

最新幼师实习自我鉴定大专(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼师实习自我鉴定大专篇一

两个月的实习生活，使我更深刻地了解到一名幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了这一年龄阶段幼儿的身心发展特点；同时也认识到了作为一名幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及幼儿教育理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次实习第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

在实习初期的时候，有经验的老师告诉我，不可以帮小朋友处理生活中的琐事，如果有小朋友遇到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们去完成。如果帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。经过一段时间的实习，觉得其实幼儿教师的心中应该有一把尺，就是教师坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和提高幼儿的能力。小朋友们都非常天真可爱，我很喜欢和他们玩。我会趁做操前的这个机会和他们玩成一片，和他们聊天。

我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，但这样却并不代表小朋友会听我的命令做事。原因就是我没有真正以一个老师的身份和他们说话，命令他们做事。有一次，我答应他们，他们吃完午饭就让他们在操场自由活动。但因为那天突然有急事所以他们吃完午饭后就让保育老师带他们上去睡觉了。下午上班，有个小朋友说：老师你不是说我们吃完中午饭就让我们去操场玩的吗？我觉得很惭愧，我没有说到做到，失信于幼儿了，我想是不可能令幼儿信服的。我郑重地向他们道了歉，并告诫自己今后要做到真正地尊重幼儿，对幼儿要讲信用。

在实习期间，最大的感受就是理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要注意和提高的。

我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这一个多学期的时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。

而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。同时，还应该要做到言而有信。只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活

动中，有活动规则；在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。

幼师实习自我鉴定大专篇二

大专三年的学习时光，恍如一天，朝升夕落，因为想成为一个幼师，在高中毕业时填报了xxx学院，经过了三年锻炼成长，我把该学的知识也全部学好，已经做好了上岗就职的准备。

要成为一个好的幼师，至少要足够优秀，不然又如何教导出优秀的学生，所以进入大专时我就给自己定了目标，每天必须要学习那些东西，必须如何去做，把时间都安排满了，这样可以安心学习。过去高中学习不努力的教训一直都在提醒我要继续加油，继续学习，所以到了大专后我几乎把绝大部分的时间都利用在学习中。

除了学习我也参加一些有趣的社团，比如舞蹈社，比如跆拳道等等，在大专虽然学习累但也经常会有很多的休闲时间，丰富课余生活。我明白想要学好东西，只知道在学校看书是不够的，更要劳逸结合，科学学习，所以我大专生活丰富多彩，体验到了学习的乐趣，也学会了舞蹈更是练习了跆拳道。虽然都学的不够好，但是也让我非常开心。

我个人意志坚韧，为了学习，我经常独自一人在教室学习，或者自己自学，到了大专想要学的好，我就必须要自学，上课期间所学的东西不够，还需要自己去不断去钻研和提升，我在大专期间，重视身体锻炼，每天都要抽时间来锻炼身体，增强身体的抵抗力，有了健康的身体才能够继续学习，才能够继续努力提升自己。

为了了解以后工作的情况，我利用假期到幼儿园实习，在幼儿园内，我接触到了很多教学方法，同时也知道作为一个幼师最重要的是有耐心，幼儿园的小孩子虽然可爱同样也很调皮，同时我们上课要做课件，准备一些有趣的上课教程，虽然幼儿园会安排一些，但并不够，要教导好小孩子，需要有足够的能力。

有过实习经验，我也明白了自己在学校需要学习哪些东西，有了针对性的学习，极大的减少了时间的浪费，我每天都会思考哪些地方需要加强，哪些地方做的不好，大专的时间有限，只有把每一分中都利用好了我才可以学到更多的知识。努力总会在不经意间收获丰厚的回报，我每个学期成绩都很多不多，多次名列第一，得到了学校老师的夸赞，并且也获得了励志奖学金。

虽然三年过的匆匆，但是我却感觉非常充实，每天时间很多我都用在了学习上，积极的为未来做准备，这让我觉得自己所做所为值得，没有浪费自己的时间，对于未来的人生变化我会抱着积极的心态应对，成为一个优秀的幼儿教师。

幼师实习自我鉴定大专篇三

对于大专的实习幼师来讲，照顾小朋友们对大家来说是一件期待已久的事情，在实习期间你们的表现又是怎样呢，做个自我鉴定吧。以下是由小编为大家整理的“20xx大专幼师实习自我鉴定”，仅供参考，欢迎大家阅读。

两个月的实习生活，使我更深刻地了解到一名幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了这一年龄阶段幼儿的身心发展特点；同时也认识到了作为一名幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及幼儿教育理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次实习第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

