

少年宫节目汇报主持稿 少年宫美术活动方案(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

少年宫节目汇报主持稿篇一

2016—2017学年度第一学期

绘画组：曹继花

郭莲影

2016年12月23日 一、学情分析

石头画或石头造型取自俯首可得石头，材料易得，资源丰富。石块，其天然的形状及色彩与肌理常常为绘画创作提供了美妙和丰富的想像空间。孩子们都极具好奇和探究心理，当绘画选择在石头上进行，打破了用纸作画的常规后，学生的学习一定充满了兴致和探奇的兴趣。所以，兴趣下的教学也更容易取得意想不到的效果，既让学生体验了艺术的丰富性，也让学生体验了不同的造型方法和方式下效果的神奇。

为了学生安全起见，一般不要求学生自己去捡拾石块，石块的取得可采用多种渠道，如建议学生同父母一同外出时留意收集，让父母亲友帮助收集等等。做为教师，更要是个有心人，可以利用一切有利时机帮助孩子们积累。三、教学目标：

1、认知领域：欣赏和结识石头画造型艺术，激发学生学习美术的兴趣。 2、操作领域：不拘形式和方法地体验在石头上

作画的乐趣，发展学生的想象力和创造力。培养学生的充分利用身边发现的一切适合造型创作的材质进行发现美，创造美的实践能力。3、情感领域：通过本节课的学习，让学生充分感受艺术的生命力和实用性，提高美化生活的能力。渗透环保教育，德育。四、教学重点：欣赏石头画，了解石头画的特性及艺术美感，学习简单的表现方法。培养学生的联想造型能力和创作能力。五、教学难点：根据石头的形状、色彩与肌理进行联想和创作。观察自己的石头形状、大小与颜色，增进观察力，能够作出各种创意上的联想并进行制作。

六、教学准备：足够多的石头，方便学生挑选出自己喜爱的石块进行创作练习。

七、教学方法：以欣赏、观察讲解为主、要教育学生自觉遵守学，习制度，准时参加美术学习，明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

少年宫节目汇报主持稿篇二

为全面贯彻落实党的教育方针，深入贯彻实施素质教育，促进学生的全面发展，依据上级部门《关于“乡村少年宫”建设的实施意见》，我校于20xx年6月启动了“万宝小学乡村学校少年宫”建设工程。

充分利用已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作，积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护，坚持公益性、普及型的原则，全体学生自愿参加，学校所有活动场所、器材全面向学生免费开放。实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起农村孩子身边的少年宫，真正成为农村孩子能够享受的少年宫。

1. 不断加强内部管理，建设让家长放心的乡村少年宫。

(1) 加强组织领导。进一步加强机构建设，定期召开专题研讨会，积极宣传，争取社会各界的支持，为“乡村少年宫”建设营造良好的氛围。坚持“挖掘学校潜力，树立学校特色”的原则，建立和完善乡村少年宫工作的长效机制。制订明确、科学、务实的乡村少年宫中、长期建设规划，并在实际工作中不断调整完善。

(2) 加强辅导员队伍的建设。通过“走出去”或“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平。聘请知名专家、学者或吸引专业特长突出的教师到学校担任校外辅导员，邀请当地的民间艺人、劳动模范、精神文明建设先进人物等来做辅导员，充实“乡村少年宫”的师资力量。建立镇域师资统筹机制。组织教师进行域内走教，实现镇范围内教师资源的共享。建立专、兼职相结合的教师队伍。

2. 不断改善办学条件，建设让社会满意的乡村少年宫。

通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施。在达到省标准化先进学校的基础上，积极筹措资金，重点加强校舍环境设施建设，改建修缮活动场地(后面停用的二层教学楼)，同时管好用好已有设施器材。

3. 开展好丰富多彩的活动，建设让学生向往的乡村少年宫。

(1) 建设思想道德教育的阵地。“乡村少年宫”是开展农村未成年人思想道德建设的重要载体，本着这一原则，充分利用网络资源和其它校本资源，播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片，加强对学生的思想道德教育；组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查，培养学生适应社会、融入社会的能力；全面开放图书室、班级图书角，精心设计校园文化，让学生在书海中畅游，在全校师生中开展经典诵读活动，在书香环境里感受中华经典的熏陶。

