

最新画痕读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

画痕读后感篇一

用了三天时间，读完这本书。第一个感觉就是，确实是好书，通俗易懂又深刻。在读的过程中，我发现在生命动力课堂中学到的，在教练口中听到的，很多很多的知识和道理在书中都有写到，在课堂上都有涉及，融会贯通。感觉好象是一种心态，生活的心态，管理的心态，做事业的心态。也可以说这本书是浓缩，浓缩就是精华。值得回味百遍。

思路决定出路，结果改变人生。是的，这句话将的太好了。一只在海里失去方向的船，结果肯定是被暴风雨吞噬，一个没有结果的人生，终将郁郁而终。想想以前的.自己和周围的人，遇到一个问题，都是在给自己找借口，找退路，放水，走后门。慢慢的养成了一种习惯。但是问题还是问题，还在那里，心里是舒服了，欺骗自己了。但是对自己有什么好处呢？问题还在那里，不解决，它还是个问题，还是没有结果。没有结果，就不用谈进步。自己没进步，进步的是忽悠自己的技术，自己忽悠自己不够，有时候还请别人帮忙忽悠。说来说去，大多数人都活在一个忽悠的世界里。成功的人，是那些对自己负责任的人。如果一个人连自己都不负责任，那对别人或对问题负责任是天方夜谈。那是大忽悠。使我们痛苦的，必使我们强大。就如生命动力课程，这个过程让我感到不舒服，越来越不舒服有时候甚至想逃跑。这就是一个成长的过程，当面对并解决这些不舒服后，那感觉就不是舒服了，是爽！一种超脱自我的自信，其实我是能办到的，其实

我是有能力的，其实我可以这样活，而不是听天由命。慢慢的，我似乎已经养成一种习惯，一种愿意向任何难度挑战的习惯。喜欢挑战会上瘾的，当你拿到结果属于自己的那份感觉也是会上瘾的。所以会愿意要更多的结果。而不是面对问题时继续忽悠自己或跟自己说我不行，我做不到。自己都跟自己说不行，又有谁会认为你会行呢？所以，“想”是没有结果的，“行动”是通向成果的唯一途径，“投入”，“耐心”，“永不言败”是达到成果最有效的素质。做到这些，离成果就不远了。

这本书中，我最喜欢觉得最实用的是：

执行方针：结果提前，自我退后；锁定目标，专注重复。

执行关键：决心第一，成败第二；速度第一，完美第二，结果第一，理由第二。

画痕读后感篇二

在读完《经典阅读》之后，我才恍然那些精彩之作竟被我随口演绎成了无味的“干馍馍”。会出现这种情况除了对图画书的无知之外，我想可能传统教育“读书识字，传教说道”的影响也在期内。传统教育或者说仍是现在大部分家长对孩子教育所持的目的，是要求整个世界以强大的姿态迫使孩子们学习被要求的一切。而在图画书的世界里，这一切恰好调了个个儿，成人世界退后一步，孩子们在一个相对宽松的世界里面自己去摸索、发展。这种颠覆传统的教育模式让我们有一个本能的恐惧与抵制，我们尚没有摸透它，更没有能力掌控它，于是也只有回避它了。这种战战兢兢的情绪在我与图画书愈加深入的接触后慢慢消融于无形了。

由于图画书的影响，我继而阅读了《早期阅读发展与教育研究》中的《图画书美术语言与早期阅读教育》篇章，了解到“图画书=文字×图画”，在图画书中图画不单是文字的意

图再现，而是与文字密不可分的伙伴，它呈现着文字难以描绘的趣味与美感。在图画书阅读中，幼儿常常凭借自己还不多的经验进入到想象的世界中去，他们会与书中的角色一道走进想的世界，与它一起去体验其中的酸甜苦辣。也从中感知无法从现实中感知的外部信息，提供了使用语言进行交往的机会，对幼儿的语言、想象、思维、情感、社会化及审美能力发展都具有重要的价值。也就是说在无形中慢慢建构起了自我意识的世界。

古人云：授人以鱼，不如授人以渔，但对于教学来说，阅读理论工具书是为了不再阅读它，如此才能做到理论融于实际，我们的教学才能出效果。

画痕读后感篇三

每当我打开这本《新阅读训练营》时，我就会踏着轻快的脚步，来到一个阅读的王国。

阅读是我们了解社会与自然，获得知识和经验的主要方式。是提高我们儿童语言能力的主要途径。是打开儿童智慧之门的钥匙，窦桂梅老师曾经说过：阅读是终身学习的基础，是基础教育的灵魂。

在这本书中，每个单元的前面，它会告诉你这个单元的作主要怎样写，要注意那些要点，书中的文章后面还有许多的美词佳句，让你在知识的海洋中收到智慧的贝壳。

语文知识它需要日复一日的点点积累，只有阅读成为了我们生活中的一种习惯，我们才会从容的坐在书本面前，细细地品读，深入的思考，采集智慧的果实。

朋友们，这本书这么好，你们也看看吧！

画痕读后感篇四

我从《石头汤》这本书里学到了只要付出就有回报。三个和尚到了一个村庄，这里的`村民互相不信任，也不来往。他们敲谁家的门，谁就把门关上了。后来他们想出了一个办法，煮石头汤，大家逐渐走出家门，一吃喝美味的石头汤。

画痕读后感篇五

我特别喜欢《木偶奇遇记》这本书，因此，我没事就喜欢看它，一共看了五遍。

匹诺曹一开始很不听话，很不懂事。他的爸爸非常穷，为了给他买一本识字课本，竟然卖掉了自己身上唯一一件大衣。匹诺曹虽然当时很感动，可是第二天在上学的路上为了看马戏，就把识字课本卖了，买了一张门票。从此以后，他遇到了很多奇怪的人和事。但是，他很幸运，一直有一个深蓝色头发的仙女在帮助他，让他最终又回到了爸爸身边，并由一个木偶变成了真正的孩子。

