

2023年大班美工小刺猬教案(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班美工小刺猬教案篇一

1. 感受脸部彩绘的多样性，体验彩绘的乐趣。
2. 能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。
3. 初步了解非洲脸部彩绘的特征。

重点难点活动重点：初步了解非洲脸部彩绘的特征。

活动难点：能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。

3. 经验准备：幼儿对非洲彩绘文化部有所了解

活动过程一、情境导入，激发兴趣

——今天王老师把我的好朋友也请来了，（请一位穿着非洲衣服、画着脸部图案的老师出场）有没有小朋友认出来她是哪位老师□xx老师和你们平时见到的一样吗？哪里不一样？（穿了什么？脸上画了什么？）

总结：其实，非洲人就是这样穿的，接下来让我们一起走进非洲，仔细观察看看你发现了什么不同。

二、播放视频，出示图片，了解非洲脸部彩绘

播放土著人电影片段

——这个电影里的人有什么特别的地方？他们的打扮有什么特别的地方？

总结：：这个电影片段讲的是一个土著部落在欢送客人时所举行的一个仪式，他们在欢送客人的时候，会穿上特别的服装，跳起独特的舞蹈，最特别的是他们在脸上涂上了各种彩色的花纹，这是一种脸部彩绘。

（二）播放非洲人脸图片

——图片上的人物脸是什么样的？画的什么颜色？

总结：在非洲国家的艺术节上，人们除了在脸上进行彩绘外，还戴着各种配有装饰品的头饰，非洲的孩子也从很小的年龄起就参与脸部彩绘活动，他们在进行各种文艺表演时通常学大人的样子在脸上涂抹出色彩艳丽的彩绘图案。还有一些土著部落的武士也在自己的脸上图上彩绘，这些彩色图案象征着部落武士的勇敢和威严，在各种军事操练中武士们都会“盛妆”列队。

（三）模拟情景，参加盛会。

想不想和xx老师一起参加盛会？但是要自己在脸上画上漂亮的图案。

三、幼儿尝试，教师巡回指导

1. 教师示范，了解作画方法

——认识彩绘油画颜料，一起用手和绘画工具在脸上作画。

2. 讲解规则，幼儿自由创作

——这是我们今天在脸上作画的彩绘油画颜料，不用担心擦

不掉，画错时可以用湿巾。

——对照镜子中的自己在脸上恰当的部位画上喜欢的图案和颜色，注意不要碰到眼睛。

——作画时不能在别人的脸上画，也不能涂到眼睛、嘴巴里。

——换另一种颜色时用湿巾擦干净或洗下笔。

——用手指或笔蘸颜料时先轻轻蘸点水，然后多次反复使劲。

——音乐结束后我们回到原地方。

3. 教师适时指导。

4. 展示脸部彩绘，相互评价。

四、参加盛会，自然结束

和老师一起参加非洲盛会，穿草裙舞，铺红地毯共同跳舞、摆炫酷造型结束。

1. 延伸至区域

(1) 美工区，继续完成其他图案的脸部彩绘。

(2) 图书区，投放有关非洲人脸彩绘的相关书籍，让幼儿了解更多脸部图案。

2. 延伸至家庭——欣赏身边戏曲演员、模特、球迷的脸部彩绘，表达人们不一样的情感。

大班美工小刺猬教案篇二

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。
2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。
3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

- (1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

- (2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底——桥）

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来

设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

大班美工小刺猬教案篇三

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板（清晰和模糊两种）

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的`树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三. 自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有什么？

这些树可以用什么笔触来画？

四. 欣赏交流

师：谁的树林最美？

大班美工小刺猬教案篇四

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

- 1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

- 2、欣赏各种滑梯图片

(2) 逐一向幼儿播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

- 3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

- 4、展示滑梯

(1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍，教师适当小结。

可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

大班美工小刺猬教案篇五

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1)师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2)教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1)师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2)教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

大班美工小刺猬教案篇六

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。
- 2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。

3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）

会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。

2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？！（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。

2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。

3、添上漂亮的背景。

四、观察交流

谁画出了小巨人?为什么?

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

大班美工小刺猬教案篇七

1、学习用长方形、正方形等基本图形进行组合，表现侧面、正面以及高矮不一的房子。

2、了解住宅区的房子结构，房子有前有后的布局安排以及简单的小区设施。

3、用遮掩的方法来表现整体与部分的和谐。

幼儿参观过住宅小区。有画过正面与侧面房子及高楼的经验。

一、组织幼儿讨论“住宅小区”

师：什么叫住宅小区？

师：你们看到的住宅小曲是什么样子的？

师：如果我们站在一个地方看，小区内房子有什么不一样？

师：小区内除了有房子，还有什么？

小结：我们站在一个地方看小区内的房子，是有高有低、有前有后、有正面有侧面的，还有一些花草树木等景物，小区内除了有房子还有花草、植物以及一些简单的运动健身器。

二、讨论如何在纸上来表现“住宅小区”

师：怎样让大家看出来，房子是有前有后的？（引导幼儿说出前面的房子是完整的，而后面的房子应该部分被遮掩的）

师：你见过的房子是什么样子的？什么形状的？（幼儿讲述房子的基本形象，教师在黑板上用简单的线条在黑板上示范让幼儿参考。）

三、幼儿绘画，教师指导幼儿画面布局。

四、展览幼儿作品，从整体的画面布局来进行评价。