

最新小学二年级美术会飞的娃娃教学反思 (优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇一

新课标指出“学生是学习和发展的主体”，在教学《风娃娃》这一课正是基于这一教学思想，使教学真正成为师生积极互动，共同发展的过程，实现了学生这一主体，彰显了学生的个性。总的来说，这节课做到了以下几点：

兴趣是成功的秘诀。当学生对学习产生了浓厚的兴趣，那么学习便不再是一种负担，就会变“要我学”为“我要学”。为了激发学生的学习兴趣，我精心设计，通过多种渠道积极为学生创设情境。课堂上，我利用多媒体课件，风娃娃图片头饰等把学生带进了有趣的童话世界。另外，我用情节生动的语言引领学生与风娃娃同夸同乐，同急同忧。整节课都是在宽松民主的气氛下进行，师生关系非常和谐，学生学得非常轻松愉快。

朗读是低年级的训练重点。本节课是第二课时，教学目标之一就是让学生在学生读得正确、流利的基础上指导他们有感情地朗读课文，引导他们读出自己不同的情感体验。在这节课上，我通过自由读、指名读、表演读、交流读、比赛读等多种形式，有重点地指导学生读好“动词”，使学生充分地在读中感悟，培养语感，积累语言，深化对课文的理解。

小学阶段是语言本质的初步形成时期，是奠定基础的时期。所以在小学阶段，必须注重语言基本素质的训练与养成。二年级属于低年级，应该培养学生初步理解词句的能力，这节

课我对关键的词句，启发学生反复揣摩，深刻理解如对“秧苗喝足了水”，通过“表演—理解—再表演”，让学生用自己的动作、神情表达秧苗喝足了水的样子，来理解“秧苗”当时的心情。同时在表演中深化对课文思想内涵的理解。

新课本中指出“语言应是工具性与人文性的统一”，在教学中最能贯彻这一思想的就是朗读和表演。尤其是表演，它能让学生在快乐的语言实践活动中张扬个性，激发学生的学习兴趣，开发他们的创造潜能，深化对课文内容的理解。在这节课上，我恰到好处地设计了“演纤夫”这一环节，激活了学生兴奋点和创造力，把课堂教学推向了高潮。

当然这节课还存在一些一尽人意的地方，比如说：在课文后半部分的处理上不够准确，让学生谈的太少，老师包办得较多，学生的思维没有完全打开，有虎头蛇尾的感觉。

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇二

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

一、满意之处：

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

二、不足之处：

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时么偶有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使孩子读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，为了使孩子体会“吸”和“吹”，我采用了师范读生表演的手段让孩子能边听边体会风是怎样吹得，可是在找孩子读这句话时却平淡无味，似乎前面的范读一点作用也没起，会读这一段时，我采用了指名读和齐读两种方式，孩子好像没听清要求，在齐读时各读各的，效果很不好，见此情景我立即让孩子停了下来，因为怕耽误后面的学习，所以没让孩子在读这段。孩子就这样没读完就进入了下一段的学习，回想此情景我觉得自己课前预设还不够充分，应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。本想让孩子用学习第二自然段的方法学习第三自然段，因为二、三两段的句式是相同的，在孩子自读时要求孩子边读边画相关句子，可能孩子没有接触过这种

学习方法，巡视一周只有一个学生画对了，致使课堂气氛变的冷清了，不论怎么引，学生也读不上去。这两个精彩的段落就这样平淡的读了过去。

2、没有留给学生充分的时间进行写字。因为教学中没有很好的把握时间，在教学二三段时时间过长，致使后三段匆匆而过，在写字时只写了一个，流于形式，没有起到真正的写字指导效果。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。教学中没有充分利用省略号这一说话契机而是一带而过，错过了这精彩的一幕。

4、语言过于罗嗦，因为怕学生听不清自己的要求，总是一遍又一遍的重复，还有一些过渡语不够精炼，一些问题缺乏准确度，致使课堂生成没有把握住。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇三

《风娃娃》是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣，风娃娃教学反思。我意图采用贴近儿童的教学语言，抓住字词学习和句子训练，了解第二、三段的段式结构，旨在初步学会阅读按事情发展顺序记叙的段落，来努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

较好的方面：

1、扎实地教好字词。在初读课文之后，我主要抓住与本课时教学有关的难词以及数量词语和“地”字短语，在检查的过

程中注重学生是否把字音都读准确了，把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，在读课文时基本没有出现重大的字音错误，而且学生即使读错了也能自我纠正，有了读准的意识。

2、让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研读之前我让学生找出风娃娃做的事情，进行板书，区分好事和坏事，这样让学生能了解课文大概的内容。

