

2023年诵读国学经典读后感 国学经典诵读读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

诵读国学经典读后感篇一

作为人类思想精华的名著书籍，一直都是大家在学习和参考的典范，也是一种文化传承的必修课。下面由就由小编为大家整理的国学经典诵读读后感100字，欢迎大家阅读！

“温故而知新，可以为师矣。”这句话讲的是学习的方法，它让我们在学习后再温习一遍，好好温习了旧知识后，就会有新的发现，新的体会，就可以当老师了。我想起每到课间或回家后，我都会复习一下当天的内容，每次复习后，就会比以前有更深入的理解，更深的体会，可总觉得还是有一些没想到，所以以后我要常常复习，这一点是很重要的。

“己所不欲，勿施于人。”这句话告诉我们不要把自己讨厌的东西给别人，不要让别人来做自己所讨厌的事。我想起有一次妈妈在我的碗里舀了很多红苕，我不想吃，就赶给了爸爸，读了这一句话后，我在也没有偷偷地把红苕赶给爸爸了。我觉得我们应该学习鲁迅先生，为自己想的少，为别人想的多，严于律己，宽以待人。如果人人都能学习鲁迅先生，这世界该多么的美好，多么的和谐啊！通过学习《论语》，使我明白了：学习要讲究方法；遇到困难，就得去克服它；还懂得了“己所不欲，勿施于人。”等道理。

中华民族五千年文化的精髓，用文字记录来，就成了一本本

的国学经典。国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也不可能通过无碍。新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。这是我们今天仍要发扬的。

就像《愚蠢的狼》这篇文章讲述的一样：愚蠢者总会被聪明着战胜。这就如同聪明者总会骗的了愚蠢。因此，现在就要努力学习，用知识武装自己的头脑，使自己变的更聪明！

中华民族五千年文化的精髓，用文字记录来，就成了一本本的国学经典。国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也不可能通过无碍。新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。这是我们今天仍要发扬的。

读完《中华诵，国学经典诵读》这本书，我受益匪浅。它让我觉得这是一本值得读的好书！

《中华诵，国学经典诵读》这本书，内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事。这本书从开天辟地到各种自然现象，从远古时期的三皇五帝到百家学子，从社会历史到礼乐文化，都在有限的篇幅中向我们娓娓道来。这本书让我增

长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完《中华诵国学经典诵读》，我穿越时空参观了中华民族五千年的创造的令世人称赞的奇迹，我看到了这个伟大的民族在五千年的风雨侵袭中依然坚定地向前奔跑。读了孔子的“温故而知新，可以为师矣。”我学到了学习的方法；读了曾子的“吾日三省吾身”我知道了做人要多次反省自己。

如今，我们伟大的民族将我们的传统文化不断发扬光大，以韩国的第一家孔子学院为先例，全球五大洲的各个国家争先创办孔子学院，掀起了学习中文，学习中华民族传统文化的浪潮。

读了这本书，我不能不惊叹我们的祖先不仅用聪明才智创造了不朽的五千年传统文化，而且用勤劳的双手创造了坚不可摧的长城文化。它从战国的硝烟迷雾中诞生，曾一度肩担抵御外族守护关内的历史重任。岁月沧桑，朝代更迭，它为了责任而不断剥蚀自己的青春。如今，长城作为世界八大奇观之一而吸引了世人的目光，它以微微雄姿、坚强的体魄，象征着中华民族坚强不屈的精神和克服困难的毅力。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、自强不息的伟大民族精神。

诵读国学经典读后感篇二

读后感与其看做是种作业还不如看做是一次对于原著作者的思想交流、碰撞。小编为大家搜集了2篇“国学经典诵读读后感1000字”，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友！

最近，我们都在学习国学。我也读了一本书名叫《国学经典》。读完了这本书，我不由得发出一些感叹。

这本书分为三个单元，每个单元都有两个部分。第一单元主要讲的是节俭。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。这句话是唐代诗人李商隐在总结唐朝由盛世走向衰败的历史教训时写下的警世名言。意思是：历观前代王朝和古老的家风，往往勤俭节约意味着成功，奢侈浮夸意味着失败。是呀，这句话用于我们现在是再适合不过了。当我把第一单元读完时，我想到了我在生活中的一些事情：有一次，我在洗碗时，把水开得很大，妈妈看见了，提醒我说：“把水开小一点吧，一吨水可要好几块钱呢！”爸爸也在一旁也说：“节约钱是一个方面，重要的是要节约水资源。”我听了，惭愧不已，连忙关小了自来水。

