

# 最新四年级第五单元语文园地教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 四年级第五单元语文园地教学反思篇一

教学反思：这一单元说话部分，如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 四年级第五单元语文园地教学反思篇二

《语文园地》教学模式初谈·大力改进课堂教学，让同学在愉悦的氛围中进行语文实践活动。

英国哲学家约翰·密尔曾说过：天才只能在自由的空气里自由自在地呼吸。心理学研究还标明：人在轻松和谐的环境里，思维才表示得最活跃。相反，在压抑的思想环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难发生发明性思维的。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进同学学习能力提高的过程。所以，在“语文园地”课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才干进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围。

## 四年级第五单元语文园地教学反思篇三

新教材与旧教材相比，有很大的不同，其中，口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练学生的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。面对这一“新鲜事物”。大家都在积极探索与研究，想尽一切办法来提高口语交际的教学效果。笔者就自己的教学实践也来谈点体会。

创设情境、营造氛围、激发兴趣。如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙

述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。

## 四年级第五单元语文园地教学反思篇四

语文教学不光要把语文从“课堂”延伸到学生的生活中，还要触及到学生的心灵，让学生吐出心声。当学生有了生命的冲动，有了创造的激情，那么课堂自然会成为他们情感激发，心灵对话的精神乐园。

如设计“我是优秀解说员”：让事先准备好“六一”照片的同学，把照片展示给大家看，并介绍当时的情景，让大家分享他的快乐。“比比谁最快”是让学生用音序查字法查字典。在同学都学会了之后开展竞赛，比比谁最快。可让已经学会音序查字法的同学先展示，一是给他们创设一个展示自己能力的舞台，体验成功的喜悦；二是让他们体验小老师的角色，让他们介绍查字方法，教同学查字。这样的设计，学生都能从课文中捕捉相关的信息，然后加进自己的生活经验和感受。这样的教学环节，充满了感性，调动了学生的生活积累，调动了学生的直觉、感受、想像、情感，使学生在感性化的学习中领悟课文，完善人格，关注生命方式，得到和谐发展。

教育的根本任务应是“促进学生的发展”、离开了学生主体性的发展，教育就失去了依托和生命力，我们每个教育者应从学生的个性出发，培养学生的独立人格，发展学生的个性才能，从而使学生沿着全面发展的轨迹健康成长。苏霍姆林

斯基曾经有一个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。这种保护就是一种教育。

在课堂教学中，应该用鼓励的语言让学生亮出自己的观点，允许学生独树一帜，随时质疑，保留看法，使每一节课都能成为学生施展才华的舞台，让学生个性尽情展现。答案不是唯一的，语文教学才是精彩的。

## 四年级第五单元语文园地教学反思篇五

这节课，林老师抓住了新课标“重发现，重合作探究，重积累，重情趣”的这一教学理念而设计的，主要体现在以下几方面：

### （一）创设情境，激发学习主动性。

李吉林的情境教学法是这样阐述的：“针对儿童蕴藏着学习的主动性，又有可能消失的可变心理特点，把儿童带入情境，在探究的乐趣中，激发学习动机，又在连续的情境中，不断强化学习动机。”林老师的课正符合了这一理念，利用多媒体画面，创设了有趣的语文园地，随着上海世博会吉祥物“海宝”的出现，让孩子们眼睛一亮，吸引了孩子们的注意力，激发了孩子们的好奇心，紧接着让孩子去闯关，最后孩子们闯关成功后，还送上礼物：世博各展馆图片。“我的发现”和“日积月累”这两部分内容是相互独立，没有密切的联系，这样的设计，能把他们有机地结合在一起教学。

我觉得如果每一次闯关成功之后，播放“海宝”的配音激励语，而不是教师包办替说的形式，可能学生更享乐于被人称赞的快乐，使学生轻松愉快地投入到学习中。还可以给每个环节起个名称，如：“叠词百花园”（我的发现）、“美味佳肴园”（读读认认）、“孪生兄弟园”（我会填）、“吟诵品诗园”。这也是情境创设的一种形式，这些情境新颖，

符合二年级孩子活泼好奇的心理，可以使孩子们学习的兴趣盎然，不知不觉地进入游戏中主动学习。

（二）鼓励学生探究发现，引导学生积累运用，突出重点，突破难点。

新课标中说：“学生是学习发展的主体，要实现有效学习，自主学习是基础。”二年级的学生处于7——8岁之间，活泼好动，求知欲旺盛，喜欢新鲜事物，又有了一定的学习基础和知识积累，加上各学生的知识掌握情况、进度不一，所以，教学中宜采取多种形式吸引学习兴趣，让孩子去发现、探究知识的规律。这方面，林老师在多个教学环节中都有所体现。

1、找规则：学生自读，找规律，到小组讨论，互相补充。教师还适当的引导学生思考，如：在学习“我的发现”中，问：你从这些词语中发现了什么？在“读读认认”教学中，问道：你会用什么方法记住这些字？在“我会填”中引导学生男女比赛，看哪一方说出更多的词语。

2、比一比：在“我会填”中引导学生男女比赛，看哪一方说出更多的词语。

3、说一说：在“我会读”教学中，教师让学生通过自读、小组内读、男女生读之后，让学生说就自己的心情，及假如遇到这样的情况你会怎么做？充分让学生自读自悟，没有做过多引导，而鼓励学生自己思考。

（三）引导学生延伸拓展，联系生活开拓运用。

语文园地是引导学生发现，掌握识字方法，积累好词佳句的重要场地。而我们教师要注意的是如何举一反三，让学生根据园地中的提示，做到触类旁通。林老师在这堂课中也注意了拓展。如“我的发现”中，让学生说说还有哪些同一规律的词语。我觉得可以再增加多几种类型的词语组合练习，以

拓宽学生的知识面，如：拓展到abb□abab□aabb式这几类词语。在“读读认认”中让学生说说带“草字头、提手旁”等字。我觉得在这环节，还可以拓展到说说其它偏旁与什么有关，如“口字旁、衣字旁、示字旁”等。

学习是为了运用，在学完了“读读认认”的四组字和含生字的八个词语后，我觉得可以让学生选择自己喜欢的词语来说一个句子，也可以设计一段含有这些生字、新词的接近学生生活的一段话，“今天，我们来到郊外烧烤，很快空气里便混杂着茄子和香菇的香味。吃饱了，同学们有的在跳绳，有的在踢毽子。”让学生朗读，对这一题进行整合。同时也让学生知道识字是为了运用。

总得来说，这节课教师能按照学生的认知规律，抓住低年级学生的学习特点，利用多媒体激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体性，通过采用自读自悟、讨论交流以及观察比较等教学手段，让学生在轻松愉悦的学习氛围中既学到了知识，又提高了能力。