

最新人民音乐小学工作计划和目标(优秀5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗?下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

人民音乐小学工作计划和目标篇一

这个部分主要是运用与高段的学生为主。培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好a□e□i□o□u□

- 1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析:

愉悦性:

在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要

使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

人民音乐小学工作计划和目标篇二

为全面贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》和九年义务教育《音乐课程标准(20xx年版)》精神，深化音乐课程改革，实施有效教研，全面提升我市中小学音乐教师教研水平，特制定我市20xx年下半年中小学音乐教研工作计划。

1. 积极组织我市教师参加上级开展的各项教学研究活动。
2. 加强现代信息技术与音乐教学的整合研究，探索信息技术条件下的新型课堂教学模式。
3. 利用网络教研、联片教研、校本教研等多种形式，开展课例研讨、主题教研等活动，全面提升我市中小学音乐教师的教学、教研水平。

七月、八月：

组织市级“优课”评选。

九月：

1、制定学科活动序列，组织参与湖北省黄鹤美育节音乐优质课评选活动。

2、参加全市秋季教学视导。研究主题：唱歌教学提升学生歌唱能力之策略。

十月：

1、参加全市秋季教学视导。研究主题：唱歌教学提升学生歌唱能力之策略。

2、参加全市义务教育学校教育教学工作会议。

十一月：

1、秋季教学视导小结。

2、组织开展“全市20xx年‘湖北省黄鹤美育节优质课’观课评点竞赛”活动。

3、参与全市“学乐”云平台应用竞赛活动。

十二月：

学科校本教研成果展评活动。

元月：

1、络教研活动。

2、年度工作总结。

人民音乐小学工作计划和目标篇三

五年级的学生大部分渐渐有了自己的个性，从孩子的语言中

可以感觉到，他们开始追求自我和自己所喜欢的东西，所以在平时应该多和孩子沟通，询问关心他们的爱好，并且给予正确的引导，在音乐课上用他们的兴趣作为一种奖励，前提是学好书本上的歌曲以后才可以欣赏其他类别的健康音乐或者说艺术形式。

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

- 1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

- 2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

- 3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

- 2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

- 3、积极参加组里的教研活动，多听其他音乐老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

课次

周次

教学目标

课时

新学期续语

第1课

朝夕

2-3

1、在音乐描绘中描绘自然界周而复始朝夕情景的作品真不少。本课就用这一题材为主题编选了四个作品，以体现“音乐与自然”的人文性，激发对生活的热爱。

2、把图形谱、字母谱、简谱综合运用，以拓宽乐谱记录形式的知识。

3、在音乐实践中掌握六拍子拍号。

3或4

第2课农家乐

4-5

1、由反映农家生活的中外作品四首组成本课内容，这是人文性在音乐与社会关系上的体现。让我们从音乐中体验农业丰收带来的农家乐，从而促进社会的安定发展。

2、了解民族管弦乐队的组成常识。

3或4

第3课足迹

6-7

1、革命歌曲留下的历史足迹，使我们不忘过去，让我们在革命歌曲的音乐中，牢记革命传统，懂得今天幸福的生活来之不易的道理。

2、到图书馆找资料，加深对革命足迹的认识，使课内外的封闭式与开放式教育相结合。

3、在唱歌实践中，掌握装饰音知识和唱法。

第4课

可爱的家

8-9

1、本课五首中外歌曲反映以家为题材的作品，其音乐的风格、题材、体裁均各有特色，我们从中感受“家”的可爱，家的乐趣。

2、改编也是一种创作活动，我们从改编〈牧场上的家〉中获

得创作的经验。

第5课

故乡

1、本课与前课是同一主题的内容，因为故乡是家的扩大，是大的家。让我们从音乐作品中领悟爱家、爱故乡的做人基本素质。并通过聆听、讲讲、画画、写写，表达对自己故乡的热爱。

2、了解变拍子与变音记号

第6课

欢乐的少年

1、本课中外四首作品反映了一个主题——欢乐的少年。由于不同的地域、不同的文化背景，所以音乐的表现形式也不尽相同，我们应从不同的风格与形式去表现不同层面的少年活泼欢乐的情绪。