(2) 建设文体活动开展的基地。“乡村少年宫”是农村未成年人艺术、体育活动开展的集中场所。向农村未成年人普及艺术、体育等方面的知识，开阔他们的眼界，发展他们的兴趣爱好；培养他们勤动手、善思考的良好习惯，使他们在体验中感悟道理，在实践中增长才干。继续开展乒乓球、传统体育游戏等体育活动，大力开展阳光体育运动，提高他们的身体素质；开展绘画、布艺、舞蹈、声乐等艺术才能培训展示活动，培养他们的兴趣爱好、动手能力，提高广大学生的艺术素养。

(3) 建设科技创新能力培养的实习地。“乡村少年宫”是举行青少年科技活动、培养实践能力的基地。实施创新教育，就是要从培养创新精神入手，结合学生的兴趣爱好，充分利用学校科技活动室等课外拓展延伸培训活动；利用实验室的实验器材，开展实验操作、科学探究活动，智力七巧板拼图，培养学生的动手实践能力；组织学生参观科技展，对学生进行科普教育。

(一) 组织机构

为保障我校乡村学校少年宫活动的顺利开展，学校成立领导小组人员组成。

(二) 组织机构职责：

1. 主任全面负责少年宫的各项工作的。
2. 副主任负责少年宫的各项具体活动的安排
3. 工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。
4. 专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、少年宫活动的时间：上学期间以每周周五下午和周六上午为主要的活动时间。

放假期间为每周周四的上午为主要活动时间。

2、学生的组织：各班班主任负责根据学生的自愿，将本班所有学生分配到各小组，确保每位学生能在星期五的少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学生自愿原则，并且要求参加活动的学生与学校、家长与学校签订安全合约。

少年宫节目汇报主持稿篇三

音乐是人类最古老，最具普遍性很感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类最基本素质和能力的一种反映。兴趣是最好的老师，也是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的和丰富活泼的教学形式。本学期在音乐活动的起步阶段，进一步丰富学生课余活动，陶冶学生的审美情操。

1、培养和挖掘学生对音乐文化的兴趣，增加音乐内涵的修养。

2、学会简单的音乐基础知识和乐器演奏技能。

3、培训学生从音乐寻找生活的乐趣与快乐，积极面对未来的人生。

1、组织学校乐器队：乐队成员由音乐老师在各个班级挑选，或自愿报名，然后再由辅导员挑选。

2、乐器队注意训练乐器基本的演奏技能和一些基本乐理，器乐曲的赏析。

3、在完成音乐训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使学生学有所获，培养学生的集体主义精神。

4、经常督促学生课后、回家多练习、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。平时将定期不定期向学生推荐一些好的音乐、器乐曲。

5、对乐队的课程做精细安排，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。6、采取有基础的学生带无基础的学生。

音乐语言的基本要素：

（包括节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。）

2、乐器演奏的学习（1）介绍乐器基本的演奏技巧（2）乐器的表现形式

增强学生对音乐的爱好的爱好，教会孩子学音乐，而且还要会玩音乐，在学习中寻找音乐和生活的乐趣，对生活充满期待、向往。

少年宫节目汇报主持稿篇四

“乡村学校少年宫” 活动计划

一、指导思想：

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的具体要求，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实

践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

二、实施目标和功能：

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，我们要充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村学校少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶，并实现以下功能：思想道德教育的阵地、文体活动开展基地、城乡交流的平台、社会能力培养的实习地、农村文化建设的中心。

