

老鼠和大象教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

老鼠和大象教学反思篇一

前些日子我教了语音里的《城里老鼠和乡下老鼠》这一课。它的内容讲述的是城里老鼠去乡下老鼠家做客与乡下老鼠进城去城里老鼠家做客时所发生的一些有趣的事。

语音活动开始，幼儿边看书边听听我讲故事，之后我组织幼儿讨论：城里老鼠到了乡下以后感觉怎么样？乡下老鼠去城里住，它喜欢那儿么？为什么？等问题，让幼儿对城市和乡村有了较深的印象。接着，来讨论乡下与城里的不同，你喜欢城里还是乡下？为什么？来引导幼儿进一步了解乡下的生活方式和生活环境。在辩论中有的幼儿说乡下好，乡下有新鲜的瓜果蔬菜，有新鲜的空气。还可以自由的再街上和别人家玩呢。有的幼儿说城里好，城里有大超市、游乐场。晚上还有美丽的霓虹灯。在这一环节中，幼儿大胆自由的有主见的阐述了自己的想法，同时了解了城里与乡下之间的差异。

最后，我放教学cd再次让幼儿倾听故事，目的在于让幼儿了解故事中老鼠的语言神态和动作，体验故事中各个角色在不同情境中的心情。

整个活动中的亮点是幼儿之间的辩论，通过辩论使幼儿知道了城里和乡下都有自己最美的、最好的地方，我们应该为自己生活的地方感到骄傲，而且要珍惜现在的幸福生活。整堂课教学效果特别好，也懂得了对现在生活的珍惜和对身边的人得珍惜。

老鼠和大象教学反思篇二

有两只老鼠，它们是亲兄弟，有一次，弟弟从乡下来到城里玩。他非常羡慕城里这花花绿绿的世界，连汽车的鸣笛声都觉得听着舒服。但是哥哥却已讨厌这城市中的噪音，他觉得乡下的风味才别具一格。于是他俩交换了一下。哥哥去乡村，弟弟留在了城里。

小学生作文大全

老鼠和大象教学反思篇三

1、在故事情节中感受并发现物体的数量、大小高矮与三只大象的关系。

2、乐意参与活动并能大胆地表达自己的想法。

幼儿人手一分操作材料、三只大小不同大象以及对应的三捆木头图片□ppt课件

一、观察小熊一家，通过比较感知“高”、“矮”、“不高也不矮”

1、导入：小朋友，看看他们是谁？(大象)是大象一个人吗？还有谁？

2、哪个是爸爸？为什么你说他是爸爸？

3、哪个是大象宝宝？为什么？

4、那妈妈呢？

5、小结：在我们家里，一般情况都是爸爸长得最高，宝宝长得最矮。妈妈长得不高也不矮

二、创设大象一家吃早餐的情境，通过分碗这一事件，区分“大”、“小”、“不大也不小”

1、引导语：大象一家今天要感很重的工作所以要先吃的饱饱的才能干活，吃饭需要什么？，碗呢？大象宝宝早就准备好了三只碗。

2、哪只碗给爸爸？什么颜色的？哪只给妈妈？什么颜色的？

宝宝呢？什么颜色的？

三、情境“分香蕉”，体会香蕉的大小和三只大象的关系

1、今天小熊一家要吃2样早餐。他们会吃些什么呢？请你来猜一猜。

2、到底是什么呢？(香蕉)第一样早餐是香蕉

3、哪一个给象爸爸吃？为什么？哪一个给象宝宝吃？为什么？

哪一个给象妈妈？为什么？

4、小结：一般情况下，爸爸最高，胃口也最大，所以吃得香蕉也是最多的……

四、情境“分水”，感知“高”、“矮”

1、引导语：第二样早餐是什么？(水)刚刚香蕉有大有小，我们一下就看出来了。装水的瓶子有什么特征，要怎么分呢？为什么？在瓶身上标有数字最高的表上数字1、最矮的表上数字3，不高不矮的表上数字2。

