

# 最新四年级信息技术课后教学反思 小学 三年级信息技术教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 四年级信息技术课后教学反思篇一

本课是在学生熟练掌握运用word进行文字编辑的基础上，采用尝试操作、自学探究、小组合作交流等多种形式，学习制作电子贺卡，为学生创设宽松、自主的'学习环境，倡导学生主动发现问题、解决问题、获取新知识，增强探究和创新意识，以及交流合作的能力。引导学生大胆质疑、大胆尝试不同的操作方法，学会插入图片和艺术字的方法。通过把背景图片和文字组合成贺卡，使信息技术学科，语文学科进行整合，让学生既获得语言文字的训练，又受到美的熏陶。把自己亲手设计的贺卡送给亲人和朋友，使学生懂得感受爱、领悟爱、学会关爱别人。

一、采用“任务驱动法”使教学目标十分明确。

“任务”驱动法，是指在教学过程中，以若干具体任务为中心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能的教學模式。本节课，我采用“任务”驱动法，受到了明显的效率使学生产生了学习的兴趣，也体现了建构主义理论精神。例如：在学生熟练掌握了运用word进行文字编辑的基础上，运用尝试操作、自学、小组合作学习等多种形式，学习插入图片方法后，教师又提出新的“任务”，如何插入艺术字，让学生自主地完成这一目标，为学生创设宽松、自主地学习环境，倡导她们大胆质疑，大胆尝试，主动探究、乐于探究。

通过学生主动学习，培养他们获取新知，增强探究和创新意识以及交流合作的能力。

## 二、建立良好的师生关系，创设民主平等氛围。

“爱生”作为教师的天职，也是搞好教育工作的基础与前提，建立良好的师生关系，创设民主平等氛围是本课的特色之一。通过让学生讲发生在身边的贺卡故事，谈谈自己设计贺卡的创意，把贺卡送给同学和亲人等活动，体现关爱他人，关爱自己的良好品质。让他们深刻领悟到人间最美好地真挚的友情、亲情和师生情，从而拉近了教师与学生的距离，创设了师生之间的民主、和谐的氛围。在教学中，我始终保持微笑教学，让学生从教师的眼神和手势中感受激励，感受振奋。其次，做到尊重和信任学生，鼓励学生大胆质疑，不唯师，不唯书，建立一种融洽平等的师生关系，这样学生才会乐于探究、乐于参与教学过程。

## 三、创设探究环境，鼓励学生大胆质疑。

“学起于思，思源于疑”。问题是人们思想的产物，也是思想的原动力，在问题面前能够孜孜以求是形成积极的学习态度的前提。在教学中，学生通过自学、讨论、交流、自主探究学习插入剪贴画、及时发现问题。在这个过程中没有学生的主动探究显然是不能完成的。例如：在设计贺卡这一教学环节中，教师在课前收集了各种类型的生活中的贺卡，并展示给大家，让学生观察贺卡、讲述贺卡、找出贺卡的共同点（有精美的图案和文字）创设探究环境，并让学生以猜猜看的形式谈制作贺卡的步骤。学生马上联系已有的知识，提出一些解决问题的方案，并产生了亲身体验的强烈愿望。学生通过一系列地主动探究、主动质疑、自主解决从而培养了学生积极的探索意识和自主探究的学习能力。

## 四、注重学生个性差异，学生自己选择操作。

在设计本课教学时，我清楚地认识到同一年龄段的儿童，存在着不同的差异，在信息技术方面有的同学动手能力比较好、有的同学表达信息能力比较清楚。因此，要针对学生的个性差异，对学生进行因材施教。如：在插入来自文件中的图片时，由于课前准备的图片素材库里有许多漂亮的背景图片，可以让学生根据自己的个性选择不同的图片进行操作，制作出来的贺卡也各不相同，从而发挥了学生的个性发展，培养了学生的想象力和创新精神。通过学生写祝福语，来表达他们的祝福，使信息技术学科和语文学科有机的整合，锻炼了他们的语言文字能力，也培养了他们学会关爱他人的良好品质。

## 五、拓展应用，共同巩固学习成效。

本课教学，我不仅教会学生在word中制作电子贺卡的知识，还让学生“学以致用”，了解贺卡的发送方法，及电子贺卡在当今信息社会的应用。提高他们的获取信息、收集信息、处理信息和传递信息的现代信息技术能力。通过拓展巩固了学习成效，达到“学以致用”的教学目标。