2、在歌唱中掌握下滑音的唱法。

第7课雨花

第8课

冬雪

1、冬雪给大地带来严寒，雪景给人们带来银色世界的欢乐。这一自然现象给音乐文化提供非常丰富的创作环境与资源，虽然祖国各地很多地方未能观看其美景，但我们可以从歌曲、乐曲、京剧的音乐声中去寻找体验、去获得乐趣。

期末测试

- 1、全面客观地了解学生音乐知识、技能的掌握情况;查漏补缺,利于改进教法。
- 2、通过测试,培养学生的评价能力。

六、考核内容

- 1、本学期要求学会唱课本当中的8首歌曲:清晨、晚风、赶圩归来阿哩哩、苹果丰收、外婆的澎湖湾、牧场上的家、雏鹰之歌、雪花带来冬天的梦,考试时随教师自由抽取。
- 2、认识6/8拍号,并知道指挥方法,认识下滑音及唱法。

七、考核标准

期末考核的成绩应以平时成绩(20%)和期末成绩(80%)相结合的方式。平时成绩(20%)包括:不迟到、不早退、不旷课、上课纪律等,迟到或早退一次扣1分,旷课1次扣3分,纪律严重不好者,经老师多次批评后屡教不改者扣1分。

人民音乐小学工作计划和目标篇四

始终如一地热爱祖国,拥护党的'领导,热爱本职工作,关心国家大事,坚持政治学习,记录政治笔记,提高觉悟和意识。注重个人道德修养,为人师表,严于律己,关心学生的学习、生活,做学生的良师益友。加强团结,与同事相处融洽,合作愉快,心往一处想,劲往一处使,组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师,除了要具备良好的思想品德,高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野,订阅专业杂志,浏览音乐网页,随时记下可借鉴的教

学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，天天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的预备工作及时、充分。课中聚精会神。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习爱好的重要因素，所以我将激发学生的学习爱好入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，爱好成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭——新华路小学的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为

的就是那短短的一瞬间。

人民音乐小学工作计划和目标篇五

XXXX□XXXX学年度第一学期我校音乐工作将继续贯彻上级会议精神，深化音乐教学课程改革，以课改为中心，以提高课堂教学效率，丰富学生课余文化生活，为工作目标，以新课标中“以审美为核心”的理念作为指导学科的基本方向，以“促进学生发展”作为长期教学目标，进一步深化新课程教学模式的研究，重视教师的培养，加强落实课外兴趣小组的训练，在学习和活动中努力提高学生音乐素养。

- 1、以全面提高音乐课堂教学质量，使每个学生都能接受到更好的音乐教育，力求开足音乐课，丰富课堂内容。
- 2、提高老师的教研参与意识，鼓励他们对教育教学活动进行总结，反思。多开观摩课，教研课，使教研意识深入每一位老师的工作中，有效提高音乐课堂教学。
- 3、开展各种形式课外活动，以丰富学生课余文化生活。
- 4、强调音乐实践，鼓励音乐创造；发展学生的想象力。

在本学期我们音乐组在吸收以往工作的经验教训下，力求在以下几个方面做到更好。

1、备课要求

- (1) 内容充实，实用，认真钻研教材，体现新课改的精神；
- (2) 目的明确，重难点突出，要有突破重难点的具体方法，步骤清晰，教学过程中能真正体现学生的整个活动过程，书写认真。

(3) 经常性翻阅资料，提高业务水平，丰富自身音乐内涵；搞一些校内基本功观摩等。

2、课堂要求1条理清楚，体现师生双边活动；2教态自然亲切，语言生动优美；3教师自身基本功扎实4利用音乐教学设施，提高课堂教学水平。

3、课外兴趣小组要求1老师要善于发现特长生，并及时训练，重视其个性发展；2力求争取到更多的教研经费，改善音乐教育教学环境。加深音乐老师外出培训的力度。

1、九月份积极参加县教研室组织的教师教材培训，

2、十月份音乐老师校内乐器，课堂器乐、钢琴伴奏培训、参加县、区小学音乐研讨课活动。

3、十一月校内合唱比赛十二月份筹备庆“元旦”文艺演出

4、一月份进行各项总结，期末考试