

最新刘媛媛演讲稿寒门贵子 超级演说家 刘媛媛演讲稿(优秀5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

刘媛媛演讲稿寒门贵子篇一

大家好！

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗？她是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫？你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默？还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。

你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？（没有）有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。

从头到尾我扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去。他说，我是最懂他的人。我怎么不懂了，没有人比我更了解他。我知道，他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始

减肥，甩掉十几斤的肉。他也常常跟别人夸我说我是那种懂事的好姑娘。对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么。我想给他我的一切，但我什么都没有；我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗？某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧了。但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗？那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭？你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗？不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗？不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲。所以我希望我们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人。

我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

刘媛媛演讲稿寒门贵子篇二

刘媛媛，是北京大学法学院的研究生，她的演讲非常励志。下面是小编为大家整理的北大才女刘媛媛演讲稿，希望对大家有所帮助！

第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，他就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。

第二种类型就是伪女汉子，动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个字女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象，不怕丑，努力就有男朋友。

如何面对不成功的人生，首先，什么是不成功的人生。我觉得，我、包括现场所有的你们，谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理，就是只要你坚持，

只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想要考北大，然后像个神经病一样去努力，当然高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗？承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了！但是我不服气！四年之后考研我又考回北大了。所以说，一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败！但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻，永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说：“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂，你自己在这片天空飞翔过。

我是法学院的一名学生，我的每一门课的教授都在他的课堂上讲过这样一句话，他们常常说：法律是这么规定的，但是现实生活中……。现实生活是一种很神奇的生活，在现实生活中，那些尊重规则的老实人，往往一辈子都默默无闻，反倒是那些弄虚作假的人会名利双收。于是乎像我这样的年轻人就经常有那些看着很有经验的前辈过来拍拍你的肩膀跟你说，年轻人，你还不懂。我想问的是，我们年轻人能为这个世界做什么。

总有一天，银行行长会是90后，企业家会是90后，甚至都会是90后，但全社会都被90后占领的时候，我想问你们90后们，大家想把这个社会变成什么样。我知道不是每一个人都能成为站在风口浪尖上去把握国家命运的人物，你我不过是再普通不过的升斗小民，是这个庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉。

读书的时候每天都被父母耳提命面，说你干啥你都不要给我耽误学习；毕业的时候呢，到处投简历，凄凄惶惶的等一家企业收留自己；逢年过节被逼婚，结婚买了房子，要花自己年轻时最好的20xx年来偿还贷款，让每一个年轻人都忙着生存，没有梦想，没有时间关心政治，没有时间关心环境，没有时间关心国家的命运，还哪有什么精力去为这个社会去做什么。

但是后来我发现，还是有一件事，你跟我都可以做到，这件事就是：我们这代人，在我们老去的路上一定一定不要变坏。不要变成你年轻时候最痛恨最厌恶的那种成年人。如果将来你去路边摆摊，你就不要卖地沟油小吃，你不要缺斤短两。你将来开了工厂当了老板，你不要偷工减料生产一些次品。

刘媛媛演讲稿寒门贵子篇三

演讲稿是我们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。下面是小编整理的关于刘媛媛在超级演说家中的以“我该如何存在”为题演讲稿范文，供大家阅读参考。

在我们河北农村有一种风俗叫起丧，起丧是什么意思呢？我在童年的时候看到过一次，我们村有一个老太爷去世了要下葬，然后需要把他过世了二十多年的前妻，然后挖出来跟他合葬，村里的人就去围观，我就看到他的子孙在地上挖了三尺深去仔细地搜索，一个死去了多年的人的残骸，只找到了几颗牙齿，还有一缕头发。

那是我人生第一次也是仅有的一次看到人死后多年的样子，也是我第一次去认真地思考死亡这件事情，那天晚上我就静静的躺在我妈妈旁边等待入睡，我就想我不知道我会在哪一天死去呢，可能是我八十岁生日的那一天，那我今天晚上闭上眼睛我明天早上醒过来，我可以活的就少了一天，那我今天晚上必须得做一个梦，这样我今天晚上才没有浪费，然后我就摸摸我妈，她比我要老很多，她的那一天会更快的到来，然后我们也会只剩下几颗牙齿、一缕头发，然后彻底消失，日升月落，斗转星移，一切照旧，就好像我没有存在过，我特别害怕，那样悄无声息的死去，所以小时候老师问我说你的理想是什么，我说老师我的理想是千古流芳。

