

# 三国演义读后感插图 四年级三国演义读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三国演义读后感插图篇一

提起《三国演义》这本书，我便会自然的想到其中的许多人物。如：宽厚仁义的刘皇叔、重情重义的关羽、生性多疑的“奸雄”——曹操、阴险狡诈的司马懿、心胸狭窄的周瑜.....

《三国演义》这本书描写了近百个特点鲜明的人物。从一开始的张角、张宝、张梁三兄弟爆发了黄巾起义到晋国的三分归一统共一百二十回，回回引人入胜。不论是“草船借箭”“火烧赤壁”还是“七擒孟获”、“空城计”，无不叫人拍手称快，就连我也被书中那多变的情节和形形色色的人物所深深吸引。

在所有人物中，我最佩服的就是神机妙算的“卧龙”先生——诸葛亮。他“博望坡”设计烧曹军;以“三寸不烂之舌”舌战群儒，使东吴百官无言以对;又以“空城计”退败司马懿五十万大军.....从这些计谋可以看出诸葛亮的知识渊博，我们应该要多学习他。

## 三国演义读后感插图篇二

它是我国文学四大名著，里面的内容比童话还有趣，比科学书籍丰富，比恐怖书还吓人.....就是我心目中的《三国演

义》。

书里有足智多谋、才艺超群的诸葛亮；文武双全的刘备；过五关斩六将、忠心耿耿的关羽；勇往直前、粗中有细的张飞；诡计多端、阴险狡诈的曹操。其中，我最喜欢的人物是足智多谋的诸葛亮；最喜欢的篇章是“草船借箭”那段，他们利用夜晚掩护，外形酷似真人的“草人”迷惑了曹操，欺骗了曹军，将几万箭射到假人身上，为打败曹军储备了大量的军需物资。

在诸葛亮伐魏的一次战斗中，由于配合不利，自己在一座空城被司马懿的大军包围了。在紧急关头，他只带了两名书童做在城门上，悠闲的弹起了古筝，并将城门大开。司马懿在城起愣是想了半个小时不敢入城，马头一转，迅速撤离。这就是历史有名的“空城计”。

《三国演义》这本历史名著，让我们了解了我国的历史，学习到了许多有用的知识，一千多个人物栩栩如生的描写，一定有你喜欢的一个。

### 三国演义读后感插图篇三

《三国演义》大家肯定都耳熟能详，它之所以被称为四大名著是因为它语言生动，人物形象鲜明，情节丰富。

它介绍了三国时期魏、蜀、吴的纷争，烽火连天，硝烟弹雨、战争不断，为了自己的利益，霸业，用尽心机，勾心斗角，百姓的生活不再宁静，安逸，时时刻刻处在危险之中。

当我看完了最后一页，轻轻合上书本，我仿佛穿越了一般，亲眼目睹了三国厮杀，现在，心中还是觉得意犹未尽。

也许，这就是命运，感谢上苍，给予我们的和平、快乐！

人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻！这是来自著名作家毕淑敏阿姨的散文《提醒幸福》中的一句话，是啊！人们爱回味以往的快乐，却没有感受到此刻的幸福！

请珍惜此时的幸福，不用埋怨，嫌忌，和平便是一种幸福！懂得珍惜身边所拥有的一切，便是一种幸福！

## 三国演义读后感插图篇四

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写的。虽然本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书时，看着看着，还是被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

在这本书里我认识了很多不同的人物：有足智多谋的诸葛亮，有武艺超群骁勇善战的赵云，还有身性耿直粗犷粗鲁莽撞的张飞等等。我最喜欢的还是诸葛亮，他不但足智多谋料事如神有胸怀坦荡的大智慧，还是蜀军队的重要的一员，没了 he 等于刘备这一队连一点希望都没有了。我最喜欢的情节也是草船借箭，主要讲的是诸葛亮用智慧从曹操这里骗取了十万多支箭我觉得里面最没用的人是刘备，要不是两个弟弟保护他，他早就一命呜呼了。

从三国演义我明白了：我们对朋友要忠诚，不能背叛朋友，出卖朋友，要把朋友看到的比生命还重要，而你决不能失去他。还有要尊重在学习上很棒的同学，不要歧视或嫉妒他们，而是要虚心向他们请教，取别人长处不自己短处。

### 《三国演义》读后感

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，主要讲述了三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列战争故事。

这本书中，我最喜欢诸葛孔明。刘备也觉得他是一个足智多谋的人，所以刘备放下架子，三顾茅庐请来了诸葛亮帮助蜀军。蜀军在诸葛亮的调遣之下，无人能敌，即使战败了，也可以反败为胜。尤其是在他使用的空城计中使司马懿率领了三十万大军，看见诸葛亮在城楼上弹琴，司马懿急忙后退三十公里，后来觉得不对，返回了城里，发现诸葛亮不见了，才知道是上当了。

在《三国演义》中还有一场战役很著名，叫“赤壁之战”。也是诸葛孔明的英明之作。

看了这本书，我了解了三国的历史，也学到了很多东西。我相信在今后的学习道路上，我会学习诸葛孔明的机智和勇敢，也会学习书中各位领导人身上具备的优点。

## 三国演义读后感插图篇五

这本书主要描写了公元184年到230年间的历史故事，起自黄巾军起义，终于西晋统一。它集中地描写了三国时期各封建统治集团之间在军事上、政治上、外交上的种种斗争，斗争的方式有公开的、有荫蔽的。经过这些斗争，作者提醒了当时社会的黑暗与腐朽；谴责了统治者的残暴和丑恶；反映了人民在骚动时期的灾难和痛苦，也表现了他们对统治集团的爱憎和向往，以及他们反对战争团结、请求战争统一的愿望。

在众多的三国人物中，我最敬仰的人是赵云。赵云人称“常山赵子龙”，赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。在长坂坡单骑救主时，他在曹操的十万大军中杀了个七进七出，众多曹军名将与他交手，却奈何不了他。这件事让我想起了一首描写赵子龙的诗：“血染征袍透甲红，乱世谁敢与争锋。单枪救困扶危主，唯有常山赵子龙。”我信服赵云，信服他在战场上无惧无畏的胆量，信服他在做人上高尚的肉体，更信服他的忠义。

我喜欢读这本书，这本书百看不厌，里面的每个故事妙趣横生、活灵活现，你一定会喜欢这本书的。