通过教学，也发现了一些不足之处，由于本堂课教学内容较多，因此在执教过程中压缩时间，未能让多数学生发言、展示作品。希望在今后的教学中克服这一缺憾，以达到完美。同时，我也得到一些启示：

- 1、信息技术这门学科，应用性极强的学科。课堂必须让学生自己成为学习的主人，去实践、去探索、去体验。只有让学生多去操作、多去实践，才能让学生掌握计算机的操作技能，培养学生收集信息、处理信息的能力。

- 2、在信息技术课中培养学生为“创作小主人”，计算机辅助教学，创设了情景，激发了兴趣，变化无穷的画面刺激着学生，使学生自始至终处于兴奋状态，为培养学生创造性思维，创设了条件。在今后的教学中，要让学生充分在信息世界去

创造、去想象，让学生的思绪插上翅膀，展翅飞翔。

## 四年级信息技术课后教学反思篇二

本课教学对象为小学三年级学生，大部分学生对电子邮件了解甚少，但是也有个别学生已经申请了电子邮件使用并经常使用，但是在系统的书面知识方面并不一定全面正确地掌握，因此在基础知识方面也要全面落实下去。所以我一开始就创设了暑假如何联系好朋友的情景，通过常规联系方式的对比，总结出电子邮件快捷，费用低，多媒体的特点。引发学生希望拥有一个电子邮箱的渴望。通过演示，提醒几个重要的操作步骤，然后学生尝试自己申请电子邮箱并利用任务单上的表格记录自己和好友的邮箱，为以后的发送电子邮件打好基础。

整节课应该挺顺利的，一个突发情况就是学生按照正常的操作步骤却不能成功申请邮箱，原因是同一个ip地址不能在短时间里连续申请同一个邮件服务器的邮箱，而这个情况并没有在教材里说明。于是我就马上说清了原因并提醒学生到其他邮件服务器去申请，虽然最后有极个别同学没有完成申请邮箱的任务，但申请的过程已经非常熟练了，回家后也能独立完成了，所以整个教学效果还是明显的。

在情感态度价值观方面，我也注重了网络安全方面教育，教授学生如何保护好自己邮箱的密码，以及破解他人邮箱是违法行为等网络安全行为准则。

## 四年级信息技术课后教学反思篇三

本课的重点是“直线”、“矩形”、“椭圆”、“圆角矩形”等工具的使用，以及shift键的配合使用。

本课的教学的亮点：

一、教学中创设情境：以学生喜欢的喜羊羊、慢羊羊、美羊羊等羊村人物为切入点，看图讲述，激发他们的兴趣，以羊村村长慢羊羊为了全村的大局着想，想培养像喜羊羊这么聪明的小羊，以对付可恶的灰太狼，他决定在羊村里建一幢教学楼，让小羊们学习知识与技能，可是该怎么设计怎样的教学楼呢？于是引出请小朋友帮忙，孩子们也非常乐意去做。

二、在教学中，我注重学生的自主常识、探究精神的培养。如：

a□出示两条粗细不同的直线，有什么区别吗？试着在你的画图中画出粗细不同的直线。

b□你能尝试画出不同粗细边线的矩形或椭圆形吗？可以找书本这位小老师帮忙。

c□试一试p18的教你一招。

三、通过语言引导，激发学生自主尝试，完成任务，学生的积极性也大大提高了，比传统的填鸭式或教师演示学生练习的方式，学生也喜欢多了。

四、注重课堂中的生成。

在教学利用shift画笔直笔直的圆时，让学生上台操作时，学生不小心画了一个椭圆。于是，我借机让该生说说这个椭圆怎么回事。为什么不能画成正圆。该生开始摇摇头，说自己不知道，其他学生大声说□“shift键没有按住。”于是，我问：“你是不是shift键没有一直按住呢？”他点点头。抓住了这个机会，强调了shift键使用时，要按住不放，以此强化了本课的重点。

## 四年级信息技术课后教学反思篇四

电脑知识有很大的开放性，学生也喜欢上信息技术课。我们教师应该充分抓住学生的这一兴趣，发挥他们的主体作用，让其自主探索，合作学习，真正理解和掌握基本的电脑知识。这也是培养学生不断创新的手段之一。

