给学生表演的机会，这样既可以发展学生的想象力、表演力，还能锻炼学生的胆量，从而形成良好的心理素质。

友谊的回声篇五

自20xx年12月xx市教体局开展“一师一优课，一课一名师”网上晒课活动以来，我就在积极搜集材料、练琴、备课，为上好一节优秀的音乐课做准备。在这次活动中，我也参与其中，共网上晒课10节，其中4课附有课件，一课实录。通过此次晒课活动感受颇深，收获很多。

经过精心准备，4月15号上午第四节我在录播室展示《友谊的回声》一课，我选的课题是四年级教材《友谊的回声》。我是这样设计的：首先热身3分钟、玩一玩：文字节奏游戏：再以播放视频，导入课题以一部《小兔淘淘》的动画片导入新课，让孩子们对新课产生兴趣，从而为接下来的活动打好基础。紧接着揭示了这节课的难点，把教学难点前置，进行重点强调，减轻学生后面的学习困难，使学生感觉不吃力。和学生们一起做一个回声游戏，在玩中熟悉了歌曲的难点部分。最后欣赏歌曲，歌曲处理部分，我采用的分段讲解。进而解决每部分的难点问题。最后感受歌曲，在小兔淘淘的故事中结束这节课。

这节课，我提前已经在四个年级分别讲了又讲，通过不断改进，整体来说完成了教学目标，处理了歌曲的难点。但是也出现了很多问题。最主要的一点就是引导语言不够婉转、优美。让学生去感受理解的太少。这个问题在我的课上不是第一次出现了，这需要我特别注意，一定要改进。再就是教学环节一开始的节奏设计，节奏教学不是很好，学生对节奏没有准确感知，没有达到全员接受。另外在学生互动上可以再多一些，让课堂气氛活跃起来，拉近与学生的距离。在歌曲处理上，八分休止符的处理不好，有一部分学生没有唱好唱

对，这是这节课不完美的地方。

要想把这节课上的更好，在教学环节、教师导语上还要多下功夫。在歌曲处理上，要细，准，处理完后要让学生们多唱，多巩固。难点部分在歌曲中的演唱上还要重点提示，让学生更为巩固，进一步提高课堂气氛。学歌过程中讲与唱有机结合，做到恰到好处。让这节课变得更生动，更完美。

每次讲课都会收获很多，要把这些收获用于今后的'实践中，在实践中不断摸索，不断进步。也希望自己会有更大的进步，加油。

四年级《友谊的回声》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)