

2023年幼儿园森林防灭火教案和反思中班 (优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园森林防灭火教案和反思中班篇一

作为一位无私奉献的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。我们应该怎么写教案呢？下面是小编为大家整理的幼儿园中班音乐教案《森林音乐会》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

草原的舞会选自奥尔夫音乐，其曲调优美流畅，节奏明快，音色清脆明亮，乐曲为aba结构，此乐曲非常适合用于打击乐。我班的幼儿在前期参与的音乐活动中，对打击乐的活动比较感兴趣，能用一种或两种乐器进行合奏，对于2/4拍的曲子以及x x |x x|这样的节奏掌握较好，但对于xx xx | xx xx以及××|×××|×—这类的节奏型在演奏中掌握还有一定难度，同时，幼儿看指挥、看图谱轮流演奏的经验还不足，所以，我选择了这首乐曲。《指南》提出，要尊重幼儿的学习特点，给幼儿自主构建知识经验的过程，因此在设计中，我通过游戏法(闯关)，首先让幼儿了解乐曲节奏、曲子的段式，紧接着通过肢体演奏感受乐曲，最后再尝试打击乐器来表现乐曲，循序渐进，层层推进，最后能让幼儿掌握节奏，通过乐器合作演奏，让幼儿体验使用乐器合作演奏的乐趣。

1、欣赏乐曲，感受乐曲活泼欢快的情绪；初步体验合作演奏的乐趣。

2、能仔细看图谱、看指挥进行演奏，尝试用乐器(沙锤、双向板、碰铃)演奏××|×××|、××××|××××|两个节奏型。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

图谱、打击乐器(沙锤、双向板、圆舞板或碰铃)、图谱符号卡片(详见范例)

1、老师以谈话引出活动主题。

(一)倾听音乐，感知音乐的节奏型，并熟悉音乐的旋律。

(设计意图：此环节让幼儿初步倾听音乐，感知音乐的节奏型，感受乐曲的特点。)

1、老师播放音乐，幼儿安静倾听一遍，感知音乐节奏、旋律。

(1)提问：听过这首曲子吗?叫什么?

(2)这首曲子听起来节奏感觉怎么样?(很欢快、想跳舞、想演奏)

(二)倾听音乐，引导幼儿用身体的部位来演奏乐曲。

(设计意图：在音乐活动中，我们重点应引导幼儿利用身体的部位进行表现音乐，此环节中老师将重点引导幼儿用身体的部位来进行演奏，再次感知乐曲的节奏型。)

老师：(出示信封)让我们来看看第二关的要求是，要我们听着音乐，看图谱，用身体的部位来演奏。

1、播放音乐，再次一边安静倾听音乐，一边看图谱。(教师

引导幼儿初步感知音乐，认识图谱。重点引导幼儿倾听音乐中的节奏型，以及音乐段式，)

(1)刚刚你们排出了一个好听的节奏，真好听，我想再听一听，有没有哪个小朋友来拍一拍呀?(邀请一个幼儿来示范拍)

(2)教师在幼儿指出后把××|×××|
、××××|××××|两个节奏型标出来，

2、音乐，请幼儿边听音乐边自由演奏，感知节奏。(拍手、拍肩、跺脚)

老师：嗯真棒，小朋友都把这段乐曲里好听的节奏拍了出来，可是，我们要想通关啊，还要有一个通关秘籍，你们看，(老师出示图谱)那接下来，让我们一起用拍手和跺脚来演奏一下吧。(教师用指挥棒指挥幼儿进行演奏)

3、图谱分别用拍手、跺脚图示标出来，幼儿看着图谱再次演奏一次。

(三)引导幼儿拿着乐器看图谱演奏。

(设计意图：在感知了节奏型以后，幼儿进行了图谱的认识，此环节教师将重点引导幼儿利用乐器来演奏乐曲。)

1、小朋友真棒，我们连续闯过了两关，那我们来看看第三关的要求是：请小朋友用乐器来演奏这首乐曲，那你们说说，听了这首曲子，你最想用那些乐器来演奏?为什么?(一边听孩子们说一边在图谱上贴出乐器图卡)

2、老师给小朋友准备了一些乐器，你们自己去选择一种，相同的乐器的坐在一边，看图谱演奏一遍。(教师提示幼儿看图谱、看指挥)

