

读后感老人与海 老人与海读后感(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有所帮助！

读后感老人与海篇一

轻轻合上书《老人与海》，不禁回忆起书中的情节。总有一句话，走不开，赶不走。“即使一个人被消灭了，也不应该被打败。人从来不是为失败而生的。”

《老人与海》讲述的是圣地亚哥在84天没有抓到任何鱼的情况下独自抓到了一条大马林鱼，最终在与这条大马林鱼僵持了三天后成功抓到了这条大马林鱼。但是大自然总喜欢和人开玩笑吧？大马林鱼吸引鲨鱼。圣地亚哥与鲨鱼搏斗至死，最终战胜了鲨鱼。然而，那条大马林鱼被鲨鱼吃光了，只剩下一副光秃秃的骨架和一处伤口被拖回家。但是圣地亚哥也是被大家欣赏的。

“即使一个人被消灭了，也不应该被打败。人从来不是为失败而生的。”这句话是圣地亚哥精神的体现。我想他一定是个顶天立地的老人。他一定不要害怕任何挑战或困难。他相信他会成功。圣地亚哥一个人在海上的时候，他很孤独。他没有助手，也没有可以交谈的人。他正遭受精神折磨。圣地亚哥从来没有放弃过，也从来没有想过放弃，当他的手抽筋，手被割伤，肩膀被钓鱼擦伤，和鲨鱼搏斗，遭受身体上的折磨。你会在圣地亚哥的情况下放弃吗？你想过放弃吗？如果是我，我想我会放弃。

“不经历风雨，就长不出大树，就没脾气，炼钢难。”“发

明之王”爱迪生花了整整十年的时间研发电池，其间屡遭失败，但他坚持咬牙切齿，经过大约5万次实验终于成功。十年说是长是短，可又有几个人能坚持下去呢？华，中国著名的数学家，没有文凭，也没有导师，但他可以成功。为什么？正是因为他的毅力，他在床上躺了三个月，翻了书。

这些例子告诉我们，不管你是谁，做什么，坚持不懈是成功的基础。你看，圣地亚哥虽然老了，但最终还是打败了巨型马林鱼。他不是靠助手，而是靠自己的双手，力量和意志。书中还有一个情节让我印象深刻。圣地亚哥和一个大个子黑人摔跤。48小时内，他们不会让任何人。最后，圣地亚哥尽最大努力把大黑人的手按在桌子上。面对强大的对手，圣地亚哥依然不服输，坚持到最后，奋勇作战，终于成功。比起圣地亚哥，我们有更多的未知和可能吗，为什么要放弃？你为什么不尽力呢？即使伤痕累累，也无愧于自己，无愧于青春，无愧于生命！

让我们在青春的美好岁月里尽自己最大的努力，即使伤痕累累，也不会退缩，因为“一个人即使被毁灭，也不应该被打败，他从来不是为失败而生的”。

读后感老人与海篇二

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着游龙一般的四个字——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但

什么也无法摧残他那顽强的意志。

圣地亚哥是个可怜的老头。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，做事不再因为一两次的的不顺利而失去信心，越是有困难，就越要去做。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用

的人。

不妨将鲨鱼看作打击，它想要吃掉我们的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

读后感老人与海篇三

寒假里，妈妈给我买了一本海明威的名著《老人与海》。造就听说这本书很精彩了，因此，一拿到这本书，我就迫不及待地看了起来。我刚刚读了几段，打鱼的老人就深深地印入了我的脑中。果真是一本名不虚传的好书。当读到上面的这段文字时，我长长地舒了一口气，悬着的一颗心终于落下来了。我为老人安全返回而高兴，也为老人的勇敢而自豪。

《老人与海》主要讲的是一位年过半百的老渔夫已经两个多月都没有打到鱼了。一直跟随老人的小男孩也离开了他。老渔夫决定要到深海打一条大鱼。终于他的梦想实现了，但是大鱼很顽强，整整和老渔夫拼搏了三天。可是恶运源源不断地涌来，他辛辛苦苦打来的大马林鱼在他返回的时候，竟然全被吃掉了，只剩下鱼头和骨头。但最终，老渔夫还是安全返航。

掩卷深思，我认为老人的品质有以下几点：一是勇于拼搏，尽管鲨鱼来了，也毫不畏惧；二是沉着、机智，与鲨鱼周旋，而最终取得胜利；二是对生命充满热情，尽管他辛辛苦苦捕来的大鱼被鲨鱼吃掉了，但是他依然会梦到那些在沙滩上的狮子。

一个人并不是一生下来就有拼搏精神的，而是需要经过长期努力，才有所得。从老人的品质，我想到我自己。记得刚开

始学吉他的时候，觉得弹吉他太难，很多东西都要去记，去练。时间一长，我就熬不过了。但是，在妈妈的鼓励下，我坚持练了一年多。现在，我练任何曲子手都不像以前那样疼了。同时，我也得到了跟老人一样的‘结果，那就是一种拼搏的劲头。