在实习初期的时候，有经验的老师告诉我，不可以帮小朋友处理生活中的琐事，如果有小朋友遇到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们去完成。如果帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。经过一段时间的实习，觉得其实幼儿教师的心中应该有一把尺，就是教师坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和提高幼儿的能力。小朋友们都非常天真可爱，我很喜欢和他们玩。我会趁做操前的这个机会和他们玩成一片，和他们聊天。

我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，但这样却并不代表小朋友会听我的命令做事。原因就是我没有真正以一个老师的身份和他们说话，命令他们做事。有一次，我答应他们，他们吃完午饭就让他们在操场自由活动。但因为那天突然有急事所以他们吃完午饭后就让保育老师带他们上去睡觉了。下午上班，有个小朋友说：老师你不是说我们吃完中午饭就让我们去操场玩的吗？我觉得很惭愧，我没有说到做到，失信于幼儿了，我想是不可能令幼儿信服的。我郑重地向他们道了歉，并告诫自己今后要做到真正地尊重幼儿，对幼儿要讲信用。

在实习期间，最大的感受就是理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了

比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要注意和提高的。

我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这一个多学期的时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。

而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。同时，还应该要做到言而有信。只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活动中，有活动规则；在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。

我来自于一所专科幼师学院，面临毕业到来的时候，我在当地的一所幼儿园实习了一个月的时间。时间虽然很简短，可是收获却甚多，心中萌生了许多感触。

在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维。在校时总会以为当一位幼儿教师肯定很好玩，很轻松，但来到这里我改变了这个想法，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的幼师真的不是件容易的事！

看着带课老师给孩子们上课，我认真学习她的上课方式和管理课堂纪律的方法。即使这样，我还是遇到了很多在校期间没有学过的，毕竟试教和正式的时候的心态是不一样的。

听课了之后我开始讲课，孩子们还是如我想象中一样，乱成一团，根本不听我讲课，后来我用小组比赛来管他们的纪律，这样不但可以培养他们的团队精神。

还可以为课堂带来一些活力。慢慢发现，孩子们开始接受我喜欢我，这是让我最高兴的一件事了。我才发现，原来对待孩子真的是要非常的用心，给他们多一点的关爱，他们自然就会喜欢你。

组织了幼儿园艺术节，我带着班里的小朋友们安排节目，虽然我在实习期间很忙碌，但感觉到很充实。同时也明白了一件事，要做个好老师除了要有丰富的专业知识以外，还必须要有其他课外知识，这样才可以让你的学生在和你闹在一起之外还能尊敬你。这个时候才知道，其实幼师还是很好当的，只要你用正心态去对待。就在这样忙碌的实习生活里，一个月也就这样过去了。

这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长。使我认识到正确的人生观，价值观。时间就是这样无情，头也不回的流逝掉，是的，谁都不愿意被时间丢下。而我们也随着时间的流走一点一点的成长。而曾经的纯真也随着风雨的磨灭转变得成熟。也许这正是成长的代价。每经历过一次，收获就多一些，成长也就又迈进一步。

我毕业于一所专科幼师学校，临近毕业时我在当地的一所私立幼儿园进行了一个月的实习工作，虽然时间很短，但却收获甚多，以下是我的幼师实习自我鉴定。

在这一个月里，我学习到许多在学校学不到的东西。也感悟到

了许多，从老师们身上，我看到了园丁们散发出的耀眼光芒，给了我在实习生活带来了许多启发性思维。在校期间总会认为当一名幼儿教师肯定很好玩，很轻松，但在这里我改变了这个想法，每上完一节课我都有最大的感触：想当好一名幼儿教师实在不易！

刚开始听带课老师跟孩子们上课，认真学习她上课的方式和怎样管好课堂纪律。即使那样，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的。同时也佩服老师对付这些孩子们的方法。用小组比赛来管他们的纪律，一来可以培养他们的团队精神。二来还为课堂带来一些活力。使课堂上不那么死板。听了几节之后我就开始试着讲课，一开始孩子们会乱成一团，不听你讲课，我用了老师的那些方法，可是发现后来慢慢的，他们开始接受你还有喜欢你，这是实习期最有高兴的事。也使越来越喜欢幼师这个职业。

我们除了课堂教学之外还有班主任工作。也组织了一次主题班会活动。幼儿园艺术节，我帮着班里的小朋友们安排节目，帮两个班安排画版。使我在实习期忙碌但很充实。同时也明白做好老师除了要有丰富的专业知识之外，还要其他课外知识，这样才能让你的学生在和你打成一片之外还能尊敬你。这样忙碌的实习生活我进行了一个月，而这个月的每一天我都做好了幼儿园实习工作总结□