小象想请芽芽一班的小朋友帮忙分木头，看看到底大象一家的成员能不能搬运适合的木头。

1. 幼儿操作，老师指导。

2. 请幼儿展示操作材料，集体指导。

六、游戏活动，

一、选材来源于生活。

注重挖掘生活中的寻常事和平常物，如运木头和赠送礼物等活动。

二、目标制定合理。

该活动目标制定能针对小班幼儿的年龄特点，从知识、技能、态度情感等方面促进幼儿发展。

三、教学过程层次清晰，脉络分明。

整个活动以游戏的情境贯穿始终，从让幼儿感知5以内数的数量关系到操作中进一步感知通过添上或减少的方法使两组数量变得一样多，每个环节层层递进，环环相扣，过渡自然。

四、教学方法灵活，师幼互动积极、有效。

在教学活动中，不论是集中活动还是分组操作、游戏，教师通过多通道让幼儿来感知、体验和实践。幼儿在宽松的氛围中活动，情绪愉快，各种能力得到了充分的锻炼。在活动中，幼儿乐于参与，教师亲和力较强，师幼融为一体，互动积极，体现了让幼儿在学中玩、玩中学的教育理念。

五、教具简单、方便、实用。

如，对比卡、图片、串珠、插花、穿线动物等都利用了废旧物品，如泡沫、空塑料笔芯、废旧的塑料花、可乐瓶也被老师们当作宝贝收藏了起来，运用到教学实践当中，发挥了极

大的作用。

老鼠和大象教学反思篇四

《大象保姆》是一篇略读课文，讲述了大象芝加柏提是怎样帮主人做事、保护主人孩子的故事，赞扬了大象对主人的中诚和恪尽职守的精神。

因为这是一篇略读课文，所以在教学时，我注重留给学生充足的时间，先让学生初读课文，对课文全文内容的初略把握，初步感知全文大意。通过读课文把故事的情节弄明白。接着让他们选择自己喜欢的方式读课文，边读边体会，画出课文中自己感动的地方，在旁边写出自己的感受，并通过朗读把自己的感受读出来，然后进行交流。

在交流最让自己感动的地方时，同学们的情绪高涨，情态激动。我顺势引导他们，为什么大象这么忠诚，你想对大象说些什么，来进一步深化主题，达到了事半功倍的效果。

老鼠和大象教学反思篇五

《大象的耳朵》是一篇童话故事。故事围绕着大象的耳朵，通过小兔子、小羊、小鹿、小马等小动物议论大象的耳朵耷拉着和别人的耳朵不一样，导致大象在听了小动物们议论它的耳朵与别人不一样之后也不安起来，认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样，就想方设法的要让自己的耳朵竖起来（用两根竹竿撑起了耳朵），没想到耳朵竖起来之后给自己带来一系列的烦恼，于是大象又把耳朵放下来了，烦恼也随之消失了。告诉了我们这样一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

围绕教材，结合学情，我主要从以下几个方面展开教学：

上课伊始，以一则谜语“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长

又长，帮人把活干”导入，激起同学们的学习兴趣从而引入课文《大象的耳朵》。在学生们齐读课题后，问：大象的耳朵是什么样的？由于有了谜语的铺垫，有同学说大象的耳朵像蒲扇，有的说大象的耳朵大大的……再问，你觉得大象的耳朵有什么用呢？有的同学说可以扇风，解暑；有的说可以赶蚊虫……我都一一给予了肯定，紧接着设疑导读：的确，大象的耳朵给它带来了许多的生活便利，但，也让大象感到烦心，是什么烦心事呢？请同学快速摸读课文，去了解一下吧。

学生们通过初步感知课文后明白大象的烦心事是它的耳朵耷拉着与别的动物的耳朵长得不一样；为让学生理解大象的耳朵“耷拉”一词，我通过出示大象与文中提到的小兔、小羊、小鹿、小马、小老鼠等动物的实物教具，引导学生观察小动物们的耳朵，以直观的实物教具帮助学生形象认识到大象的耳朵太大了，太重了，都垂下来了，这就叫“耷拉”，从而区别出大象与其它动物耳朵的样子。

鼓励学生自主学习，通过找出文中的问句，读好问句，从而读通课文，达到理解课文的内容的目的。

为让学生深入体会大象想法的转变过程。我利用实物教具创设情境进行角色扮演。由学生随机抽取到什么小动物就扮演什么角色，在大象与小兔的第一次对话中，同学们能明确表示到：当小兔说大象的耳朵耷拉着与它的耳朵不一样时，大象是很肯定自己的耳朵生来就是这样的。在扮演小羊、小鹿、小马、小老鼠的同学们也都说“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”之后采访扮演大象的同学：“现在，这么多的小动物都说你的耳朵耷拉着，你觉得自己怎么样？”这时，扮演大象的同学难过的说：“大家都说我的耳朵，看来，我的耳朵是有毛病了。”由此，感受到大象的不安，从而引出大象的决定“不行，我得让耳朵竖起来！”……这种通过角色情境扮演，使学生通过身临其境感受到大象的心理变化，为体会故事内涵打下基础。