3、抓“事情发展”的脉络，保持学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课文中的2、3两段是按事情发展顺序记叙的相同句式的段落，所以我在教学的时候意图让学生明白“先写了什么，再写了什么，最后写了什么”。由于二、三段句式相同，所以我采用了由扶到放的教学方式，注重句子的训练，通过划一划、读一读、说一说、演一演、排一排等教学手段，让学生读懂句子，读好句子。学生基本都能读懂句子，读出不同的感受。

不足之处：

话训练不够到位。这主要体现在教学第三自然段的时候出示填空题，让学生说一说风娃娃来到河边又看见什么，怎么做，结果怎样。要求学生可以用书上的句子来说，也可以用自己的话来说。但是在具体实施的时候，我顾忌最多的却是时间问题，结果草草收场，训练欠佳。此外，在细节上也有比较遗憾的地方，在教学“纤夫”的时候，我利用了一幅图片让学生感官认识，却没有很好地利用这个时机，顺势带出“纤绳”以及图片中的纤绳进行有效教学，甚是可惜。

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇四

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴

近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

1、学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成幻灯片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、整体感知课文，理清文章思路。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

3、对于一些词语的意思，我主要让学生在语言环境中理解，比如“责怪”的理解，我没有让学生解释“责怪”是什么意思，而是让学生发挥想象，说说人们会怎样责怪风娃娃，并让学生用大人责怪自己的语气责怪风娃娃，对词义的理解自然也就理解了。再如对“断断续续”的理解，我是让学生听断断续续的流水声，通过感受理解词意。

4、重视朗读与语言表达的训练。本文是一篇哲理性很强的课文，对于二年级的学生来说理解有一定的难度。因此教学时注意增加了学生与文本的接触机会，引导学生进行个性体验、生活体验，把学文和学做人融为一体。采用各种形式的读，在读中感悟、读中理解、读中训练语感。

5、挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时没有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使孩子读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，可是个别学生读这句话时却平淡无味，平时还应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。

2、教学模式不符合低年级的教学特点。这节课我将识字写字与阅读割裂开了，在第一课时，进行了识字写字的教学，在第二课时分析课文，这样的教学方法不适用于低年级的学生特点，不符合课标提倡的读写结合。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。学生就人们为什么责怪风娃娃讨论的很好，但教师没有抓住这一契机，和生活联系起来，让学生谈谈我们平时在生活中应该怎样做。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇五

教学过程

设计思路

一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：责、踪是平舌音；抽、示、筝、伤是翘舌音。筝在风筝一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解断断续续深深地吸了一口气，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

(1) 播放课件。(风娃娃吹帆船。)

(2) 风娃娃又做了什么? 结果怎样?

(3) 指导朗读。(理解纤夫, 学生配动作表演。)

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事? (让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事, 在班级中交流。)

5. 风娃娃做了两件好事后, 是怎样想的? 读读这一句话。你们觉得它这样想对不对?

播放课件:(风娃娃做坏事。)

6. 小结: 看来光有做好事的心愿是不够的, 帮人们做好事, 也不是光有力气就够了, 你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料, 我们下节课再来学习。

四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字: 夫、表、示、号。

2. 学生观察写好这四个字的注意点, 说一说哪个字最难写?

3. 示范写表, 提示下半部分不是衣。

4. 提醒夫与天的不同; 号的最后一笔。

5. 学生先书空, 再描红、临写。

6. 展示学生写的生字, 师生共同评议。

刚开始上课, 利用猜谜来缓解学生的紧张情绪, 再谈自己体

验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况后正音，起到引导的作用。

留给学生自学的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第16课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习风娃娃做好事的部分，并通过校园网的使用培养学生查找

信息的能力。然后再播以往风娃娃做坏事的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找风娃娃还可能做哪些好事，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，

变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中断断续续、深深地吸了一口气、纤夫等词句的意思，收到了良好的教学效果。

小学二年级美术会飞的娃娃教学反思篇六

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。

因此在这堂课重点段的学习中，我先向学生们提了一些问题：

- (1) 风娃娃来到哪里，看见什么？
- (2) 他怎么做？
- (3) 结果怎么样？

让学生带着这些问题自学这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的感情体验，关注学生的内心感受。

我让他们说说从句子“他深深地吸了一口起，使劲向风车吹去。”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？你们平常用力吹是怎么吹的呀？孩子们都能很形象的表演出来，然后我再结合观察插图让学生说说是从图上的哪些地方可以看

出风娃娃吹的很用力？孩子们观察的可仔细拉，分别从周围的景物和风娃娃的神态两个方面去说。最后，我让学生通过读来加深对课文的理解。我采用的方法是教师先范读，让学生边听边想象，然后让学生说说仿佛看到什么，听到什么，最后再让学生赛读，学生读得很美，很生动。

因此，我觉得朗读应该成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。