是的，匹诺曹就像我们一样：贪玩、不爱学习、挑食、懒惰、说谎……他身上有着每一个孩子都会有的毛病。但是，他在经历了一些苦难之后，终于改掉了那些坏毛病，成为了一个真正的孩子。我要吸取他的`教训，趁早改掉坏毛病，成为真正的好孩子。因为，我也不想去经历那些恐怖的事情！

画痕读后感篇六

《追风筝的人》，一本透明人性的书，人性的弱点，人性的善良，当时阿富汗的历史，都会让你深入思考。

有办法再次成为好人。没有什么是无法弥补的。我开始相信每一个错误都有机会得到补偿，尽管是的，你必须付出更多的代价。

诚实，让沟通更有效。把罪行埋在心里是最愚蠢的做法。当你不想说的时侯，感觉有多好！

伤害，从出尔反尔开始。即使是个孩子也会清楚地记住你对他的承诺，更不用说你周围的人和你一样聪明了。如果你做不到，请不要轻易承诺。

琐碎平淡的东西会构成世界上最美好最温暖的东西，比如亲情、友情、阳光、写作。就像我在这里和大家分享我读完这本书后的感受一样。

画痕读后感篇七

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前个同学，回忆着他养的.白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写介绍的草房子打动了我不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想那样辉煌。

画痕读后感篇八

读了《大量阅读的重要性》一书，我认识到了读书的好处。作为教师更应该多读书。读书就是一种学习。学校是学习知识的地方，办学水平高的学校，学习氛围必定是非常浓厚的，教师一定是带头读书学习的，这本身就是对学生的一种言传身教。爱读书、有学养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生刻意揣摩效仿，有很多学生就是在老师的熏染下爱上读书，读书能提升教师心灵修养。读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地

位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。读书能让人保持平淡的心境。有人把读书比做精神的呼吸，此话的确有道理。工作累了，读上一段，在浮躁的现实中寻得一份宁静平淡，这种感觉是做其它任何事情都难比拟的。当你对一本书、一篇文章，甚至一句话产生深深共鸣的时候，你会觉得读书竟有如此的魅力，竟是如此地陶冶人的性情，净化人的心灵。心浮气躁、鸡肠狗肚、名利熏心的人是干不好教育工作的，但是，如果读书不断，不良的思想气质是可以改变的。以改变的。书是人类一生的朋友，在哪里都有极其崇高的地位，正如三字经中所言“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”充分说明了读书的人后天的影响。

读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么？

画痕读后感篇九

从年初把这本缘于朋友推荐的书列入读书会的书单，却一直没有机会得以阅读，最近终于将这本书拿到手中。无论从书名到封面，都与其他家庭阅读类书籍相似，并无长处。书的开篇讲述一个父亲关于为什么要阅读、如何阅读的解释，很在理，我简单的做了笔记。

1、共读的关键词，不在“读”，在“共”。共读是亲子之间的纽带，是传递爱的重要方式之一。

2、选择书籍首先必须是自己所喜欢的。因为发自内心喜欢的幸福情绪会传染给孩子，让孩子也感受到阅读真的是幸福的事。

3、不要让看书变成强迫，或是区别待遇。对孩子说看书去！自己却看电视；对孩子说学习去！自己却玩电脑。谁都不可能使孩子真正去热爱那些连自己都不热爱的事务。动物世界的动物如何教授子女求生的技能？做，做给他看！

4、有趣的书排在第一，意义和价值排第二。首先需要通过有趣的东西，培养兴趣，养成持之以恒的习惯。意义和价值这些功利性阅读，首先要建立在自身的需要上，否则不但不能获得点意义，反而连阅读的兴趣的. 损害了，实在得不偿失。这一点，我才悟到。回想起读书会挑选的一些书籍，有会员反馈不感兴趣。再好的书，没人读的书，就没有意义。因为没有挑选到合适的书，而损害了大家对阅读的兴趣，这与初衷南辕北辙了啊。

5、鼓励提问。旨在鼓励思考，不思考是无法产生问题的。书中介绍了一些鼓励提问的办法。

6、用书的权威代替家长的权威训导。无可置疑，毕竟书籍是大多数都认同的，被广泛出版发行的言论。即使相较于相信某个人的观点，人们更倾向于相信书本上的观点。

书中虽然讲的是家庭中的阅读引导，但是，放大到社会中是同样适用的。无论在家庭中，在读书社群中，好的阅读引导才能激发更多的人阅读的兴趣和坚持阅读的习惯。在读书会成立一年的时间里，我们一点点摸索经验和教训。初心不忘，我们坚持做这件事的初衷，是为让更多的人爱上阅读，养成阅读的习惯。希望所有会员也和我们一起，在这条路上越走越宽。

画痕读后感篇十

我读了高尔基的《童年》这本书后，感触非常深。高尔基那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣，十一岁时，便被外公赶出家门，自己谋生去了。其间，他被一些人欺负，嘲笑，歧视等等。比如，他在船上工作完后看书时被监工发现了，监工就会不分青红皂白的将高尔基毒打一顿；在他没有住处时就只能睡在马路上，这时就会有一些人欺负他，嘲笑他。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流颊背。这对于一个同龄人来说，想必没有一个人可以做得到。然而，幼小的高尔基却以他顽强的毅力和坚定的信念做到了。他是一个“大写的人”。虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。所以，我非常的敬佩他。

依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀！人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生的坎坷还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才无愧于心啊！面对困难时只要我想起高尔基童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道。我便有信心去克服。此外我还想到我比起高尔基，是多么的幸福。我不需担心一日三餐，只要好好读书，就已经足够。