

2023年小猴子下山教学反思不足(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小猴子下山教学反思不足篇一

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只小猴子下山先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应像小猴子那样，要一心一意才行。

本节课我采用多种形式创设情境，将学生带到一个生动有趣的童话故事中。教学时为了将学生引入情境，把握顺紧紧抓住本文关键词，随文识字的同时，理清文章脉络。如，围绕故事情节按顺序贴图片；围绕小猴子所见，积累“又……又……”式的词语，同时又出现很多图片让学生练习说一说“又……又……”的短语；围绕小猴子所做，通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语，体会动词妙用等，这些教学方法不仅让学生轻松抓住本课重点，突破难点，而且将随文识字与积累语言巧妙结合，有效地提高语文由扶到放，培养自学能力教学的实效性。

课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，然后出示一张课文内容的表格，要求学生合作学习，老师执笔完成相关内容，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。

当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，

对学生的评价与没有进行有效的指导，缺乏针对性；设计表格的这一环节在课堂生成上对于本班学生来说稍有难度，说明课前对学生的学情分析不到位。学生在进行说话训练时，没有注意引导学生把话说完整，这也暴露了我教学中的一个问题。

今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

小猴子下山教学反思不足篇二

《小猴子下山》是一年级下册自读课文中的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级上学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些。

为了学生能尽快理清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。果然，学生手舞足蹈中参与到了课堂。虽然学生的动作还是有点拘谨。本人认为，让孩子通过动作演绎的形式，能很快使学生参与到课堂中来，参与面广，同时，学生理解了词语的意思，可谓一举多得。

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”这也

是课文故事结构的一个亮点，很适合学生学习运用，最终学生自己能编故事。因此，在课堂上，我故意加红这两个自然段的这些字。学生一眼就找出来了，难得的是说出这些词在表达上的重要作用。虽然学生表达得不是很清晰，但这种表达方法，学生已然能意会一些。在学生总结方法之后，我立即出示了“小猴子来到瓜地”的图片，让学生大胆运用这几个词编故事。学生能立即编出来，遗憾的是，学生编的故事和课文一模一样，而没有进行再创造，而本人也没有就这点立即加以引导。

总而言之，这节课我利用词、句的结构特点，千方百计地使学生能发现遣词造句的规律，做到能复述故事，编故事。不足的是，在教学形式上，依然缺乏创新，在教学之道上，未能关注到全体学生，在教学方法上，缺乏课堂智慧。须进一步提高才是！

小猴子下山教学反思不足篇三

1，生动有趣的导入，激发学生的学习兴趣

在导入环节，我通过动物学校开学，教室里来了小兔，小鸟，小乌龟，他们都是按自己

特定的节奏来到教室里的，这样让学生进行节奏训练，这个时候，学生们会发现，教室里缺少了小猴子，那么，小猴子干什么去了？这一疑问，引发了孩子们对歌曲的期盼。然后通过欣赏与学习，让学生获得愉悦的感受与体验，并解决心中的疑惑。

2，根据音乐设计合适的动作

在学生听赏和学唱完歌曲之后，让他们根据音乐的情节设计不同的动作，接着请几位小朋友上台来扮演小猴子模仿他，有的模仿小猴子挠痒痒的滑稽的模样；有的则学小猴子吃桃的

姿态：还有的在地上翻起跟头来。学生通过此过程，创造力和表演力得到了充分，自有的发挥。

但是在实际的教学中，也碰到了一些不足之处

2，少数学生由于腼腆，内向而不积极参与音乐活动，在教学中，要及时发现给予引导和鼓励！

3，在教唱歌曲的时候，不能只是听听就让学生模仿，还是让学生学习的，否则学的不够扎实。

小猴子下山教学反思不足篇四

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提

高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

小猴子下山教学反思不足篇五

《小猴子下山》是一年级下册自读课文中的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级上学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些。我最担心的就是孩子的识字，这样一篇课文，孩子们能在短短的时间里读下来吗？如果我这节课只完成识字、读通课文这个目标行吗？左思右想，又加上初步感受小猴子见新扔旧是不好的，做什么事都要专一的道理。

对于生字的认读，主要有分散识字和集中识字两种方式，采取什么样的方式比较合适？思忖良久，我决定还是用集中识字的方式，在学生自读课文以后，以检查的形式来认读。其中的“掰、扛、扔、摘、抱”都是动词，可以用做动作的方式来帮助学生认读。从课堂上来看，学生非常感兴趣，有的孩子都走到过道上表演了。不过，这又牵扯到一个课堂纪律的问题，孩子们一动起来，纪律就显得有点乱了。