3、演奏完第一遍交换乐器再次演奏，并进行个别指导

4、完整演奏一次。（可问听课老师们：“客人老师，我们过关了吗？”）

1、老师小结。我们顺利通过了三关，拿到了小小演奏家的通知。大家庆祝成功。

2、老师：接下来，就让我们带着我们的乐器，一起去参加森林音乐会了吧！（随音乐进行打击，结束活动。）

本次活动是一次中班的音乐活动，选自奥尔夫音乐，指南中提到，4—5岁幼儿应该能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏，在活动中，教师选用了双响筒、响铃两种乐器让幼儿参与到打击活动中来，此次活动的效果较好，现将反思如下：

1、教师深入挖掘乐曲中的典型节奏，并找出与其节奏型匹配的乐器进行打击。

2、幼儿前期对打击乐活动的经验较丰富，打击乐活动的常规较好。

3、教师设计形象生动有趣的图谱，便于幼儿对节奏型的学习。

4、在活动中，教师设计有趣的闯关游戏，大大的激发了幼儿的参与性，学习的积极性。

5、教师在活动中，让幼儿自主发现和创造，尊重幼儿的学习主动性。

6、能观察到个别幼儿在活动中的表现，及时的给予指导。

1、教师对奥尔夫音乐的专业术语掌握得不够。

2、乐器的选择应该更加的多样化。

活动结束后，孩子们还沉浸在森林音乐会的喜悦中，可见此次活动让孩子们不仅学到了乐曲中的节奏型，还体验到了活动的快乐，这不正是我们一直所倡导的吗。

幼儿园森林防灭火教案和反思中班篇二

活动目标：

- 1、在想想、讲讲、看看、做做的基础上，幼儿初步了解树和人的关系。
- 2、增强幼儿的环保意识。

活动准备：

- 1、树和人呼吸循环图。
- 2、六张背景图。
- 3、轻音乐磁带。

活动过程：

一、以美的语言引出主题，引起兴趣。（配乐）

二、引导幼儿根据生活经验说说动物们离开森林的原因。

1、为什么动物都要搬家呢？

三、看看、讲讲树和人的关系。

1、讲讲树和人的关系。

(1) 提问：树可以给我们大家带来什么好处呢？我们可以用树来干什么呢？

(2) 幼儿讨论。

(3) 交流。

2、重点了解树和人的呼吸循环图。

(出示教具图)

(1) 提问：大树和人在干什么？它们吹得是什么气？

(2) 小结：原来我们呼出的二氧化碳正好被大树吸进去了，而大树呼出的氧气被我们吸进去了，空气中的氧气越多，空气就越新鲜。

(3) 幼儿亲身体会：老师做大树，小朋友做人游戏。

四、保护大森林。

1、提问：如何保护我们的大森林？

2、植树。我们一起为大森林种上好多的树，让小动物都回到大森林里，好吗？

(幼儿分组绘画)

活动反思：

1、通过这次活动，孩子基本意识到良好的环境对我们生活的重要性，增强了保护环境意识。

2、在活动过程中，幼儿发言的机会较少，片段播放的比较抽象，不能更深刻的去理解这些问题。

3、作为幼儿的启蒙老师，我觉得很有必要从生活的点滴中教会他们，养成良好的卫生习惯。

幼儿园森林防灭火教案和反思中班篇三

活动目标：

- 1、发散幼儿的思维，感受、想象音乐的美好意境。
- 2、能根据自己的想象用乐器或肢体动作创造性的表现音乐。
- 3、体验和同伴合作表演、游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