实习期已过，我将一个月的实习工作做了简单的实习自我鉴定，实习中给了我最大的经验，也是最宝贵的。我将朝着“把班带得更好”的方向努力，并相信自己一定可以做到。

一个月的实习期转眼逝，通过一个月的幼教实习，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。学习期间，我从班主任老师和老师那里学到了很多关于班级管理方面的经验，学会了怎样运用学校所学知识结合带班实际提高幼教工作。更学会了怎样大胆地与小

朋友沟通、建立自己在幼儿眼里的威信。

实习让我增长了不少知识，积累了不少经验。记得在开始实习的第一周，带班生活让我感觉到很陌生，心里知道应该先和小朋友一起玩，这样才能较快与他们进行沟通，才能让他们了解和接受我。但由于胆怯，我始终没能大胆的跨出够与小朋友一起玩耍的第一步，心里也很怕以后的实习日子该怎么办。

每次一听见老师叫我去与小朋友一起玩，我就害怕起来，因为我不知道应该怎样超越我自己心理障碍，才能与小朋友一起沟通一起游玩，更不用说让我去试教了。经过老师、老师的鼓励和一段时间的适应后，我渐渐地跨越了自己心理障碍，慢慢地进入了教师的角色，能与小朋友一起游玩沟通并开始上课了。

开始，我很有自信，心想：我才不怕上课呢，与小朋友上课多容易啊。但是我的想法错了，当真的到了上课的时候我又开始害怕起来。指导老师帮我说了开头语，接下来的课就由自己上了。由于害怕，上课时的说话声音就越来越小，到一半的时候，小朋友就开始起哄了，是班主任出面才帮我收拾了残局，通过与班主任指导老师的沟通后，我知道了怎样建立自己在小朋友心目中的威信。上课时该怎样与小朋友进行沟通。到后来的几个星期，我上课的时候就不用班主任的提醒和帮忙管理课堂纪律了，自己慢慢熟悉了幼儿的管理方式方法后，上课的时候就懂得怎样吸引幼儿的目光，怎样使幼儿集中注意力认真听课。不过在户外活动和音乐活动课上，组织幼儿游戏前的队伍整理方面，还需要多加努力。

幼儿园的实习生活，让我受益不少。首先学会了怎样与老师和幼儿的沟通，学会了给幼儿上课和做游戏，学会了怎样在备课写教案。其次是越来越觉得与小朋友一起上课、做游戏是一件多么的开心的事。但我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达

方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。在此，我衷心的感谢我的指导老师老师、老师和幼儿园的领导；同时还要感谢关心和帮助过我其他老师阿姨们。

不觉就要实习完毕了，这个实习将会是我生命中最难忘的日子。虽然一开始的时候很怕，但现在想来，日子还是过去了，以后不论遇到什么困难，我都不会再对自己失去信心。

转眼间，来幼儿园已经四个月了，这段时间对我来说是一次非常有益的磨练和尝试现在，我的实习生活即将结束，但是这一段时间所带给我的，却能终身受益，我将珍惜剩下的每一天！这次实习中我第一次懂得了理解、喜欢孩子，要有很多很多的耐心、细心和爱心，这正是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜这是我在学校里学不到的刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始失落感向我不断地涌来，我暗暗下决心：一定要让每个孩子都喜欢我！

每天我都会早早的来到学校等在教室门口等待孩子们的到来，我用最快的速度记住全班孩子的名字，就为了能够在早上与他们问好，每天早上亲切的问候成了我和孩子们第一座友谊的桥梁，在区域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍；玩游戏时还会像孩子一样的耍赖；做错事情了我也会道歉；与孩子们平起平坐，我利用一切时间与孩子相处，聊天，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。渐渐地孩子们记住了我的名字。

我在实习中增长了见识，我才知道，做老师难，做幼儿教师更难；也知道了自己的不足我们要回到学校来充实知识，弥补缺口每个孩子都有自己的内心世界，他们好比一把把锁，老

师就是开启那把锁的主人真正走进孩子的世界，去发现他们，改变他们，教育他们，这个世界就是天才的世界跟孩子们在一起挺有意思的，还真想他们咱也当了一回张老师呢！经过实习，我才发现，要想当一名真正合格的幼儿教师还真不容易，光靠现在学的知识是远远不够的和孩子们在一起的喜怒哀乐，现在回想起来就象一串串冰糖葫芦，紧紧的串在一起，甜甜的我愿用我的热心，换取孩子们的安心；我愿用我的真心，换取孩子们的开心；我愿用我的实心，换取所有人的认同只有不好的老师，没有不好的孩子幼教本来就是一门需要具有爱心的专业面对一个个天真的孩子，我们更应该用母亲般的心去呵护他们短暂的实习，我更加坚定了自己的选择。