以讲故事的形式导入课文以后，我直接出示了小猴子空手回家的图片，以问题引入对课文的学习：“小猴子为什么空着手回家呢？”在小猴子扔玉米摘桃子这一段，我让孩子们把自己想象成小猴子，然后提出了这样一个问题：“小猴子，你为什么要将玉米扔掉呢？”有的孩子就说：“小猴子本来就喜欢吃桃子，不爱吃玉米，”我顺势又问：“既然小猴子爱吃桃子，那么小猴子最后把桃子带回家了吗？”其实，小猴子扔掉手中的东西，不是因为爱吃不爱吃，而是因为见一样喜欢一样。可惜的是，自己历练不够，没能引领孩子深入到文本中去。小猴子懊恼地空着手回家，猴妈妈会对他说什么呢？从课堂孩子们的表现来看，我设计的这个问题有问题。

如果把这个问题改成我的陈述，“小猴子空着手回到家，把事情的经过向妈妈说了，猴妈妈对小猴说：‘孩子，你见一样扔一样，怎么能把东西带回来呢？做什么事都要专一，只有这样你才不会空手回家。’小猴子听了妈妈的话，说明天自己再一次下山。小猴子第二次下山会是怎样的呢？”孩子们口头续编故事，也许会更好一些。

在反思中提高，在反思中积累，经历就是财富，经历就是收获。

小猴子下山教学反思不足篇六

注重培养学生在语文学习中的思维能力，有助于提高学生的理解能力、语言表达及运用能力等方面的综合能力。在一篇课文中，我们要设计有效的活动来培养学生的思维能力。

2、做动作来感知生字“摘、扔、捧、抱、拍”的音、形、义，这样在做动作中认识生字，也就是在生活中认识生字，算是一种有效的实习方法，同样在想象中、实践中培养学生的思维能力。

3、通过板书培养学生的思维。将课文内容以猴子下山形式，配上每一次下山的。地点和对应的重点词语成现在学生面前，整个内容整体呈现出来，利用这样的板书，培养学生练习复述课文的能力，也就是一种思维模式的开启。

小猴子下山教学反思不足篇七

通过几天紧张的准备，我终于讲完了《小猴子下山》一课。

可是自我感觉很糟糕，甚至比试讲的时候还要糟。我总结原因如下：

1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还

是紧张到忘记写题目。

2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。

3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很够。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下工夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

小猴子下山教学反思不足篇八

《小猴子下山》是人教小学语文一年级下册的一篇自读课文。课文内容浅显易懂，故事情节符合儿童年龄及心理特点。通过一年的语文学习，孩子们能借助拼音自读课文；能在教师的指导下联系上下文理解词语；能在教师的启发下，运用积累过的词语对简单的段式进行仿说仿写练习。鉴于孩子的学情特点，我将字词训练、词语运用、仿说仿写做为读文基础上的重点目标。

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1、读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2、读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练。

1、在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2、抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3、我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4、我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在

劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。在第一自然段中重点教学“又……又……”的词语，通过朗读“又大又多的玉米”和“玉米又大又大”让学生体会词语的灵活运用。通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语。通过朗读，边演小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情。这样由细节到整体学习课文第一自然段，为学生学习二至四自然段打下扎实的基础。

本课的课文语言结构相似，这为语言训练提供了一个很好的点。让学生在积累运用中很重要。通过“小猴子走到……他看见……非常高兴，就……”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的语文能力。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”一年级小学生内心充满想像，他们拥有自己丰富、天真的思想。在教学结束的时候，抛出一个问题：“小猴子第二次下山会是怎样的呢？”引导学生展开丰富的想象，续编故事。学生表现出异样的兴奋，小手举得高高的，都想把自己编的故事分享给大家。这样既培养学生创新能力，又发展语言表达能力。

当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，缺乏针对性，教学机智缺乏。今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

《小猴子下山》是部编版小学一年级下册语文教材第七组课文中的一篇，本组课文包含《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》和《小猴子下山》，除对生字词的学习要求外，本组课文注重学生学习习惯的培养，教会学生怎样爱护文具、珍惜时间等。

《小猴子下山》又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在课内课外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下山》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在课堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下山的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”。孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事件发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是5号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、5、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择5号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小测试后，我带领孩子们细读文本，主要抓住小猴子的动作理解其形象，孩子们在读的过程中边说边做。从“掰、扛、扔、摘、捧、扔、摘、抱、扔、追”这些动作中，孩子们体会到这是一只“顽皮的”小猴子。在文本细读中我发现孩子们“扛”和“捧”的发音不准，及时进行指导，但我没有注重培养孩子们比较阅读的能力。比如“扔”和“放”可以作比较，这两个可以体现小猴子不同的形象，放下了是还会拿起来的，扔掉就是不要了，这样的比较应该更能帮助孩子们理解小猴子喜新厌旧的品质。

在本课教学中最让我欣喜的是孩子们对小猴子形象的认识。我提的问题是：

“小猴子下山是去干什么的？”

答：“找吃的”。

“那你觉得这是一只怎样的小猴子呢？为什么？”

黄民懿最先举手说：“挑食。”

我问：“你为什么觉得他挑食呢？能说说你的理由吗？”

摇头。

“那老师来帮你说说，你听我说的是不是和你想的一样？”

点头。

“小猴子最开始掰了一个玉米，可是看到它更喜欢的桃子，它就不要再玉米了；后来，它又看到了更喜欢的西瓜，就不要桃子了，所以它有点儿挑食？”