昆虫和动物图卡、森林画面、图谱、空白卡片

活动过程：

一、感受音乐

教师：今天我要和小朋友一起来分享一首我觉得非常好听的音乐，请小朋友来欣赏一遍吧。

- 1、观看画面，倾听音乐，说说自己对音乐的感受。（听第一遍）

教师：你觉得这段音乐怎么样？听完有什么感受？

- 2、强调幼儿再仔细的听一遍，辨别出音乐中有哪些动物的叫声。（听第二遍）

教师：那我们再听一遍音乐，请你听听音乐中有什么动物发出叫声。

3、先请幼儿说说听到的动物叫声，再请幼儿猜测想象这些动物随音乐在干什么？

教师：你觉得这些动物随着音乐会做什么呢？（唱歌、跳舞、游戏等）

二、分段理解表现音乐

1、出示昆虫和动物的图卡，让幼儿选择自己喜欢的动物并模仿动物的叫声□□abab□

教师：请你模仿一种动物的叫声来随音乐唱一唱。

2、出示节奏卡（1），请幼儿挑选几种动物来有节奏模仿叫声。

教师：小动物们唱得都不错，不过呢要是更有节奏些就更好听了。

3、将图片贴在节奏卡下，提示幼儿随音乐有节奏的模仿动物叫声。

4、请幼儿想出简单的标志来表示动物唱歌。

教师：你们觉得用什么样的标志来表示动物唱歌呢？

5、请幼儿创编动物跳舞的动作，教师加以整理。

教师：小动物唱完歌，还要做什么呢？

6、出示节奏卡（2），请幼儿想出表示动作的标志来对应节奏。

教师：小朋友创编的'动作都很好，不过要是有些节奏些跳起来会更加的美。

7、看节奏卡，练习两遍□□c□

8、和幼儿讨论制定小动物唱歌跳舞的图谱。

9、完整的随音乐表演一两遍□□ababc□

10、分角色表演。

三、感受理解延伸

教师：小动物们又唱又跳，好高兴。你们还想用什么方式来表现音乐呢？（打击乐）

1、出示几种乐器，请幼儿选择和动物相匹配的乐器。

教师：你觉得用什么乐器来表示青蛙呢？

2、教师和幼儿商量打击乐图谱。

3、看图谱，用乐器练习演奏。

四、结束游戏

幼儿围成圆圈，在老师的语言提示下，静静的欣赏音乐一遍。

教师：小动物跳累了，休息了，静静的听着音乐睡着了。

活动反思：

音乐是表现情绪、情感的最好方式。一直以来我也比较喜欢带领孩子唱唱跳跳。《纲要》中也指出教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物。要适合幼儿的

现有水平，又有一定的挑战性。《森林狂想曲》正是这样一个生动、有趣、富有想象空间并蕴含丰富的情感教育的活动。上完这个音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较认真地欣赏音乐，也能大胆表现自己的情感和体验，活动气氛也挺活跃，仿佛他们一个个就是那森林里可爱的小动物。

幼儿园森林防灭火教案和反思中班篇四

活动目标：

- 1、学习将物品按用途进行归类，并根据物品的共同特征设计标记。
- 2、在活动中学习有条理的收拾、整理物品。

活动准备：

- 1、知识经验准备：幼儿有按标记或用途分类的基础。

2、教学具准备：

(1)实物10种：薯片、饼干、果冻、儿童衣服、裤子、围巾、帽子、小汽车、油泥、万花筒。(数量从4-10不等)。

(2)大小相同的塑料篓10只、塑料袋10只、纸箱3只。

(3)黑色水彩笔(同幼儿数)、白纸若干张。

活动过程：

- 1、以整理礼物为情景，引导幼儿将物品按种类摆放在一起。

(1)各种物品散放在桌上。“托儿所的弟弟妹妹收到许多的新

年礼物，但他们不会整理，送来想请你们帮他们整理。先看看有哪能些礼物。怎样整理才整齐呢？”（把果冻和果冻放在一起……）“这有许多篮子可以把相同的东西放进一个篮子里，要摆放整齐。”

(2) 根据幼儿整理的情况分别说说每个篮子里放的'是什么礼物?有什么用?

2、学习按用途归类:

(1) 讨论归类的标准:

“托儿所给了我们三个纸箱让我们把礼物装进去，你们看看可以把哪几种礼物放进一个箱子里。”“为什么这几样礼物可以放进一个箱子里?”

讨论结果：按这些礼物的用途(吃、穿、玩)分别装箱。

(2) 分别将物品放进塑料袋

“怎样将这样礼物放进箱里才不会放乱和碰坏它们呢?这里的塑料袋能用吗?”(幼儿分工合作将礼物装入袋中，分别放进三个纸箱里)说说三个纸箱里都放的是什么礼物。

3、为礼物设计标记:

(1) 启发幼儿制作物品标记

“这三箱礼物运到托儿所怎样让弟弟妹妹知道箱子里装的是什么礼物?”

(2) 幼儿自己设计与制作标记

教师展示贴有幼儿制作标记的纸箱，引导幼儿说说箱子里装的都是什么礼物。(箱子里有小汽车、万花筒、油泥都是玩的)

礼物。)

4、结束活动：

将礼物送上托儿所来的汽车。

活动延伸：

在数学区角中，教师可提供具有明显职业特征的物品，让幼儿进行归类，并设计相应的标记。如：将医疗器械、理发工具、炊具等进行分类。

活动反思：

通过小朋友亲自参与整理，让他们体验到有效整理物品，感受有序地进行整理的成功感和快乐感。通过活动孩子的语言表达能力还需要加强训练，在今后的教学中在这发面我要都下功夫。