节约是一种良好的习惯，它表现在生活的方方面面。只要用心，我们会想出节约的好办法。你瞧，这是我和姐姐想出来的：

- 1、将用剩的小块肥皂收集起来，做成了大块肥皂。
- 2、把雨水收集起来，用来浇花。
- 3、把没有用完的作业本合订在一起，做成了一个新本子。
- 4、把洗完脸的水用来冲马桶。

怎么样？这些节约的办法你用过吗？如果没有，那就从现在开始行动吧！

第二单元主要讲的是强自信。“天地之性，人为贵。”这句话选自于，《孝经·圣治章》。意思是：天地之间的万物生灵，都一样的得到天地之气成形，禀天地之道成性。但只有人最为尊贵。这句话说得多么好呀！我们每个人都有自己的优

点，都有自己的特长，只是有很多人自己没有发挥出来罢了。我就把自己的优点和特长发挥出来了：

- 1、我把字写得很好。
- 2、我的作文常被老师称赞。
- 3、我的舞蹈跳得很不错哦，还获得了证书。
- 4、我很守时，上学，集会从不迟到。

瞧！我的优点和特长很多吧！相信你也一定有很多优点和特长，赶紧发挥出来吧！

第三单元主要讲的是智慧。“知者创物”。这是《周礼·冬官·考工记》中的一句话，意思是：由有智慧的人设计发明。用智慧来解决问题的人也很多，下面让我给你们介绍一下吧：贺龙同志在紧要关头让战士们扔掉草帽，使敌军自相残杀。包公运用智慧，使用了计谋，从毛驴身上找到突破口，巧妙地破了案。还有许多的例子……就不一一说明了。

中华文化源远流长，博大精深。是中华民族赖以生存的精神之柱和心灵家园。国学是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体，诵读国学，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

读完《中华诵，国学经典诵读》这本书，我受益匪浅。它让我觉得这是一本值得读的好书！

《中华诵，国学经典诵读》这本书，内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事。这本书从开天辟地到各种自然现象，从远古时期的三皇五帝到百家学子，从社会历史到礼乐文化，都在有限的篇幅中向我们娓娓道来。这本书让我增

长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完《中华诵国学经典诵读》，我穿越时空参观了中华民族五千年的创造的令世人称赞的奇迹，我看到了这个伟大的民族在五千年的风雨侵袭中依然坚定地向前奔跑。读了孔子的“温故而知新，可以为师矣。”我学到了学习的方法；读了曾子的“吾日三省吾身”我知道了做人要多次反省自己。

如今，我们伟大的民族将我们的传统文化不断发扬光大，以韩国的第一家孔子学院为先例，全球五大洲的各个国家争先创办孔子学院，掀起了学习中文，学习中华民族传统文化的浪潮。

读了这本书，我不能不惊叹我们的祖先不仅用聪明才智创造了不朽的五千年传统文化，而且用勤劳的双手创造了坚不可摧的长城文化。它从战国的硝烟迷雾中诞生，曾一度肩担抵御外族守护关内的历史重任。岁月沧桑，朝代更迭，它为了责任而不断剥蚀自己的青春。如今，长城作为世界八大奇观之一而吸引了世人的目光，它以微微雄姿、坚强的体魄，象征着中华民族坚强不屈的精神和克服困难的毅力。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、自强不息的伟大民族精神。

诵读国学经典读后感篇三

孔子是我国春秋时代的大教育家，他教过的学生不下三千，人们把他和学生上课时的交流记载了下来，这就是《论语》。

“温故而知新，可以为师矣。”这句话讲的是学习的方法，

它让我们在学习后再温习一遍，好好温习了旧知识后，就会有新的发现，新的体会，就可以当老师了。我想起每到课间或回家后，我都会复习一下当天的内容，每次复习后，就会比以前有更深入的理解，更深的体会，可总觉得还是有一些没想到，所以以后我要常常复习，这一点是很重要的。