点头说：“是的。”

第二个学生李兆康继续举手说：“它是一只贪玩的小猴子。”

我有点儿奇怪，问：“为什么？”

很流利的回答说：“小兔子不能吃，它去追小兔子就是为了好玩，所以是一只贪玩的小猴子。”思路多清晰，理由多充分！不禁要为他点赞。

孩子们的思路慢慢打开了，举手的同学也越来越多。

刘可焯说：“这是一只乱扔东西的小猴子。”

黄梓怡说：“这是一只浪费粮食的小猴子。”

黄浩宇说：“这是一只没有好习惯的小猴子。”

我问：“没有什么好习惯呢？你能说的具体点儿吗？”

思考。

我引导说：“没有礼貌不是好习惯，做得不端正也不是好习惯，那你所说的小猴子没有好习惯是哪一点呢？”

再思考，说：“顽皮。”

说了这么多，举手的小朋友渐渐少了，正当我准备总结时，李晟举手了。

我请他说。

他站起来说：“这是一只不爱护环境的小猴子。”

说得多好！这又是一个令我惊喜的答案。乱扔东西，浪费粮食不就是不爱护环境吗？看来我们平时的环保教育还是做的不错的。虽然没有我心中“三心二意”这个标准答案，我依然很开心听孩子们畅所欲言，他们的好多想法都令我耳目一新，我想我也没有必要一定要引导孩子们说出那所谓的标准答案，他们对小猴子形象的认识已经非常全面了，我也相信，他们一定知道做事要专心，三心二意不是个好习惯。教无定法，我想让孩子们有独立、积极思考的能力比说出一个标准答案更重要。

作者向笑

《小猴子下山》是部编版小学一年级下册语文教材第七组课文中的一篇，本组课文包含《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》和《小猴子下山》，除对生字词的学习要求外，本组课文注重学生学习习惯的培养，教会学生怎样

爱护文具、珍惜时间等。

《小猴子下山》又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在课内课外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下山》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在课堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下山的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”。孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事件发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是5号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、5、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择5号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小测试后，我带领孩子们细读文本，主要抓住小猴子的动作理解其形象，孩子们在读的过程中边说边做。从“掰、扛、扔、

摘、捧、扔、摘、抱、扔、追”这些动作中，孩子们体会到这是一只“顽皮的”小猴子。在文本细读中我发现孩子们“扛”和“捧”的发音不准，及时进行指导，但我没有注重培养孩子们比较阅读的能力。比如“扔”和“放”可以作比较，这两个可以体现小猴子不同的形象，放下了是还会拿起来的，扔掉就是不要了，这样的比较应该更能帮助孩子们理解小猴子喜新厌旧的品质。

在本课教学中最让我欣喜的是孩子们对小猴子形象的认识。我提的问题是：

“小猴子下山是去干什么的？”

答：“找吃的”。

“那你觉得这是一只怎样的小猴子呢？为什么？”

黄民懿最先举手说：“挑食。”

我问：“你为什么觉得他挑食呢？能说说你的理由吗？”

摇头。

“那老师来帮你说说，你听我说的是不是和你想的一样？”

点头。

“小猴子最开始掰了一个玉米，可是看到它更喜欢的桃子，它就不要再玉米了；后来，它又看到了更喜欢的西瓜，就不要桃子了，所以它有点儿挑食？”

点头说：“是的。”

第二个学生李兆康继续举手说：“它是一只贪玩的小猴子。”

我有点儿奇怪，问：“为什么？”

很流利的回答说：“小兔子不能吃，它去追小兔子就是为了好玩，所以是一只贪玩的小猴子。”思路多清晰，理由多充分！不禁要为他点赞。

孩子们的思路慢慢打开了，举手的同学也越来越多。

刘可焢说：“这是一只乱扔东西的小猴子。”

黄梓怡说：“这是一只浪费粮食的小猴子。”

黄浩宇说：“这是一只没有好习惯的小猴子。”

我问：“没有什么好习惯呢？你能说的具体点儿吗？”

思考。

我引导说：“没有礼貌不是好习惯，做得不端正也不是好习惯，那你所说的小猴子没有好习惯是哪一点呢？”

再思考，说：“顽皮。”

说了这么多，举手的小朋友渐渐少了，正当我准备总结时，李晟举手了。

我请他说。

他站起来说：“这是一只不爱护环境的小猴子。”

说得多好！这又是一个令我惊喜的答案。乱扔东西，浪费粮食不就是不爱护环境吗？看来我们平时的环保教育还是做的不错的。虽然没有我心中“三心二意”这个标准答案，我依然很开心听孩子们畅所欲言，他们的好多想法都令我耳目一新，我想我也没有必要一定要引导孩子们说出那所谓的标准答案，

他们对小猴子形象的认识已经非常全面了，我也相信，他们一定知道做事要专心，三心二意不是个好习惯。教无定法，我想让孩子们有独立、积极思考的能力比说出一个标准答案更重要。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());