老人对待鲨鱼勇气，这都是一般人难以做到的，同时他还奇迹般地打死了一条前来吃鱼的鲨鱼。对比老人，我简直太渺小了。记得有一次，我去亲戚家玩，看见一只小狗汪汪直叫，我就害怕了，只好退避三舍。这种胆怯跟老人简直是无法比的。要是老人也和我一样，那一定被鲨鱼吃掉了。

老人靠自己的毅力打败了很多条鲨鱼，尽管鲨鱼把鱼肉都吃完了，但是他还是获得了成功。老人对生活一直都是充满希望的。而我呢，遇到一点小小的挫折，便受不了了。那里知道经历风雨之后才能见彩虹。

《老人与海》给我的其实太多太多，但最终还是归纳成一句话：世上无难事，只怕有心人。

读后感老人与海篇四

这个暑假，在妈妈的推荐下，我阅读了《老人与海》，书中的主人翁老渔夫给我留下了深刻的印象。他让我懂得了，坚持才会成功，超越自我就是胜利的道理。

《老人与海》讲述的是一位老人在海上钓鱼的经历。老渔夫在圣地亚哥海上连续八十四天都没捕到一条鱼。第八十五天，他一大清早就把船划到了很远的圣地亚哥海面，出乎意料的捕到一条比他船还大的大枪鱼，好景不长，鱼的血腥味引来了鲨鱼抢食，老人不愿放弃，努力与鲨鱼搏斗，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，所有人为他欢呼。

我十分佩服这位老渔夫，因为他开始已经打到了一些鱼，但

他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

在读到“大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手‘该工作的时候却在休息’”这一段的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些挫折是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能坐以待毙。

当我读到“大枪鱼开始快速的围着小渔船游动，将缆绳绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力的向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命”时，我的心也为之一动，老人那种不服输。坚持不懈，明知对手强大，毫不退却的精神，是多么让人振奋啊！正是由于这种精神，老人才获得了这场生死较量的胜利，值得我们学习！

故事的结局给予我们的决不是颓丧，而是鼓舞。要勇敢面对现实，在暴力。失败前要保持人的尊严和勇气，不以成败论英雄，真正的英雄是敢于超越自身力量的那种胜利！

人可以被毁灭，却不能被打败！

读后感老人与海篇五

《老人与海》由诺贝尔文学奖获得者海明威创作，它彰显了不可战胜的“硬汉精神”。在读完它后，我有诸多感悟。

这本书讲述了一位叫圣地亚哥的老人，已经连续84天没捕到鱼了，一个跟随他学习捕鱼的男孩也离开了他，就这样，老人孤身一人又一次出海。苍天不负有心人，老人在第85天时

遇到一条1500磅重的大马哈鱼，他明知自己的力量已不如从前，却还是拼命与大马哈鱼周旋，在经过两天无休止的挣扎后，老人终于制服了大马哈鱼，并把它挂在船头返回。然而，大量的鲨鱼被血腥味引来，在经过了多场较量后，老人失去了武器，被迫与鲨鱼肉搏，他赌上了自己的一切……最后，老人在昏迷状态下回到了港湾，当人们看到船上巨大的鱼骨时，无不佩服老人的意志。

这本书让我明白了很多道理，使我身处困境时不再彷徨。记得，那是一次校运会，在同学们的推荐下我成为了运动员，当我再一次走上跑道，往日受过的伤使我恐慌，我在跑道上来回踱步，冷汗浸湿了我的衣服，寒风刮走了我的坚强。我听到有人在大口地喘气，最后我才发现这声音是我自己发出的。

可就在这时，我眼前突然浮现出圣地亚哥独自在小木船上，为了守护自己的荣誉而与鲨鱼搏斗的画面。是啊，一个人可以被毁灭，但绝不能被打败！我连忙调整好状态，在枪响后，奋力奔向了那代表成功的红线。

《老人与海》，这本给我深远启迪的书，我反复品读它，因为它教会了我怎样做一个坚强的人。

读后感老人与海篇六

“它们打垮了我，曼诺林，”他说，“它们确实打垮了我。”“它们没有打垮你，那条鱼没有打垮你。”是的，没有被打垮，一直没有，那片海与那个老人一直屹立着。

他是个老人，独自驾了条小船，在墨西哥湾流捕鱼。84天，整整84天，连一条鱼都没有到手。

当熹微之光照亮海平面，微波荡漾的海水将晨曦反射于他眼中，他看见一只军舰鸟在他前方的上空盘旋。海面下，咕噜

噜作响的划水声引起了他的注意，他发现了几条金枪鱼。在猎捕完成最后一条金枪鱼后，老人发现了一条奇大无比的马林鱼，这令他激动不已。为了猎捕这条马林鱼，老人在这片未知的茫茫海域中与它搏斗了整整两夜。这两夜马林鱼用尽全身气力苦苦挣扎，老人也死死地握住鱼线，握住救命稻草，那是证明自己的希望所在。在这充满未知的两夜里，恐惧与忧虑溢上心头，这多么让人崩溃！这条马林鱼对于老人来说是多么的重要。也许弱小的人类在强大的自然面前不值一提，就连挣扎也是多余的。但对于人生，可以消灭的是人的肉体，但却无法征服人的意志！