三、实施措施：

1. 加强领导，健全机制。乡村学校少年宫主任：李军锋

1 / 5

乡村学校少年宫副主任：王亮

由组长全权负责，教务处牵头，各年级组协助，负责安排课任教师担任各相关小组的辅导员，具体负责学校少年宫的活动，做到活动工作定时间、定地点、定人员。

2. 坚持以人为本，贴近农村未成年人和本校区的实际，充分挖掘本学校的人才资源，调动专兼职辅导教师的工作积极性，在活动中营造和谐向上的良好氛围。

3. 本着“教学生六年，为学生着想六十年”的教育理念，紧紧围绕学生全面发展的需要，和学校的具体情况，创建学科

活动特色、艺术教育特色和传统项目特色，全面提高学生的道德修养和人文素养，促进学生身心健康发展。

四、活动内容，指导教师及地点：

1. 军乐队：指导教师：李春光。

活动地点：军乐室

2. 绘画：指导教师：常雨露。

活动地点：美术活动室

3. 体育：指导教师：刘瑞民、何四超

活动地点：操场

4. 电子琴：指导教师：李艳敏。

活动地点：电子琴教室

5. 手工制作：指导教师：杨艳伟

活动地点：手工制作室

6. 书法：指导教师：何德民。

活动地点：书法教室

2 / 5

7. 舞蹈队：指导老师：戴帅丹

活动地点：舞蹈教室 五、活动时间：

每周星期一至星期四课外活动 六、活动要求：军乐队：

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。（1）激发兴趣，教给方法。

（2）集体活动与小组辅导相结合。

（3）通过节目汇演形式检验学习、活动成果。书法类：

（1）丰富校园文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调能力，以全面促进校园文化的发展。

（2）锻炼学生语言的亲切感，培养学生和人交流具有亲和力。（3）培养学生较好的临场驾驭能力，和其他主持配合的能力。绘画类：

培养学生的绘画技能，提高学生的绘画能力，用画笔描绘美好的生活，用画笔描绘精彩的人生。

（1）选拔优秀人员，进行基础训练简笔画自选教材（2）基本绘画技能的培训水粉、素描

（3）多参加各种比赛，使学生形成良好的心里素质。

3 / 5

手工类：

进行剪纸、编织等，培养学生的动手能力，提高学生对美的欣赏力。学习基本剪纸和编织技艺，自己创作作品，并进行评比剪纸、编织的基本技艺学习。舞蹈队：

3、通过舞蹈的练习，锻炼学生体质，塑造学生美好形体，培养学生审美意识。 体育类：

1、掌握篮球、乒乓球的基本技术和相关理论，培养学生终身体育的理念。

2、学习篮球、乒乓球攻防技术，了解篮球战术配合。 3、掌握一项终身体育技能，并在实践中发展学生的全面素质。 4、在学校运动会上展示活动成果。

5 / 5

少年宫节目汇报主持稿篇五

走进音乐世界

享受快乐生活

开阔学生视野

陶冶学生情操

促进学生全面发展

以成立“乡村学校少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

舞蹈类、声乐类、器乐类等。

音乐社团团长：罗心虎

舞蹈组组长：罗鸣

声乐组组长：熊玲

器乐类组长：余春霞

1、团长由学校领导担任，全面负责少年宫音乐社团的各项工作。

2、专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作并组织各项活动的开展。

1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，校校有特色。

3、每个少年宫要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4、师资来源以本单位艺术教师为主，结合学校内外有特长的教师 and 人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5、学校要经常组织教师或学生“走出去“、“请进来“，以开阔自己的视野，实现县、镇内教师资源的共享。

6、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为“乡村学校少年宫“建设营造良好的氛围。

7、实行责任负责制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的奖惩措施，保证“乡村学校少年宫“的良性发展。

1、平均每周有四次参加各类活动，要把音乐活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

2、各兴趣小组可根据本组实际情况自行调整活动时间。

1、学校要把少年宫各类艺术活动纳入学校教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2、根据学生的学习情况实行奖励制度，以此来提高学生的重视程度，激发学生参与的积极性。

3、各镇校少年宫之间定期进行单项或多项比赛、交流、会演等活动。

1、学校设立专门的少年宫安全管理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监督、检查、维修等。

2、每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常管理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

1、学校设立专门的少年宫领导小组，由各学校领导任团长，指导各团的`业务工作。

2、各专业教师可选择部分优秀学生协助教师具体管理日常工作。

1、舞蹈类

舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段，着重训练学生的形体，培养气质，提高学生审美观、同时增强学生的体质。

2、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，

为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

3、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐“，“个个会乐器“的目的，进而提高学生的整体素质。