三年级的学生已经有了一定的阅读能力。能够自己探索一些工具及软件的使用方法，一般情况下采取“提出问题——探索问题——解决问题”的方法，即学生在使用一些工具时，一开始老师就故意留一些在操作过程中要用到的工具不讲解，而学生在具体的操作过程中又要用到，让学生带着问题自己去阅读教材，然后老师再加以引导，最后解决实际操作问题，通过长时间的训练，学生逐渐会形成自己解决问题的能力。

在教学时，老师先让学生自主学习。有的学生讨论、尝试，有的学生在看书寻找，同学之间也不由自主地互相帮助起来。最后让学生互相交流，教师进行适时的点拨，学生很容易就了解了窗口的基本组成，并学会了窗口的最小化、化、关闭。

总之，要上好小学信息技术这门课程，只要我们在平常的教学过程中，处处留心，时时注意，必须使用易于学生接受的语言和教学方法，让一些枯燥乏味的知识变得有趣、生动，使我们的`学生能在轻松的氛围中学到更多的知识，提高他们驾驭计算机的能力，为他们今后的发展打下坚实的基础。

## 四年级信息技术课后教学反思篇五

在教学中应如何突出重点，特别是突破学生学习的难点，尤其是环形追及问题，一直以来是我们数学教师不断研究和探讨的问题。

反思本节课的教学，有以下几处优点：

1. 本节课研究的是行程问题，是学生最难解决的一类应用题，教材上只安排了一道例题（环形跑道中的追及问题），我根据教学的需要对教材进行了适当的加工和处理，搭了一些台阶，增加了几道例题，由直线上的相遇问题、追及问题，到环形跑道上的相遇问题、追及问题，由浅入深，层层递进。

2. 分析寻找行程问题中的等量关系是本节课的难点，为此在教学过程中我设计了两种不同的分析方法，一种是画图分析，另一种是列表分析，这样可以帮助学生寻找等量关系，从而列出方程，学生在这样的思路的引导下，逐渐掌握解决行程问题的方法。

3. 运用多媒体教学，让问题情景再现，充分的调动了学生的学习积极性。给教学的进一步开展奠定了基础。

4. 让学生自己设计追及问题，分组讨论解决方案。

在教学过程中学生曾为环形追及问题进行了激烈的讨论，我此时记忆犹新，我引导学生把问题分成几类：

1，同时同地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程；

2。同时异地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=两者相距路程（较短）；

3. 同时异地同向追及快者在前（慢追快）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程-两者相距路程（较长）

在解决第三种问题时，我们还总结了一句话帮助记忆：要想快追慢，路程换一换。更有优秀学生提出用相对速度来解决

追及问题，在他回答后我给予肯定和表扬。

反思本节课的教学，有些地方需要改进：

1. 课题气氛太活跃了，感觉有点控制不住，最气人的有两位学生因为争执竟然当堂吵价。看来制造活跃的学习氛围很重要，控制活跃的程度也是我以后要注意的问题，为自己定个目标：争取做到收放自如。

2. 由于讨论占用了很长时间，对练习有点浅尝辄止的味道，故时间的安排也是要注意的问题，不然会影响了下一学科的教学。

希望我的学生和我自己，在课程改革的过程中，也能化被动为主动，不断地提出问题，研究问题，解决问题，一路思索，一路前进！

## 四年级信息技术课后教学反思篇六

如释重负，终于把这节课讲完。

昨晚失眠到很晚，不知什么时候才可以轻松对待这种公开课。

真正讲这一节课时，我想到了贾志敏老师的“目中无人（听课老师）和目中有人（学生）”，做几个深呼吸。让自己真正正的走进文本。

这节课，很流利的上了下来，对于学生出现的问题我也能应付自如。自己感觉良好，开了这么多节课，觉得这是一节最成功的课。因为我真正感动了，学生感动了，有些听课的老师也感动了。这是我没想到的，现在才真正明白课堂设计的再完美，如果你没有激情，你没有对文本的理解，是讲不出“味”来的。我们班郑菲那个孩子，下了课，还在掉眼泪，在我上第二节自习课时，她还在哭。我不敢去安慰她，让她