我那个时候觉得人生的意义就是成为最成功、最有影响力的人，做惊天动地的大事情，我对自己特别狠，逼着自己去努力，我那时候冬天早上起不来，我就在床边放一盆水，放一个毛巾，第二天醒过来迷迷糊糊的时候，我就把冰毛巾啪地一下糊在脸上，立刻起床去学习，但是我没有坚持到现在为什么？因为长期的那种反人类的强度之下去忙碌，我慢慢的觉得很疲惫，孤独，不快乐，如鱼饮水，冷暖自知，我们不是活给别人看的，我们是活给自己的，我们拿别人的赞美和铭

记来凸显自己那一点点可怜的存在感未免太可悲。

但是呢，时间在马不停蹄地向终点飞奔，我们到底要做什么才算没有浪费生命，鸟生下来就是捉虫迁徙，鱼这一生就是游来游去，作为一种更高级的生物，我们人类可以选择跟创造自己的生活，但是这种自由让我们很为难，因为生命就好像是上天借给我们的一副积木，无论我们把它搭造成什么样子，它都会收走，我们会失去一切，我每次跟我的朋友去讨论这个问题，得到的结论都特别悲观。

相对于这茫茫的宇宙，我们是一颗微不足道的灰尘，相对于死亡，我们的生命可笑的像一场幻觉，或许，或许人生根本就没有意义，重要的是此刻的感受，人生也没有什么结果，我们要让过程快乐，突然发现原来那句话就是真理，做人嘛最重要的就是开心，可是过了几年我又困惑了，是不是只要快乐就够了。

我大学的时候最流行的就是dota，我当时的男朋友最爱的不是我，是dota，如果他父母留给他一笔钱，他可以一辈子都开心的打dota，我想可能快乐也不仅仅是及时行乐那么简单，无目的地随心随遇地生活，只会增加我们的虚无感，一点都不会减少对死亡的恐惧。

我们不应该因为生命的无常就放弃追求，坐地享受，相反的，我们更需要有一个追求来帮助我们减少对这种无偿的恐惧，只是这个追求它不是简简单单的屈从于欲望，成为它的奴隶。

亲爱的各位朋友，各位导师，我不知道你同不同意我的观点，人到底要如何存在，但是我想我们每一个人都要为死亡做最充足的准备，不是去准备一个盛大的葬礼，而是去准备一个值得一活的人生。

站在你面前的这个人，我，不管他做多么惊天动地的事情，也不管他活多少岁，也不管他甘不甘心，他总是会在确定的

某一天死去，你跟我，我们都没有意义，但是我们对彼此有意义，人生毫无意义，但我希望它会满意。

在演讲开始之前，我先问现场的各位一个问题，你们当中有谁觉得自己家境普通甚至出身贫寒想要出人头地就得靠自己？你们当中又有谁觉得自己是有钱人家的小孩？（此处有包袱，到了现场再抖）。

有一个在银行做了10年的资深hr在天涯上发了帖子说，寒门再难出贵子，说在当下这个人情社会里，穷人家的孩子比我们的父辈更难翻身了，这个帖子引起了广泛的讨论。

你们觉得有道理吗？我们家就是寒门，不，我们家都没有门。

现在想想都不知道我爸妈是怎么把我跟我两个哥哥从农村供出来上大学，甚至读研究生的。

记忆中爸妈好像永远在为学费担心，在我考高中的那一年，二哥考大学，大哥考研，他们简直要崩溃了，他们不是担心我们考不上，而是担心考不好，考不到公费，考到三本这样就需要很多很多钱，现在看起来不过几万块钱，但是对于一个农村家庭来说几万块太多了。

因为有这样肯砸锅卖铁让我们读书的爸妈我一直觉得幸运死了，很少拿自己跟家庭富裕的孩子作比较，也不会觉得我们有什么不平等。

我人生中第一次感受到贫富差距带来的不公平是在高考的时候，那时候班上的同学都复习的昏天黑地的，忽然有几个同学不来上学了，他们被父母通过各种手段送去北京或者天津考试了，高考完了之后就发现，大家考一样的分数甚至他们考得更低，但是他们可以上清华北大南开这些好学校，而我们就只能去普通一本二本甚至三本。