为学生深入理解“人家是人家，我是我”的意义。通过指读、品读当大象把耳朵放下来之后给它带来的烦恼的句子、段落，结合燕子的尾巴掌握方向、牛的尾巴赶蝇子等让学生明白小动物们身上的每一个器官都有着它不同的作用，每个自己的东西的存在都有它存在的道理和价值，我们不能盲目地去模仿别人的样子，懂得别的东西再好，也终归是别人的，它不一定适合自己，就像兔子的耳朵竖着，它只适合兔子；大象的耳朵耷拉着却很适合大象。从故事中懂得每个人都是独特的个体，只要是对的，我们就该相信自己，坚持做自己的不可以轻易改变，并且坚信只有适合自己的才是最好的这个道理。

老鼠和大象教学反思篇六

字词教学是基础教育语文教学中最重要的一项内容，教师在教学中的作用是通过各种教学方法去激发学生的学习兴趣，让学生更好地掌握语文基础知识和语文学习方法。本学期我上的教研课是语文课程标准试验书（语文版）一年级下册的识字二《猫和老鼠》一课。总体感受是自己上课时有点吃力，没能很好突出教学重难点。这是我安排本课内容用一课时完成，所以整节课的内容太过充实，学生掌握情况不是特别理想。现在，我就以下几个方面说说这节课。

一、创设情境，激发兴趣。

本课利用多媒体课件，我通过猜谜游戏，让学生对猫有个认识，调动学生的学习兴趣。

二、充分培养学生的自学能力。

出示课题后，随文学习“猫”字。我通过给学生布置预习作业，让他们自学生字，采用个人汇报的方式，让学生说自己学会有关“猫”字结构、部首、组词、造句，还学习新部首

“反犬旁”，并拓展学生思维，让学生说说自己还认识哪些“反犬旁”的字。因为平时我就教给学生识字方法，促使他们自主识字，所以在生字的学习上，我都是让学生自己说说学会了什么，创造机会让学生自主学习，自我表现。

三、归纳学习，教授方法。

本课的重难点“咪、眯、迷、谜”的四个形声字的学习，在学习这些形声字时，通过找相同点，然后把字融入到句子中去理解、唱“米字歌”、拓展练习，基本能让学生懂得区分和记忆形声字。以识字为重点，把“识字”和“学词”“学句”等综合起来，层层递进。通过游戏，巩固识字。通过叫出词语宝宝的名字，和词语生字宝宝交朋友，玩猫抓老鼠的游戏，让学生在玩中学。“咪、迷”两个字，通过对比学习，掌握它们的写法上有不同，提醒学生注意在书写这两个字时“米”字的变化。

四、趣味教学，激发兴趣。

字词学完后就进入到课文的朗读，我让学生齐读、然后拍手读、最后加动作度，充分激发学生的学习兴趣，动手又动脑，课堂的学习氛围浓厚，学生参与性高。

本节课还存在很多不足的地方：

2. 在理解课文阶段，我是想通过观察图片，让学生回答问题，并能够从文中找到与之相关的句子。但是由于时间的关系，我没能很好的在这个环节让学生锻炼观察能力和语言表达能力。

3. 写字指导阶段，由于我上课节奏慢，所以未能按照《语文课程标准》的要求，每堂课留10分钟的书写练习时间给学生，所以不能更好地指导和点评学生的书写。

希望在以后的时间里，我通过专研和学习能够收获更多的教学方法，争取更大的进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文猫和老鼠教学反思。

老鼠和大象教学反思篇七

本课教学以识字教学为重点，以朗读为主要手段，以说写为语用途径，引导学生实实在在地接触文本，接触言语，通过生动、扎实的语言实践活动，走进文本世界，其成功之处主要体现在以下几点：

1. 提炼核心话题，培养整体思维。阅读教学要培养学生的整体阅读思维，提高学生整体把握课文的能力。在本课教学中，教师紧扣大象的想法，设计核心问题“默读课文，画出课文中大象说的话，想一想，大象的想法是怎么改变的”，引导学生走进文本，自主探究，抓住课文第3~8自然段，理解大象决定把耳朵竖起来的原因，抓住课文第11~13自然段，找出大象又把耳朵放下来的原因，并联系上下文，前后贯通，为学生理解课文蕴含的道理打下基础。本课中的这一问题是整堂课的一条主线，课堂中“派生”出的其他问题、任务都与之存在相关的逻辑关系，教师的教、学生的学都围绕着它展开，贯穿了整个课堂教学过程，可以很好地提高学生的整体阅读能力。