尽情的宣泄自己的情感——想念自己的妈妈。（可怜的孩子没有了妈妈）

我想这节课会留给孩子很深的印象，一定会留下抹不去的东西。

但是，还是要真正的反思这节课，给芜湖来的史老师讨论，还是发现了不少瑕疵。我太注重学生体会情感了，忽略了真正的语文的东西——体会作者的写作特点。为了时间的完整性，设计的问题太琐碎了，太简单了。应该放给学生更多的时间，思考的问题要有一定的深度。

具体反思如下：

上完《“精彩极了”和“糟糕透了”》这一文，感慨这一课不仅有“精彩”之处，还有“糟糕”之处。

“精彩”一、教学过程紧扣教学目标，整体感知课文。我主要通过，抓住重点语句，重点段落来理解；采用多种方式去领悟父母不同的爱，如：小组合作交流，联系生活实际，一首父母爱的小诗，紧扣重点的板书。在学生不自觉中突破难点，微风细雨中感受父母的爱。

学生真正的走进文本，联系生活实际时，孩子们情到深处，留下了感动的泪水，这就是自动生成的亮点。

“精彩”二、教学环节比较清晰，过渡自然。抓住“精彩极了”与“糟糕透了”的对比，让学生在不经意间理解了父母不同方式的爱。

“精彩”三、同学们朗读能力得到充分的发挥，学生的积极性被充分调动。

不足之处：

“糟糕”一、教学重点有忽略的地方，如人物动作，语言和心理活动描写的语句，要进行强调。而我只是在多媒体上标注出来，让学生以读来体会。没有做到先分析写作特点，再体会文中情感。

“糟糕”二、问题有点琐碎，过于简单。如：几年后，巴迪认为自己的第一首诗怎样？父母又是怎么评价的？少年时候的巴迪是怎么做的？这个地方应该提得有点深度，让学生有思考的空间。

总之，这节课留给我太多的感受，一句话，不管是“精彩极了”也好，还是“糟糕透了”也好，我会继续前行。

后记：根据史老师的意见，还会对自己的教案进行修改。如果老师们对这节课有自己的想法，可以给番茄提示，谢谢大家了！

## 四年级信息技术课后教学反思篇七

### 1、指导思想

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫性情，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出—个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

本课教学中主要采用自主、合作、探究的学习方式，让学生

通过亲自体验，自读自悟，想象感悟等方法突破本课的重难点，为学生创造轻松、和谐的学习氛围，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

## 2、教学目标

(1) 能在具体的语言环境中，运用联系上下文的方法理解本课的词语。

(2) 学习作者用具体事例表现动物特点的写作方法。

(3) 通过有感情的朗读课文，体会“人爱猫，猫爱人”的情感。

## 3、教学重点和难点

(1) 学习作者是如何把猫的特点写具体的。

(2) 在阅读中体会大猫的古怪，小猫的淘气。

1、学生的学习准备：预习课文生字，搜集有关老舍的资料。

2、教师的教学准备：分析文本，进行适合班情学情的教学设计，制作简单适用的课件。

### 一、游戏导入，激发兴趣。

1、同学们，你们喜欢动物吗？那你们对喜欢的动物了解吗？好，上课前我们来玩一个做动作猜常见动物的游戏，愿意挑战吗？（幻灯出示游戏规则：一个同学上台做动作，其他同学猜动物名）真不错，看来咱们班同学真是动物的好朋友。有一位著名的作家，也非常喜欢动物，他还特地为他的动物朋友写了一篇文章呢！对，今天我们要学习的就是老舍先生的《猫》。

2、师生一起写课题并齐读课题。

3、师：老舍爷爷是一位非常了不起的作家，首先我们一起来认识一下他吧。（幻灯出示：认识老舍爷爷）

4、师：老舍爷爷一生除了写作之外，还有两大爱好：养花和养猫。那么他是如何把自家的猫介绍给我们的呢？下面请同学们打开课本结合自学要求自由朗读课文，在相关的句段旁边做上标注。（幻灯出示自学要求□a□课文一共写了几种猫□b□他们给你留下了怎样的印象？你能不能用文中的词或句子来概括。）

