

# 最新读后感平凡的世界(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读后感平凡的世界篇一

看完《平凡的世界》三部曲后，内心久久不能平静，少平、少安、秀莲、晓霞、润叶，一个个鲜活的人物深深地刻在我的脑海里。本书围绕双水村孙少平一家生活的变迁，以及少平少安两兄弟为理想不断奋斗的历程来展开，苍凉与厚重的黄土高原，粗犷与豪迈的生活气息，戏剧与悲壮的故事情节，真实地反映了那个既贫瘠又富有的青春时代，让读过的人无不内心受到深深的震撼。人生之路多坎坷，当我们生逢逆旅，看看这部著作，感受心灵的颤动，人生就会明朗许多。

孙少安系孙少平之兄，6岁开始干农活，13岁辍学，帮助父亲支撑起风雨飘摇的家，18岁凭借着精明强悍和不怕吃苦的精神被推选为生产队长，成为双水村的能人。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，姐姐一家尚能够勉强度日。责任制实行后，号召分组种田，并在村里盖起了烧砖窑，在多次亏本、失败后，砖厂倒闭再重办。难能可贵的是，带领全村人发家致富，这是超出农民狭隘门户观念的，还为双水村盖了一座学校，当选新一任村主任。

“人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。”孙少安作为书中的灵魂人物，面对那么烂包的家庭，他从未显露出对家庭的厌恶和嫌弃，他用责任感用肩膀为家庭撑起了一片天，带领村民走上了脱贫致富之路。正是因为难以想象的艰辛与磨难，平凡的世界

才孕育出了这样不平凡的人。把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。正确对待苦难，平凡人的平凡生活是最伟大的，能够让我们在努力奋斗的同时，提醒自己保持一颗平凡的心。

孙少平的上学之路异常艰难，每天只能吃两个焦黑的高粱面馍而且也吃不饱，但是少平还是坚持下来直到高中毕业。艰难上学，幸福教书，辛苦背砖……这一切，都因为他不甘于沦为命运的玩偶，青春理想激励着他到外面更广阔的天地去闯荡世界。孙少平是一个默默承受人生苦难却从不放弃的有志青年，虽贫苦却不自卑，虽潦倒却从没停止追逐梦想的步伐。这个铁骨铮铮的典型西北汉子，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。

“只有一个人对世界了解的更广大，对人生看得更深刻，那么，他才可能对自己所处的艰难和困苦有更好意义的理解；甚至也会心平气和的对待欢乐和幸福。”虽然孙少平和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。他的家是贫困的，也是温馨的；他的爱情是遗憾的，也是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。

做官，他一心为公，设身处地为百姓着想，他要让百姓从黑面馍吃成黄面馍，再从黄面馍吃上白面馍；做人，他孝顺体贴、淳朴随性，被戏谑为“农民”并不觉得耻辱，反而说：“我本来就是农民。”他就是践行着为农民考虑，为老百姓的生计规划使命和责任的田福军。

金俊海一家人用一点一滴恰如其分的行动，给厚道与真诚的孙家人以支持和温暖，展现了贫穷之中人性的暖。

书中塑造的女性形象也令人印象深刻。

田润叶，有着现代女性开放大胆的爱情观，面对孙少安的退却和父亲“门当户对”的思想，不得不经受传统和现代文化的煎熬与徘徊。与润叶截然相反的女性贺秀莲，只是一个普通的劳动妇女，但她伶俐贤惠，识大体，不嫌贫爱富，成为孙少安日后相爱不渝的妻子和创业时的贤内助。田晓霞，那个时代先进女性的代表，有独立思考的能力，虽然以悲剧收场，但还是让少平顿悟生命的真谛，重新开始新的生活。还有靠知识改变自己命运的孙兰香，她的懂事好强、矢志不渝的奋斗精神，让她跳出农门考上大学，一路由苦难走向光明。

一分钱难倒英雄汉，贫穷曾让许多有理想的人意志消亡。我们没有理由去讥笑逆境中人们的自卑与懦弱，因为那种自卑中战胜自我的刚强更让人敬畏。书中尽管有再多的意难平，不过想想，这就是活生生的现实啊！生活啊，你有多少苦难，就有多少甘甜！就如路遥所言：“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