幼儿园森林防灭火教案和反思中班篇五

活动目标：

- 1、在感受音乐和感知队形图示的基础上，用动作和队形表现音乐形象。
- 2、创编舞蹈动作，并选择合适的动作变换队形。

活动准备：

- 1、音乐、音响设备
- 2、队形示意图、磁性底板

活动过程：

师：你们看出来，这表示什么队形吗？这“两横排”是怎么排出来的呢？

教师小结：原来，我们排队的时候，横排要对齐，竖排要对齐，每个小朋友之间还要空开一定的距离，这样跳舞的时候才好看。

师：有没有哪组小演员愿意来试一试，排成这样的两横排呢？

师：排好了吗？“观众们”觉得他们排的怎么样？

师：刚刚，我们的“两横排”已经排的非常好了。那会不会排其他队形呢？看，这是什么队形？哪些小演员先来试试？注意间距哦。

二、创编动作：

师：今天，老师收到一个通知，森林里面要开舞会了，请仔细听，会有哪些小动物参加呢？——听音乐！

师：现在，我们跟着音乐来跳一跳吧！

三、变换队形：

师：小朋友，你们还会做什么动作呢？那我们是在什么时候换动作呢？

出示新的队形变换图，边换动作边换队形。

师：好，再请一组小演员上来，记住，要换动作变队形哦！

师：你们还想换什么动作呢？（再请一组）师：小演员们可真厉害，跳的舞真不错，现在我们一起去森林里参加舞会吧！

活动反思：

音乐是表现情绪、情感的最好方式。一直以来我也比较喜欢带领孩子唱唱跳跳。《纲要》中也指出教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物。要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。《森林狂想曲》正是这样一个生动、有趣、富有想象空间并蕴含丰富的情感教育的活动。上完这个音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较认真地欣赏音乐，也能大胆表现自己的情感和体验，活动气氛也挺活跃，仿佛他们一个个就是那森林里可爱的小动物。通过活动我有许多感受，回想课堂，觉得有以下几点值得我记下。

一、活动前的充分准备：

1、音乐的选择。音乐活动中音乐肯定是首要的，原本教参中设计的音乐有四段，我仔细听了这四段音乐，觉得四段音乐区分不太明显，对孩子来说欣赏起来有难度，于是我从网上找了一下，把音乐设定为三段。三段音乐描绘了三种不同的情绪，第一段音乐描述的是天亮了，森林里的小动物们慢慢睁开了眼睛，洗脸、找吃的……开始一天快乐而忙碌的'生活场景；第二段音乐描述的是森林之王——狮子来了，小动物们纷纷逃跑，躲藏的画面；第三段则描述了狮王走后小动物们又汇集到一起，跳起了快乐的圆舞曲，情绪转为活泼欢快。音乐内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这个活动成为孩子们学习表演的好教材。

2、道具的准备。这个活动之所以能比较成功，还有一个原因是道具的准备。在活动前，我发了一个通知，请爸爸妈妈协助孩子每人制作了一个动物头饰，并让孩子模仿该动物的动作。所以在活动中，他们的角色意识非常明确，都能按自己的角色表演，孩子们的积极性也特别高，气氛特别活跃。

二、活动中的循循善诱

刚播放第一段乐曲时，我发现孩子们的眼睛都亮亮的，那是

快乐的光芒，是孩子们在告诉我：他们喜欢这首曲子。在倾听的时候，许多孩子都跃跃欲试，脸上的表情显得很丰富。于是，我在想：何不推波助澜一下，让我的孩子们尽情表演这首曲子呢？于是第一段音乐欣赏一遍后我就让孩子们表演了，不过我很快发现孩子们的表演有许多类同，所以我放慢了活动的进度。我请孩子们静下来，带着问题仔细地又欣赏了一遍音乐，请孩子们想象森林中的动物会做些什么？可以用些什么动作来表演。通过提问，孩子们的思路开阔了许多，再一次表演时动作就丰富了，有吃草的、游泳的、爬树的、散步的等等。有了第一段的模式，欣赏表演第二段、第三段时孩子们更有把握。这个音乐活动发挥想象的空间较大，因此我力求以各种途径使幼儿参与其中，主动地听、说、想、看、做，尽量迁移幼儿已有的生活经验，让他们积极思维，充分想象，感受音乐旋律，积累和丰富新经验。

活动在快乐中结束了，但是我觉得，我们幼儿的每一节课，都饱含了我们老师的心血，都有我们企盼孩子得到快乐、得到成长的美好愿望。成功的课很重要，但是觉得更重要的是——孩子们快乐，我开心。