一家事业单位，通过层层筛选到了最后一关，有个亲戚指点我们说这时候如果有关系就要找关系，没关系就要送礼。

我们家根本没能力去做这些，后来我哥到底没去成这个单位，然后他就直接南下一个人去深圳打拼了。

我想现实大概就是如此，王侯将相宁有种乎？当王侯将相是需要有种的，谁都可以当政治局常委吗？寒门最难出贵子的领域就是政治领域。

我们必须这社会上存在穷富两个阶层，而且他们之间是不平等的，寒门难出贵子的原因在这儿，不同阶层出身的孩子在竞争规则面前是不平等的。

当我们每天为了考个好大学埋头苦读的时候，有些人他们读完高中就轻松被父母花钱送到了国外。

当我们为了留在一个单位实力的时候努力表现不辞劳苦的时候，有些人领导一个电话就敲定工作了根本不用担心前程。

当我们加班加点的工作晚上还要一个人回到出租屋里，有些人房子有好几套什么都不用做只需要享受就行。

劣质教育，想要出人头地改变命运的格局，就要跟那些大都市的孩子，家里有关系有背景的孩子在社会上竞争，你说这是不是不公平，是。

这种不公平还有很多，但是我们不能把自己宝贵的人生浪费在抱怨不公平这件事情上，要知道并不是每个寒门子弟都没有获得成功。

社会上寒门子弟逆袭的故事数不胜数，那些勤奋努力不屈服命运的人，你就是给他一个路边摊，他也能开成全国连锁店。

所以我们不能一失败了就埋怨出身，甚至埋怨自己的父母不如别人的父母，家境不好也没有斩断所有成功的可能。

每当我看到别人凭借的关系上位的时候我就想，如果这个社会上一共有10个位置，七个都因为不公平不公开的手段被拿走了，那我就要去争取剩下的三个位置，只是需要更努力而已。

每当我看到别人拿钱解决问题的时候，我就去看看，有没有一个没钱的人他把这件事情做到了，如果有，那就证明这件事情是不用钱也可以做到的，那我只要够努力就一定能做到。

这社会上的所谓成功人士并非都是富人阶层出身，可能在你悲观、抱怨、堕落的时候，那些跟你一样出身的人，他们已经成功了。

寒门也是能出贵子的，只是需要更努力而已。

努力奋斗这四个字很简单，但是很多人都做不到，他每天都在抱怨贫富差距，每天都觉得不公平，每天都在问凭什么，不要再问凭什么了，那些官二代富二代，他们一出生能凭的东西就有很多，但是我们凭的只有自己。

每次我遇到无法解决的困难的时候，我就会到北京的大街上走一走，看着人来人往我就想，刘媛媛，在这个城市里你真是一无所依，你除了自己什么也没有，那就单枪匹马的杀出一条血路来吧。

别人靠爹靠妈靠全家

做到的事情，你要是一个人就能做到，你就太牛了。

演讲的最后我想说，亲爱的朋友，其实我们大部分人都不是出身豪门，都是要靠自己的。

你要相信命运给你一个比别人低的起点，是希望你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这故事不是一个水到渠成的童话没有一点人间疾苦，这故事是有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。

我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。

对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。

有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐力容易多了，但是我不服气，四年之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永

远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。

可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。

当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。

”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。

刘媛媛演讲稿寒门贵子篇四

在这段演讲开始之前，我先问大家一个问题：你们当中有谁觉得自己是家境普通，甚至出身贫寒，将来想要出人头地只能靠自己？（几乎全举手）你们当中又有谁觉得自己是有钱人家的小孩，起码奋斗的时候可以从父母那儿得到一点助力？（无

人举手)

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门，我们家都没有门。现在想想，我都不知道我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他们是怎么把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生。我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。

我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的。他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨。

每一个人的人生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有——人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受。你一辈子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生；你一辈子都在感受感动，那你的一生就是感动的一生；你一辈子都立志于改变这个社会，那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶层的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了影片的最后就发现：富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人。但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。而且现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数。

这段演讲到现在已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时候就发现了：我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己！所以你要相信：命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，

让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。这个故事关于独立、关于梦想、关于勇气、关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴！

刘媛媛演讲稿寒门贵子篇五

第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，他就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。

第二种类型就是伪女汉子，动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个字女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒只是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象，不怕丑，努力就有男朋友。