## 读后感平凡的世界篇二

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

所有这一切，现在对少平来说，都有一种亲切感。他在这里生活了两年，渐渐地对这座城市有了热情——可是，他现在就要向这一切告别了。再见吧，原西。记得我初来之时，对你充满了怎样的畏惧和恐惧。现在当我要离开你的时候，不知为什么，又对你充满了如此的不舍之情！是的，你曾打开窗户，让我向外面的世界张望。你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满炭烟味的标志印烙在我的身上。老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我身上也

的确烙下了你的印记。可以这样说，我还没有能变成一个纯粹的城里人，但也不完全是一个乡巴佬了。再见吧，亲爱的原西……孙少平怀着愉快而又伤感的情绪，用脚步，用心灵，一个下午回溯了自己两年的历程。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因想法日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘。

### 读后感平凡的世界篇三

怎么打发时间，就问同桌借来了《平凡的世界》来看看。

真是不得了，一看《平凡的世界》就被书中的几位主人翁所发生的一切所吸引住，都是熬夜到凌晨一两点把它看完。在书中看到的人物都是平凡的，但是他们对命运的不低头的精神让人由衷地佩服，看完之后心中一直不能平静，恨当时的社会不能给他们一个好的结局。

其中孙少安的人生让人心疼，他的精神让人佩服。孙少安是一名地地道道的农民，在村上属于穷得响叮当的，明明与田润叶相互爱慕，却因为当时两人的身份地位的悬殊，硬生生地被润叶的父亲门当户对的观念给拆散了，然而两人后面都分别结婚了。孙少安跟其他人不一样，不会只想着自己的那一亩三分田地，孙少安他不认命，他想通过自己的努力改变全家的命运。虽然他读的书不多，但是他知道读书可以改变命运，一直想做家里面的顶梁柱，负责弟弟和妹妹的学费。

孙少安后来自己在创业，他想通过自己的努力带领生产队的发财致富，眼看日子一天天好过，可能是老天觉得对这些平凡人的打击还不够吧，孙少安的老婆秀莲却得了癌症，全家人都拉着秀莲从医院往家赶回去过年。

人在社会的大背景下真的是很渺小、平凡的，好似是大漠里的一粒沙尘，是那么的微不足道，但是沙漠却不能缺少这一粒粒、一颗颗的沙尘。就像是人不能缺少那种中流砥柱的精神一样。只要我们的人生，像孙少安那样努力奋斗，不懈努力，我们的人生也可以是不平凡的人生。

## 读后感平凡的世界篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面是小编整理的励志小说《平凡的世界》读后感范文，一起来看看吧。

### 励志小说《平凡的世界》读后感范文1

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他

们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

这部小说给我的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

## 励志小说《平凡的世界》读后感范文2

同学曾多次向我强烈范本《平凡的世界》这本书，看到那厚厚的三卷，我开始怀疑自己是否有耐心将它读完，更不用说读懂。

然而，不久前我却出乎意料地读完了它，或许是被那自然、朴实的情节所吸引，被作品的精神所震撼吧。细细品味路遥所塑造的人生，深深地认识到人生追求与现实之间存在着如

此大的落差。

《平凡的世界》宛如轻轻地诉说，倾诉着黄土高原的点点滴滴，讲述着这个平凡世界中平凡人的不平凡经历。

孙玉厚，一个普普通通的庄稼汉，一辈子过着日出而作日落而归的生活，将自己的每一滴汗水都洒进了那片厚厚的黄土地，这就是一个传统农民最平凡的生活。

可是，他的儿子——孙少平，不甘于生活在闭塞的深山中，不安于过着面朝黄土背朝天的艰难生活，他渴望知识，希望改变自己的命运跳出双水村，在外面的世界闯出自己的一片天空。

为此，他不断的积累，不断的与命运抗争，他享受大量阅读书籍带给他的愉悦，而且他清醒地意识到外面世界的精彩，下定决心出去寻找自己的未来。他离开学校，离开双水村，到处揽工，不管工作再苦再累，他都咬牙坚持。