这条巨大无比的马林鱼被老人猎获了。归途在即，却凶险未止……

马林鱼的血散落在水中，如诗如画，美得花枝乱颤，美得惊心动魄。这些鲜美的味道引来海中恶霸——鲨鱼。泠泠作响的海水声冲破了原本的寂静，奏出一首疯狂而又令人心惊胆战的狂响曲。鲨鱼来得极快，毫无预兆地划破蓝色的海水，出现在太阳底下。似乎听到了它们在海中的狂笑，露出那令人生畏的尖牙，它们敏锐地捕捉到血腥味，开始顺着小船和鱼的航道游来。落日溺在云层里，银河滑落一大片掉进大海里。“美丽”的夜幕降临。老人全副武装准备背水一战。鲨鱼们正在帆船下用嘴拉扯死鱼，老人放松帆脚索，船横过来时，鲨鱼从船底暴露出来。他一看见鲨鱼就一桨戳进去，但只刺到肉，老人手受伤了，鲨鱼迅速浮了上来，露出脑袋。老人对准脑袋正中扎了两次，又戳进左眼，鲨鱼还是吊着。老人又插了一刀，在脊髓和脑子中间，鲨鱼的肋骨断了，老人把桨片插进鲨鱼两颞间，鲨鱼松了嘴，溜开了。一次次的气力被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残他英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂着大海的咆哮，回荡在我的耳边。在这漫漫长夜的最后，他不顾死活乱棍打鲨鱼。但最后带回来的只有一副鱼骨架。“一个人可以被毁灭，却不能被打败。”“毁灭”的是肉体以及拥有物质，“打败”的是人的精神与意志。马林鱼虽然成了

一副骨架，但老人的坚毅，勇敢却是要比是战利品珍贵的多。

人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正的害怕是这些吧。

合上书页，孩子纯粹的问候，老人拼死地守护与毁灭。伴着书香，伴着血腥流进我的脑海，流出很远……但慢慢只剩鲜红，没有血腥。

读后感老人与海篇七

见识过“富贵”的人，领悟了人对于灾难的承受力。即便从家财万贯、百亩良田到穷困潦倒、食不果腹，也难以令“富贵”在艰难面前停下。到之后，他的亲人一个个逝去，最终只剩下他与老黄牛，也不曾对不幸埋怨过什么。如果说，这样一个故事能够让我们明白“承受”，那么《老人与海》则能够让我们战胜！

老人与海，本就是渺小与庞大的比较，然而老人却从未怕过、怨过、恨过。瞧过“鲁滨逊”机智的人，都明白孤独的可怕，独自一人应对生存的艰难。而将一切更为残忍的遭遇放在一个老人身上的时候，其映射出的感受便不言而喻了。他航海八十多天，一无所获，看着丰收的同伴，听闻他们的讥笑，却毫不在意。没错，他是乐观的，这乐观不仅仅在于以后可能产生的“收获”，而是他对苍天、对浩海、对星空的不惧。是的，“拥有”在他眼里不那么重要，他所追求的'就是搏斗，无论对方是大马林鱼还是鲨鱼，无论是手抽筋还是几天几夜的煎熬，他所需要的就是搏斗。以此来证明自我，不畏年老、不畏磨难、不畏天地给予的一切创伤。

海明威是个很厉害的人，他将人们对苦难的应对方式描述的淋漓尽致。但人终究有一颗柔软的内心，在遇到苦难时，人们会想起自我最想见的人，会突然有很多想对对方说的话。

然而，当周围空无一物的时候，也就无所谓了，想想也罢、说说也好，只要不服老，不认输，也就没什么干不成的。

老人象征着柔弱、无力、沧桑。而比他小船还长的大马林鱼自然是天赐的幸运，它一向潜在水里，老人不明白它有多大，它什么时候会浮上来，它是否会逃跑而将它抓住又能得到什么在这一切未知的前提下，他紧紧抓着鱼竿，拼命的祈祷，想让这大鱼跳起来，跳起来它就死了，又祈祷它千万别下潜，下潜它就跑了。更可恶的是，该死的双手随时会抽筋，之前坚持了一次，如果抽筋还来，那老人仅有割断鱼线了。