2. 突出语用实践，提高表达能力。在本课的教学过程中，教师强化识字写字教学，突出朗读训练，为学生语言文字的运用打下坚实的基础，同时，善于捕捉课文中的语用现象，挖掘语言实践点，在实践和历练中促进言语能力的提升。如围绕第1自然段引导学生练写比喻句，引导学生想象小虫子在大象的耳朵眼儿里跳舞的情境，引导学生在情境表演中发展情节、领悟道理等，都能较好地促进学生言语能力的提升。

3. 彰显汉字特点，开展字理识字。汉字是音、形、义的完美结合，字理识字就是根据汉字构字的表意性特点，从汉字构字原理上，对字的音、形、义之间的联系进行字理分析。教育部基础教育司在其《关于当前九年义务教育语文教学改革的指导意见》中谈及识字教学时指出：“应充分考虑汉字的特点，以提高识字教学效率。同时，让学生在识字过程中初步领悟汉字的文化内涵。”本课教学中的识字教学就充分彰显了汉字的特点，凸显字理，不仅让学生感受到汉字的魅力，也提高了识字教学的趣味。如识记会意字“耷”“扇”，象形字“舞”等，通过图字对照，突出字理的构成，重现文字的形象，便于学生识记字形，体会字义；再如猜谜识记“竖”“竿”“痛”“烦”等，注意汉字音、形、义的联系，通过猜这些形、义结合的字谜，加强了对学生的思维训练，让学生感受到汉语言文字特有的魅力。

老鼠和大象教学反思篇八

本课是一篇富含哲理的课文，文章讲述了这样一个故事：大象刚开始听了其他动物的话，认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样，就想办法也让自己的耳朵竖起来，没想到竖起来之后有了一系列的烦恼，于是大象又把耳朵放下来了，烦恼也随之消失了。本文以童话故事的形式告诉了我们这样一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

课文贴近儿童生活，教学中我遵循低年级孩子的年龄特点，以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，引导学生在轻松、愉快的氛围中品味故事中包含的道理。通过对文本的解读，我把重点放在了四个问句的朗读指导上，引导学生读好文中的问话和人物的对话，并进行分角色朗读，读出小兔、小羊因奇怪大象的耳朵和他们的不一样而产生的疑问，读出惊异的语气；抓住“都”“真的”重读，读出大象信以为真的语气；最后是大象在思考，在想办法解决问题时心里的疑问。

总之，学生在朗读中对文本的理解都通过不同形式的朗读体现出来了，以至于在分角色朗读中特别有真实感。

老鼠和大象教学反思篇九

上册早期阅读上的一个故事，以老鼠太太请客为线索，通过富有情节、形象的画面展现了老鼠太太请客的全过程，一个比一个庞大的动物往小小的门里挤，到底能挤进去吗？有趣的情节能触动孩子的感情，扣住孩子的心弦，激发孩子对阅读的兴趣。

整个活动分为四个部分。第一部分是引题，以老鼠这个孩子喜爱的动物形象引出课题，很好的激发了孩子对本次活动的兴趣。在这个部分我觉得自己用的时间过长，有些问题太罗嗦，影响了整个活动的时间。第二部分是结伴阅读，培养幼儿的翻书能力、观察能力和讲述能力。虽然五个孩子同看一本大图书，但从“老鼠太太请了哪些小动物？”这个问题的回答来看，孩子们看的很认真，而且也看懂了，这个环节的效果还是可以的。第三个环节是引导幼儿按动物出现的顺序将故事串联起来。了解鼠妈妈原本想在家里请客人吃饭后来又搬到外面去吃的故事情节，体验和朋友在一起的快乐。在这个环节中，我犯了一个大大的错误，就是我一下子把故事的前半部分讲完了，然后就开始针对性的提问，把阅读课上成了语言课的形式，没有体现出早期阅读的特点。我想犯这样错误的主要原因还是自己平时对早期阅读课不够钻研，实践的也不够多，今后我会向有经验的老师多学、多问，使自己弱的方面不断得到提升。活动的最后一个环节是完整讲述部分，最后以“朋友在一起吃吃喝喝很快乐外，你觉得朋友在一起做什么也很快乐？”这一问题作为结尾和延伸，使孩子们进一步体验和朋友在一起的快乐！