当孙少平乘着公共汽车，在夜色中看重重叠叠的矿山上亮起的万家灯火时，他幻想着自己作为一个“公家人”的幸福生活，不禁显得有些兴奋了。

此时的他又怎能料到现实是如此的残酷呢？当他彻彻底底成为一个“煤黑子”，整天钻在暗无天日的矿井下工作时，现实已经毫不留情地将他曾经的梦撕成了碎片，可是他却依然留了下来。

是什么让他如此执着，这样坚持？我想肯定是那颗乐观向上的心，以及对生活所抱有的全部热情，还有他那为改变人生的斗志吧！

孙少平的哥哥孙少安通过办厂让自己的生活富裕起来，而他的妹妹兰香则是一个真正靠知识改变命运的人。这是多么平

凡的一家人啊，他们都在以不同的方式与命运抗争，为自己创造一个不平凡的人生。

### 励志小说《平凡的世界》读后感范文3

#### 平凡的人的平凡的生活是伟大的——题记

《平凡的世界》是作家路遥的作品，曾获得茅盾文学奖。在中国，这是权威的大奖，是官方给予这本书的极大肯定。今年暑假，我已将《平凡的世界》阅读完，由此感慨系之矣。

《平凡的世界》为我们描述了在改革开放初期，原西县双水村的俩兄弟孙少安和孙少平，在极其艰苦的环境下，用自己的方式实现了人生价值，他们这种不服命运，敢于冒险的精神是难能可贵的。

令我印象最深刻的是孙少平，他是整本书的线索人物，他的所见所闻所感构成了此书的框架。他，出生在一个平凡得不能再平凡的家庭里，家就是一个破窑洞，小小的窑里挤着七口人。他总是穿哥哥的旧衣服，旧鞋子，在学校里吃着大伙都不愿意吃的丙菜。但他并没有抱怨这个世界带给他的不公，在莫大的打击下，他依然可以坚定不移的怀着理想，努力地奋斗着！这种强大的精神力量在当今社会上恐怕是没有几个青少年能拥有！

在平凡的世界里，他可以蜷缩在任何一个有光线的地方静下来看书，细细品味书中人物的一举一动，可现在的孩子大部分都沉浸在手机与电竞游戏之中无法自拔；他可以和田晓霞一起谈论文学，一起批判政治上的错误。而现在孩子都是“两耳不闻窗外事”的啊，又有哪个孩子向他们一样如此关心国家大事呢；他可以放下读书人的架子，为了生计去搬砖，就算手，背已经伤痕累累，也不会因此而放弃。再看看我们，一点点小挫折都能让我们哭爹喊娘，都能让我们叫苦不迭……而他就像一个不倒翁，被打倒千万次，最终他仍会笔直地站



起来!这难道不是平凡中的伟大吗?这是当代青年难以做到的伟大!这也正是我敬佩他的地方。

在每一个人的少年时代里，都会有年轻气盛，目空一切的一面。心中愿望千千万，对自己的人生有太多太多的期许，可是，没有人的一生是完美的。《平凡的世界》让我明白脚踏实地的重要性，明白了平凡中的伟大，明白了在努力奋斗的同时应保持一颗平凡的心。

有人对《平凡的世界》的范本理由是：人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，世事的变更，无非是些平凡事!

在这样一个平凡的世界里，你会遇到挫折，坎坷，可是又怎样呢?难道要因此一直抱怨上天的安排，亦或是放弃自己鲜活的生命吗?这样的做法实在是大错特错啊!我们要像孙少平一样，就算出身平凡，也要一直坚定者自己的信念，满怀着对世界，对未来的期待，勇敢地去拼搏，勇敢的面对世界的不公，勇敢地迎着上天给你带来的苦难向前大步走。少年，就算世界平凡，你也平凡，不要怕，勇敢地拼吧，相信你会成为你想成为的人!

因此，愿每一个少年都可以细品《平凡的世界》!都可以明白平凡中的伟大!