最终，老人经过了几天奋战，拖着疲惫的身躯把它抓住了。那条大马林鱼比他的船还长，老人只得将它跟船绑在一齐，想着回去以后的巨大收获。“好事儿不能说出来，说出来就不会实现了。”这位暮年老者，携着疲惫的身躯和随时会抽筋的双手，又遭遇到鲨鱼。同时也证明了“祸不单行”，鲨鱼不是一条，更不是两条，是一群！奄奄一息的大马林鱼狂摇着尾巴，它败给了老人却不肯败给鲨鱼，直到大马林鱼被啃掉半巨身躯，依旧在残喘着。老人拼了命地保护他的猎物，先是用鱼叉，鱼叉断了换刀子，刀子不好使换棍子，最终换成舵柄，舵柄断了就舵柄的把手扎鲨鱼。直到最终，老人累倒在船上，仍旧带着那副巨大的鱼骨回去了。

老人告诉人们一个事实，没有不可战胜的！所有人都曾在困难下退缩，因为他们不明白“大马林鱼”有多长，不明白“大马林鱼”还可能救他的命，更不明白，仅有“大马林鱼”才能发掘自我的潜力，才能无谓的告诉自我，能战胜的不仅仅是“大马林鱼”，即使是“鲨鱼”甚至是更大的，再大些的都能够！

虽然老人老了，手容易抽筋，容易感到疲惫，没有多大的力气，但他却总梦到狮子……

读后感老人与海篇八

到了九年级，我们换了一位数学老师，听人说，她教过的学生都特别优秀，所以我从她开始给我们上第一节课，就开始默默地崇拜她了。

每次她的课我都会极其认真地听讲，她讲的知识点我也都仔细学进了脑子里，但让我又爱又恨的是老师的眼神。

那次，因为老师讲的知识我都会了，就开始“盲目”“自大”，竟然开起了“小差儿”，老师讲题的时候，我悄悄地伏在桌子上，躲藏在前桌的身后——闭目养神，没一会儿感觉眼睛都要睁不开了，时而抬眼朝前窥视一下老师有没有看我。没多久，待我再偷偷抬眼“侦查情况”时，我竟察觉到老师的目光似乎停留在我的身上，我确定这一想法时，只见老师用极其严肃的眼神看着我，一眨不眨的。我立马撑起自己佝偻的脊背，坐得挺直，像被暴雨折断的小草，经过阳光的滋润后挺直了腰板。老师的目光逐渐变得柔和，我一下子就看懂了她的含义，老师的眼神不断纠正着我的错误，让我知错就改。

中午我值班，数学老师也到餐厅吃饭，她看见我，走到我跟前问：“吃饭了没？”我笑着回应：“没呢。”等我吃饭的时候，由于没位子少，不得不跟几个老师坐在一桌。数学老师跟另一位老师说：“这个学生我记得清，她上课积极的很，这样活泼的学生将来肯定有好前途啊”另一位老师说：“我对这个姑娘印象也挺深的，每次看见我的时候，离老远就打招呼问老师好。”我又低头偷偷看老师，发现老师也正在打量着我，嘴角是再也掩饰不住的笑意。我的心像小鹿乱撞，突然觉得自己在老师心中是这样优秀的，经过老师那慈爱而又充满期盼眼神的“沐浴”，我变得更加自信。

是老师的眼神，让我学会了知错就改；是老师的眼神，让我变得更加自信！

我是一个名不见经传的小不点。我既不会孙悟空的七十二变，又没有如来佛的法力无边，但我能帮老师担忧愁，我好棒耶！

上个星期五，我们寝室门的搭扣坏了，班主任方老师担心放假后我们的被子和日用品被盗，她到处找人修理，都没能成功，方老师自己也在那里摆弄了好半天，还是没有修好。她急得团团转，嘴里不停地念叨：“这可如何是好，愁死我了。”

看着日夜为我们操劳的老师愁成这样，我决定发挥自己的聪明才智，帮老师分担忧愁。

说干就干，我立马跑到寝室，对门搭扣进行了研究，终于想到了办法。我找来一根竹签插入门与搭扣之间，让它们连接在一起，哪晓得竹签小了，不能起到固定作用。我又来一根，谢天谢地，这下刚好合适。一番折腾后，总算把门搭扣修好了。看着自己的劳动成果，我高兴得一蹦三尺高。于是，我把这好消息告诉了方老师。方老师先前还以为我在吹牛，等她确信我真把搭扣修好了，便赞许地说：“傻小子，有两下子，这下可帮我排忧解难了。”

听着老师夸奖的话语，望着老师开心的笑容，看着镶在门上的搭扣，我大声喊道：“耶，我帮老师担了忧愁了。”