

2023年二年级识字课教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级识字课教学反思篇一

因为识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，我根据儿童年龄特点，采取各种有效的途径，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养他们的识字能力。

一、根据儿童的思维特点，培养学生识字的兴趣

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，我想一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

二、在识字阅读中画画激趣

一年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。如：《识字7》一课分为2小节，每小节藏着一幅美丽的画。我就让学生在小学

本子上用画笔画出来，再把自己理解的词语写进画里。好多学生把工人、跟从、群众、树木、松林、森林、等写在相应的画面上；画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力增强他们识字，阅读的乐趣。

三、倡导合作学习，实现优势互补

在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。当小老师是学生愿意做的事，不管课间还是放学，总有小老师拿出卡片考考同学。让识字成为了学生的乐趣。

四、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。我在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

形式多样的识字教学，让我在课堂教学上取得事半功倍的效果。但学生学得快，忘掉得也快。如何巩固记忆识字，还是一个让我不断探索的难题。

二年级识字课教学反思篇二

在进行一年级识字教学时，我常常根据字的形状或意义编成字谜，让小朋友去猜，去读，调动他们的积极性，提高识字兴趣。比如，教“日”字是，编成“四周不透风，一横在当中”字谜，小朋友猜对后，兴趣来了，趁机教“目”字，问小朋友：“谁能给这个字出一个谜面，请大家猜猜？”这样小朋友的思维得以发展，在“日”字谜的启发下，很快编成“四面不透风，两横在当中”的字谜。再如，“也”字，“有人不是你我，有土能种庄稼”；“笔”字，“上边竹子下边毛，写字画画离不了”；“雷”字，“大雨浇田上，闪后隆隆响”等。经过不断启发，小朋友们编出了很多字谜，如“头戴小兔帽，身穿弓字衣，一只脚立正，一只脚稍息”，谜底“弟弟”：“大雨冲倒一座山”，谜底“雪”等等，以猜字谜和编字谜的形式为儿童创造了一个快乐的学习情境。

快乐的教学情境，使学习生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。这样既能帮助儿童记住字形，理解字义，又能培养儿童的口语表达、想象能力和创新意识。

二年级识字课教学反思篇三

低年级的识字教学是重点，而形近字是重点中的难点，学生容易混淆，理解是区分的关键，而形近字最大的区别就是偏旁部首。

今天教《看电视》，有两个生字的形近字特别多：妙、精，怎么样让孩子们乐滋滋去认识它们的形近字呢？我用上了一种更儿童化的语言：找找它们的“姐妹”和“兄弟”。

先给“妙”字找姐妹，孩子们找出来了：“抄、炒、秒、沙”！怎么记住它们呢？发挥孩子们的想像力，部首就是字的“衣裳”，看看这些“姐妹”字们穿什么颜色的衣服？孩子们的回答令我拍手叫绝：“妙”穿的`是粉红色，“抄”穿的是

“蓝色”，“炒”穿的是红色，“秒”穿的是绿色；“沙”穿的是黄色。这些联想跟部首的含义很有关系，实在太有意思了。

二年级识字课教学反思篇四

没想到我们班的孩子们这么聪明“编”也能编的有水平，编的上道。前两天刚讲了识字8，我一高兴，本应一节课结束的内容硬让我抻了两节课，为什么？因为孩子们太活跃，太能表现自己了，我总不能打消他们的积极***。

识字课课文能分析的内容较少，识字上我花了较大功夫。今天让孩子们说识字方法时，大家普遍都说“加一加”“减一减”“换一换”的识字方法。我知识随便应一句“谁能用猜谜语记住这个字”不想杨怀宇举手了“我认识宇字，于字头上戴帽子就是宇字。”这让我想起了教学识字7时，我带给孩子们的谜语“小牛头上戴帽子，牢。”我暗叹孩子真不错，还知道自主找谜语识字。接下来又有一个孩子举手，我说“李京宇向大家介绍一下你的好方法吧！”孩子迅速起立“我认识宙字，由字头上戴帽子就是宙字。”这回我不是暗喜了，而是大大表扬鼓励了孩子“你们真聪明，都会自己编谜语了，老师为你们高兴。”

有一个良好的开端，整节课自然讲的顺利，听得舒心。但也不是没有问题，让孩子填句子“的宇宙”时，我欠缺引导，在孩子茫然的时候，我应简单讲讲宇宙，让孩子们对宇宙至少有个粗略的了解。孩子们冷场了一小会儿我就急着出答案了，出了答案孩子们恍然大悟，原来是这么简单。我想我应多给与时间思考，在多一些引导。这样才会让课堂和谐。

二年级识字课教学反思篇五

《识字1》，其实就是一组以“传统节日”为中心的词语串。我想，编者的意图是运用这种形式来识字，不但可以十分便

捷地让学生掌握那些需要他们识记的汉字，而且能够为今后的阅读和写作做好必要的储备。

因为——当学生凭借着反复诵读将原本貌似独立、实际具有相似关系的词语整合成一体，并存贮于脑海时，他们便拥有了以下的可能：若再碰到“春节”这个概念时，他们的头脑中就会蓦然浮现诸如饺子、拜年……之类的实物图象；若需要描述一下“清明”时，他们也就会通过“扫墓”“踏青”具像的勾画去再现“清明”的风貌。

有了这样的认识，我的教学就循着词串教学的规律进行——

1. 有节奏地诵读。

提醒孩子们特别重视词语间的停顿和整个词串的诵读节奏。示范、感受、练习，读出诗韵。

紧接着是边诵读边想像，提醒孩子们一边诵读，一边去想与词语相对应的图像。目的是把表面孤立的图像整合为一体，以便在学生的头脑中建构、存贮起可供日后解决问题时，能够激活、选择、匹配、重组的相似模块。