幼师实习自我鉴定大专篇四

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

本人在期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。

三年的学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古

代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

幼师实习自我鉴定大专篇五

幼师就像一棵大树，为儿童们遮风挡雨。那么你要怎么去写幼师实习自我鉴定呢？下面由本小编精心整理的大专幼师实习自我鉴定，希望可以帮到你哦！

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通第一学期开学前过7天军训生活和这几年老师和同学们的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养，现在我已经能做一些力所能及的家务了。

在学习上：如果考上中专是我人生的一个新的转折点，那么念法律系就是我那个阶段的冲刺。过去的已经无法挽回了，唯一能够做的，而且作好的就是现在学习的目的异乎寻常明确，就是学习门类繁多庞杂法律知识，学得一点知识技能为以后的人生道路上的选择多一些安身立命的本钱。我深深明白学习的重要性如何。面对二十一世纪这个信息知识爆炸的时代，面对知识就是力量，科学技术是第一生产力的科学论断，我认为离开了知识将是一个一无是处的废人。以资本为最重要生产力的资本家的时代将要过去，以知识为特征的知本家的时代即将到来。而中专时代是学习现代科学知识的黄

金时代，我国的中等职业教育又是世界一流的，我应该抓住这个有利的时机和机遇，用知识来武装彻底自己的头脑，知识是无价的宝藏。那时，合理安排时间，调整好作息时间，分配好学习、工入党申请书范文 作、娱乐的时间。时间是搞好学习的前提与基础，效率和方法更为重要。其次，要保质保量的完成老师布置的作业，老师布置的作业一般是她多年教学经验的总结，具有很高的价值，应认真完成。认真对待考试，考前认真复习。另外，积极阅读有关书籍和资料，扩大自己的知识面；经常提出问题，与同学讨论，向老师请教；搞好师生关系，师生相处得融洽和睦；抓住点滴时间学习一些其它专业领域的知识，知识总是有用的。在这学期的期中考试中，尽管取得一些成绩，但离心中的目标还很远，仍需继续努力，抓紧自己的学习。知识无止境，探索无止境，人的发展亦无止境，我还有很多的知识需要学习。

在我熟悉幼儿园的环境、班级的大概情况，接受指导老师的点拨，在做好实习前期工作的同时，了解班级基本情况，跟幼儿接触、沟通，建立良好关系的同时，对各个幼儿习性特点有了初步了解。

在这短暂的实习中，我得到了一个全方面的学习。对自己在这实习期间的表现还算满意。但满意不表示最好，还有些方面需要加强的，比如说：上课的声音太小，，上课方向不是很确定，小孩不怎么叫得听等。这些地方都是美中不足的。在日后必定多做反思，对向别人学习，把自己所学的和实践能够完美的结合在一起，力求最到更好。

在这一个月里，我学习到许多在学校学不到的东西.也感悟到了许多，从老师们身上，我看到了园丁们散发出的耀眼光芒，给了我在实习生活带来了许多启发性思维。在校期间总会认为当一名幼儿教师肯定很好玩，很轻松，但在这里我改变了这个想法，每上完一节课我都有最大的感触：想当好一名幼儿教师实在不易！

刚开始听带课老师跟孩子们上课，认真学习她上课的方式和怎样管好课堂纪律。即使那样，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的。同时也佩服老师对付这些孩子们的方法。用小组比赛来管他们的纪律，一来可以培养他们的团队精神。二来还为课堂带来一些活力。使课堂上不那么死板。听了几节之后我就开始试着讲课，一开始孩子们会乱成一团，不听你讲课，我用了老师的那些方法，可是发现后来慢慢的，他们开始接受你还有喜欢你，这是实习期最有高兴的事。也使越来越喜欢幼师这个职业。

我们除了课堂教学之外还有班主任工作。也组织了一次主题班会活动。幼儿园艺术节，我帮着班里的小朋友们安排节目，帮两个班安排画版。使我在实习期忙碌但很充实。同时也明白做好老师除了要有丰富的专业知识之外，还要其他课外知识，这样才能让你的学生在和你打成一片之外还能尊敬你。这样忙碌的实习生活我进行了一个月，而这个月的每一天我都做好了幼儿园实习工作总结□

实习时间是短暂的，我的受益却是无穷的，在今后的日子里，我会继续努力，做一名合格的幼师。

幼师实习自我鉴定大专篇六

专业技能：教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学与艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、

《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论与语言学理论有较系统的了解与把握，对文学作品的认识有了一定的广度与深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材与课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握与微观处理的整合能力。

作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。