#### 励志小说《平凡的世界》读后感范文4

普普通通，是生活的原色。大家每一个人，针对这一浩缈的全球而言，都十分微不足道、敏感、无足轻重。这世界也是普普通通的，悲与欢、生与死、穷与富、尘事的变动，于历史时间的长河而言，只不过是些普普通通事。针对普普通通，我素来全是那样觉得的，直至读过一本书——《平凡的世界》，这才如梦初醒。这一部杰出的巨著，为大家解说了普普通通和痛苦，诠释了生活的意义。书里为大家叙述的是一

个平凡的世界，一个黄土地上的全球。这儿生活着一群世代代面朝黄土北朝天的平常人，她们演译着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫困与富有、痛苦与努力、尘事变动的戏剧表演。在这本书里，没有绮丽的辞藻、没有惊险刺激诡异的剧情，没有惊天动地的场景，有的只是平凡的人，平凡的生活，普普通通的情感，平凡的故事。书里帮我印象深刻的人物是孙少平。它是一位对不畏痛苦，直面挫折的人，他有铮铮铁骨。他拥有强劲的精神力量，有极大的胆量。从大学时代的“非洲人”到成年人时期的“揽工汉”，他亲身经历的是艰苦卓绝的人生拼搏，殊不知在痛楚与磨炼中，他产生了一种对痛苦的骄傲感、高尚感。我赏析他的痛苦社会学，敬佩他对劳动者的了解，羡慕嫉妒他对生活的了解。孙少平，到底是一个哪些的人啊。事实上，他也就是一个平平淡淡的人，一个比普通百姓多读了几本，一个对人生的意义有着更高端人才追求完美完美的人。在写给亲妹妹孙兰香的信中充足主要表现了他对生活的了解：“大家出生于贫苦的农户家中——始终不必鄙薄大家的出生，它让我们产生的益处将使大家一生受用不尽；但大家一定又要从大家出生的局限性中摆脱出去，从观念上完全叛变农户的狭隘性，追求完美高些的生活实际意义。”大家生活在一个幸福快乐的时期，没有承受过多的痛苦，殊不知我们的世界也是普普通通的。大家每一天过这平凡的生活，做着普普通通的事儿，演译着一幕幕普普通通的戏剧表演。但要是我们大家也想孙少平那般不畏痛苦，直面挫折，多读几本书，就能从大家中出类拔萃，取得成功。

## 励志小说《平凡的世界》读后感范文5

从小到大，我看过的书不计其数，也遗忘了不计其数，但惟独《平凡的世界》这本书给我留下了刻骨铭心的记忆。这本书名既质朴有鲜明，既独特又贴切，有一种洗尽铅华、尘埃落地的感觉。

邂逅《平凡的世界》，是在我人生最低谷、最迷茫的时期，那时候是我的一位恩师范本我读这本书的。在这里，我就不想讲述我的那个迷茫的时期了。书中的故事情节和主人公一

波三折的命运深深地打动了，那一幕幕深情的场景，令我忍不住热泪盈眶，犹如历经了一次精神的洗礼！

孙少平的一生体现了平凡人生的辉煌意义，他从一名高中毕业生成为一名煤矿工人，其间经历了波澜壮阔的人生历程。贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。在高中学习期间，他每天吃饭时总是属于“黑非洲”那几个人，但他学习刻苦，心怀大志。他担心自己会被农村的那种传统的意识淹没，于是高中毕业后他就决定离开家乡到社会上独自奋斗。他坦然面对人生，将劳动看得高于一切，无论是当揽工汉还是当煤矿工人，他都是由于劳动而受到尊重，从而也树立了他的信心。当他为别人当小工背石头时，刚刚走出学校的他虽然背上伤痕累累却没有叫喊一声；当那些同他一起下煤矿的矿工去领工资却连当月的生活费都不足用时，他真正地体会到了劳动的价值。同时他又具有现代意识，时时不忘学习，能文能武，也使他赢得了爱情，田晓霞不顾忌他的生活环境、工作事业方面与自己的巨大差异而深深地爱上了这个“掏煤的男人”。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。

；

## 读后感平凡的世界篇五

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面是小编整合的励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文，一起来看看吧。