“己所不欲，勿施于人。”这句话告诉我们不要把自己讨厌的东西给别人，不要让别人来做自己所讨厌的事。我想起有一次妈妈在我的碗里舀了很多红苕，我不想吃，就赶给了爸爸，读了这一句话后，我在也没有偷偷地把红苕赶给爸爸了。我觉得我们应该学习鲁迅先生，为自己想的少，为别人想的多，严于律己，宽以待人。如果人人都能学习鲁迅先生，这世界该多么的美好，多么的和谐啊！

诵读国学经典读后感篇四

国学，一个并不陌生的`词。《千字文》它是由南朝梁周兴嗣取王羲之字迹中不同的一千个字，以四言韵语写成。从南北朝到清末，《千字文》流传了1400多年，是世界上现存的出书最早、影响最大的识字课本。《千字文》所含的内容非常广泛，虽然只有一千字，却包括天地、历史、人事、修身、读书、饮食、居住、农艺、园林、以及祭祀等社会文化活动。

在我读过《千字文》之后，其中有一句话让我印象最深刻，那就是：“德建名立，形端表正。”意思就是道德树立起来了，名声就会和圣人一样传播到远方，就如同形体端正了，仪表就正直了一样。

《千字文》向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标，我们正在尝试着按照它的行文准则去做。光阴似箭日月如梭，和时间赛跑才能抓住童年时期的手，时间总是不善待每一个人，悄然流逝，无声无息，你不吝啬时间，它就会对你吝啬。经得起时间的考验，

坚持到最后，必然能成就一番事业。要做时间的主人。不要为那过去的失败而懊悔，不要为那错误而谴责自己，不要为过去的事情而忧郁，过去的将不会再有，拍拍身上的尘埃，去继续追赶时间吧！不要向它臣服，争分夺秒，用我们的行动证明一切！

这仅仅是它的一部分，却显露出这么多得道理，更何况是一千字的文章呢？无论它的内容是多么的丰富，但是真正的意义在于启迪我们，去付出汗水，改变自己，最终以收获的甜蜜告别苦泪！相信一分耕耘一分收获。

通过对《千字文》的学习，我不仅从中学到了很多的知识，拓展了我的知识面，最重要的是我还学到了很多做人的道理，增强了我对真善美和假恶丑的分辨力。

就从那时起，我下定决心，要把时间看的和生命一样重要，不能让一分一秒的时间从我的掌心中溜走，我要和“时间赛跑”，去追赶它，去超越它……去珍惜它。有些人，每天游手好闲，浪费生命，即使有人告诉他们时间的意义，生命的意义，也是吊儿郎当的，凑凑合合过日子。

诵读国学经典读后感篇五

打开国学经典的书籍，让国学经典的璀璨点亮你灿烂的知识。国学是一门知识，更是一门文化。我看了《国学经典诵读比赛》，我感触良多，更让我受益匪浅。

我以为这次比赛就是拿着本书，大声朗诵。一上台，他们个个穿着古装，他们用嘹亮的声音，各自把背的滚瓜烂熟的诗词充满激情的朗诵出来。他们一朗诵，我觉得我仿佛回到了古代，看到学堂里的学子们摇着头，朗诵着诗词。不知不觉我也跟着朗诵起来，我陶醉在其中，不能自拔。

他们比的带有情字的古诗词，什么“此夜曲中闻折柳，何人

不起故园情”；什么“故国神游，多情应笑我”；什么“惟将旧物表深情”。多的数不胜数，更体现出他们的古诗词积累的很多。所以台下的雷声般的掌声不停。

他们不光古诗词积累的多，而且读书读的多。他们比的答题下五子棋，问的他们一些课外书上的事情、人物，他们快速答出。他们比的看图或看视频写出成语，体现出他们积累的成语很多。

争冠军时，比的是对对联，上联是：“冰冻三尺恰能磨练心志”，谢奕晨对的是：“剑磨十载方可造就英雄”，刘康宁对的是：“风吹万里正待翱翔霄汉”。她们对的非常工整。最后冠军是刘康宁，亚军是谢奕晨。

这次省比赛中的选手，个个都是精英。让我不得不佩服他们，他们的国学经典知识太多了，唐诗宋词、四大名著……他们了如指掌。通过这次省比赛，我们看到了我们的国学经典知识的不足，所以我们要努力学习，多读书，多积累诗词。

看完了这次比赛，让我喜欢上了国学经典；让我看到国学经典的魅力；让我感到我的国学经典的知识不足。我们要努力学习。争取做下一个“国学小名士”！