## 二、初读——感知猫的特点

师：看到同学们胸有成竹的样子，收获一定挺大的，现在来汇报一下吧。

预设：生：课文一共写了2种猫，大猫和小猫。（板书）

师：同学们第一遍没有白读，找的很准。接下来，请你们迅速浏览课文，能不能分分层次，哪几段写大猫，哪几段写小猫。

生：指名学生答。

师：看来这个问题你们都读懂了，都迫不及待地抢着回答了。（板书：1—3 4）

师：现在交流第二个问题。

生：学生交流。

师：教师相机（板书：古怪 可爱）

（幻灯出示两个句子：）

师：这两个句子在文中叫什么句？（中心句）

生：学生齐读句子。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

1、了解大猫的古怪。

师：课文第一句就说：“猫的性格实在有些古怪。”“古怪”是什么意思？

预设生：古怪指跟一般情况很不相同，让人觉得诧异，感到生疏罕见。

师：本课指猫的性格特别，让人难以捉摸。

师：那么，猫的性格古怪在哪里呢？请同学们小组合作学习课文1—3自然段，找一找相关的句子并说说你的体会。

师：我看大家已经学完了，我们来交流一下吧。

预 设

生1：我从哪句话读懂了猫很老实，有时候又很贪玩。（幻灯出示句子）

师：猫既老实又贪玩，的确古怪。（板书：老实 贪玩）

生2：我从哪句读懂了猫捉老鼠时很尽职。（幻灯出示句子）

师：是呀，多古怪的猫，说它贪玩吧，可是抓起老鼠来又毫不含糊，尽职尽责。（板书：尽职）

生3：我从哪句读懂了猫高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。  
（幻灯出示句子）

师：你很会读书，对比着体会猫古怪的性格。（板书：温柔可亲 一声不出）

生4：我从哪句读懂了猫很胆小又很勇猛。（幻灯出示句子）

师：胆小而又勇猛，多么矛盾的性格，多么古怪的性格啊！  
（板书：胆小 勇猛）

师：同学们可真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。下面请你们选择最喜欢的一个猫的性格读一读，注意读出自己的感受。 生：指名读。

## 2、体味小猫的可爱。

师：刚才，同学们通过读书交流，发现大猫把这么多古怪的性格集于一身，真可谓与众不同！其实，老舍爷爷笔下的小猫更可爱。下面，请xx同学朗读课文第4自然段，其他同学边听边思考：小猫可爱在哪里？（幻灯出示句子）

生：学生读。

师：我们来交流一下吧。

生：学生交流汇报。

师：相机总结板书（玩个没完没了 撞疼了也不哭 摔跤打秋千）

## 四、悟情——人爱猫，猫亲人

生：你见了它，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可

爱。

生：如果学生没找到，就（幻灯出示句子：它要是高兴给自己解闷）

师：稿纸上的梅花指什么？

生：猫的脚步印。

师：明明就是猫的脚步印弄脏了稿纸，却说成是“小梅花”；明明就是猫的叫声而已，在老舍爷爷听来却是那么——（丰富多腔 美妙长短不同等）

（幻灯出示）

如果猫生气了，想要打架，它也许会粗声地吼一声——

如果主人正在给猫抓痒，它也许非常舒服地细叫一声——

如果猫不想叫了，它就会——

师：真有意思，怪不得老舍爷爷这么喜欢猫了，猫也喜欢爷爷。同学们喜欢猫吗？只要你们是真心想对待猫，老师相信猫见了你们肯定也喜欢同学们，这真是“人爱猫，猫亲人”啊！

## 五、作业超市

1、请同学们阅读语文书上《猫》的拓展阅读——学习从不同角度描写事物的方法。

2、老师希望大家通过这篇课文的学习把自己心爱的小动物可爱的一面展示给读者。

板书设计：猫

大 猫 ——古怪：老实、贪玩、尽职

猫

小 猫 ——可爱、淘气、生机勃勃

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的‘可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

在教学本文时我抓住两个要点：一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。因此，我设计了这样的几个教学步骤：

一、游戏导入，提示课题。

上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点

读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大

猫的古怪和小猫的可爱。

#### 四、悟情——人爱猫，猫亲人

此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

#### 五、作业超市

我们常说“学以致用”，学是为用服务。因此我设计了这样两个作业：一是读语文书上的拓展阅读《猫》，旨在让学生学习从不同角度描写事物的方法；二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。