励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文1

天色渐渐暗了下来，江水平静下来，月亮正从水天相接的地方升起来，霎时间江面上洒遍了银光；我深深的感受到在我受伤的时候，是您用温暖的手抚平我的创伤。”我觉得自己就好象在坐牢似的，样样都要被人管，无聊极了。如果你们是孩子，你的父母这么说你，你是否感到没有信心；全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说是，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活。总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文2

《平凡的世界》主要讲述的是农业生产合作社时农民的生活，这部小说的主人公是一对兄弟，孙少安和孙少平。孙少安是家里的老大，小学上完就辍学，回家帮忙干活，以供弟弟少平和妹妹上学，18岁就当上生产队大队长，生活又起起伏伏，

少安娃的命运可算是最坎坷的。

孙少安的爱情可算是令人心酸。婚姻有事将就门当户对，所以说少安是农村人也应该娶一个农村人，可他偏偏爱上了村支书的女儿田润叶。刚开始时，两人两情相悦，少安也许下诺言，可现实却给他们当头一棒。润叶的叔叔田福军由于事业的关系，必须以润叶来与职场上的一位仁兄联姻。润叶少平起初都不愿意，可润叶叔叔与爸爸的恳求与威胁让少安动摇，是啊，他一个农村的娃娃怎么配得上县人民教师呢？觉得门当户不对的他，心灰意冷，从此躲开了润叶。但润叶却热情依旧，他坚信少安哥会娶她的。少安为了让润叶死心，不耽误她。便去陕西寻了个婆姨，过上了日子。但润叶经过很长时间才下定决心，搞政治婚姻，婚后甚至没有和那人上过一次床，因为他的心里放不下孙少安。这一切都终止于一次车祸，润叶的老公做司机干活时出了车祸，腿断了一肢。润叶才意识到，她该好好照顾这个被她遗忘的男人。最后少安和他的婆姨生活着，而润叶照顾着她那残疾的丈夫。

那时的现实是那么残酷，两人两情相悦，却不能终成眷属。每个人都在煎熬，面对爱情他们没有太多的选择，可或许最后也是的选择。那是还有这歧视，还有这门当户不对，甚至现在还有这样的说法，现在人可以追求自己的爱情了，却又有多少人离离合合，他们会选择离婚，分手，倒也不如在原来的社会下的幸福。爱情不易强求，顺其自然或许。

励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文3

其实我看书并不是很感兴趣，到目前为止，我看过的课外书肯定不会超过10本，可是《平凡的世界》一直听同学们说好看好看，我也就是无聊地不知道怎么打发时间，就问同桌借来了《平凡的世界》来看看。

真是不得了，一看《平凡的世界》就被书中的几位主人翁所发生的一切所吸引住，都是熬夜到凌晨一两点把它看完。在

书中看到的人物都是平凡的，但是他们对命运的不低头的精神让人由衷地佩服，看完之后心中一直不能平静，恨当时的社会不能给他们一个好的结局。

其中孙少安的人生让人心疼，他的精神让人佩服。孙少安是一名地地道道的农民，在村上属于穷得响叮当的，明明与田润叶相互爱慕，却因为当时两人的身份地位的悬殊，硬生生地被润叶的父亲门当户对的观念给拆散了，然而两人后面都分别结婚了。孙少安跟其他人不一样，不会只想着自己的那一亩三分田地，孙少安他不认命，他想通过自己的努力改变全家的命运。虽然他读的书不多，但是他知道读书可以改变命运，一直想做家里面的顶梁柱，负责弟弟和妹妹的学费。孙少安后来自己在创业，他想通过自己的努力带领生产队的发财致富，眼看日子一天天好过，可能是老天觉得对这些平凡人的打击还不够吧，孙少安的老婆秀莲却得了癌症，全家人都拉着秀莲从医院往家赶回去过年。

人在社会的大背景下真的是很渺小、平凡的，好似是大漠里的一粒沙尘，是那么的微不足道，但是沙漠却不能缺少这一粒粒、一颗颗的沙尘。就像是人不能缺少那种中流砥柱的精神一样。只要我们的人生，像孙少安那样努力奋斗，不懈努力，我们的人生也可以是不平凡的人生。

#### 励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文4

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此——某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想（一个人可以同时爱着多个人）也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

## 励志书籍《平凡的世界》读后感学生范文5

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己

的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

;