2. 一笔一划地练。

一方面继续提醒学生认真领会与把握正确执笔的基本要领；

另一方面就是不厌其烦地指导“描红”字帖，指导学生认真“读帖”，提醒学巩固常见基本笔画的名称，基本笔顺规则，偏旁的名称，以及如何描红、如何临帖的操作程序和要领。

二年级识字课教学反思篇六

在课堂上，我们常常会对学生说：大家应该善于思考，勤于

思考。对于老师来讲，又何尝不是如此呢？我认真地观看了教材里的vcd□执教了《识字3》一课，反思如下：

（一）环节设计要合理

本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，因为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有夯实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

（二）想象力要丰富。

学生年龄虽小，想象力极其丰富，甚至有时异想天开，自己却“收不住了”，这就要求老师能够恰如其分的给予引导和小结。在本节课我通过借鉴一些好的教学设计，并结合本班的实际情况逐步引导展开的，但是过程也遇到了一些困难，例如：有些学生对“泉水”的“泉”相对应的课文插图不能理解，回到办公室后，自己反复的琢磨思考，想来想去，终于豁然开朗，找到了“病根”所在。借鉴别人的教学设计，究竟是为了模仿还是借鉴？如果一味的把别人的教学设计的种种环节，甚至是每一句话，每一个词都照搬到自己的教学中来，不但不会见效，反而还会事倍功半。作为教师，我们应该针对孩子们不同的接受水平以及已有的知识能力，努力为他们营造轻松愉悦的学习氛围。

（三）鼓励要适当

在课堂上，常常会遇到这样的事情：有些孩子过于内向，很少举

通过本节识字课的教学以及课后的反思，学到了很多教学方

面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累??为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围!

二年级识字课教学反思篇七

识字4是一篇用“词串”形式识字的课文，围绕儿童在野外采集昆虫标本的内容，将一组词语组成韵文。教学时，我首先启发学生从整体上观察图画，图上画有哪些景物，小朋友们在做什么，他们又是怎样做的?我引导学生结合自己的生活经验，认识各种昆虫，理解所学词语。本课的词语中，一半是昆虫名，学生都比较熟悉，所以我没有在理解字义上花多少功夫，而是结合插图和调集学生的生活经验，把词语跟它所表示的昆虫形象联系起来，重点放在正确、流利地诵读词语上，在反复诵读中体会韵文的特点，产生审美体验。

在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个郊外游玩，一下子激起了学生的参与欲望。利用多媒体中欢快的歌曲、美丽的景色创设一种愉悦的郊游情境，让学生轻松愉快地进入学习。然后，多彩的画面又吸引着学生去观察，去发现，并让他们展开丰富的想像。接着我将课文插图用课件展示在黑板上，学生眼睛亮起来了。广阔的田野，绿幽幽的树林，五彩缤纷的花丛，学生一下子走进了美丽的大自然，走进了多彩的昆虫世界。这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。

词串教学中，通过创设带领学生到大自然中走一走，看一看这一情境，出示了情境图，让学生从图画中体会到大自然的乐趣，在学生的自主学习出示相应的词语，教师通过图画引导学生理解词语，然后连词成串，我根据词串特点灵活的进行各种形式的指导朗读，并交给学生方法。如：在读第一、二行词串时，在指名读效果不是很好的时候就加以范读，看学生听得那么认真，我趁热打铁把边读边想象画面的方法交给学生，学生掌握了方法后比之前读得好多了。在学完6种昆

虫后，我让孩子进行说话练习，“我认识了好多小昆虫，有——，有——，还有——”。对于刚入学的学生来说，给予一个句式，使他们的表达规范、完整，并力求具体，可为他们以后的口头表达奠定坚实的基础。

一年级的孩子对小昆虫都比较感兴趣，所以在上《识字4》之前我就让孩子去了解一些关于小昆虫的知识，可以去问家长，也可以自己到课外书上去找，或者上网查询，都可以。孩子们听到这个作业后，都很兴奋，纷纷说要多找一些小昆虫的资料。课堂上，我在教学后两行词语时，让孩子为大家介绍介绍这些小昆虫时，他们的小手都举得高高的，说起来也是头头是道，眉飞色舞。说着说着，他们竟介绍起书本以外的一些小昆虫了，什么蝓蝓、瓢虫、萤火虫、屎壳郎、苍蝇、蜘蛛、蜈蚣等等，听的孩子也是津津有味。

1、引导孩子写字的时间仅5分钟，时间不够充溢，孩子们书写后没有能让孩子再对照字帖改改。

2、在指导孩子们朗读的过程中，教师范方读得还不够。这将是后期工作的重点，力争做到扬长避短。

二年级识字课教学反思篇八

学习这一课，再次感受到多媒体给我们的语文教学带来的好处。

巍峨壮丽的天安门城楼、开国大典、英姿飒爽的海陆空军队、举国上下欢庆国庆的欢腾场面等等，搭起了词语与客观事物之间的桥梁，沟通了学生的生活体验，加上入情入境地讲解，使想象、理解、体验、积累有机地结合在一起。特别是国庆五十周年盛典的视频，孩子们看得都不禁发出了啧啧赞叹声。多媒体，变抽象为具体，变枯燥为生动，创设了丰富多彩的教学情境，引导学生进入情境识字，充分激发了学生的学习兴趣，提高了学习效率。

不过，大多孩子们不知道国家领导是谁，看来每天早晨让孩子了解新闻很必要。