

中班游戏反思 中班游戏教案反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班游戏反思篇一

增加“救小鸡”的活动，鸡妈妈和小鸡可以趁老鹰睡觉的时候救出被抓的小鸡。玩法：老鹰每天都要睡午觉，小朋友一起数数1-10（或者1-20，可以锻炼幼儿的数学思维能力），老鹰就会醒了，小朋友要在数完数之前把小鸡救出来。

中班游戏反思篇二

- 1、教师和幼儿一起来到橡胶地面游戏，避免幼儿摔伤。
- 2、教师介绍游戏规则及玩法：一个人当老鹰，一个人当鸡妈妈，其余幼儿在鸡妈妈后面当小鸡了。
师：小鸡们猫着腰，抬起头，听着或者看着鸡妈妈的指挥，左右移动，防止老鹰捕捉住后面的那些小鸡仔。
- 3、幼儿分组进行游戏，一名幼儿戴老鹰头饰装作老鹰，一名幼儿扮演鸡妈妈，其他幼儿6-7名做小鸡。提醒幼儿注意安全，跑的时候看着前面，不要碰到其他小朋友或摔倒。
- 4、老鹰一旦突破了鸡妈妈的防线，抓住了最后面的小鸡，依次把所有小鸡抓住，就算是老鹰为赢，然后幼儿开始重新选出老鹰和鸡妈妈，重新开始。

中班游戏反思篇三

指导除一幼儿当“切瓜”者外，其余幼儿手拉手围成一个大圆圈扮西瓜。大家沿顺时针方向边走边念儿歌《买西瓜》。儿歌结束时，请“切瓜”者任找一处开始切“西瓜”。“切瓜”者边切边念儿歌《切西瓜》，当儿歌结束时，将自己的手当成刀，切开手拉在一起的两名幼儿。被切开的两个幼儿立即松手，绕圆圈快跑一圈后，回到自己原来的位置，最先跑回原处的幼儿就当新的“切瓜”者，与原来的“切瓜”者替换位置继续游戏。

中班游戏反思篇四

维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习！”这样可能更能让小朋友安静下来。

中班游戏反思篇五

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

中班游戏反思篇六

- 1、探索运用身体的各个部位运海洋球。
- 2、发展幼儿动作的协调性和身体的控制能力。

- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

1、海洋球150个。

2、篮筐四个。

3、独木桥两座。

一、热身活动教师带领幼儿“动动脖子，左、右、前；动动手臂，动双脚”

二、探索运用身体各个部分运球

1、师：请你们到那边每人运一个海洋球到我这里。你们刚才^是用什么运球的？

2、师：除了我们的两只手，身体的哪些地方也能运球？请你们去试试，最好和别人想的'方法不一样。（幼儿尝试、探索。）

3、集中交流你发现身体的什么地方也可以运球？哪些地方运起来球不容易掉下来？（引导幼儿发现一些不容易掉下来的方法。）并让幼儿在“大头儿子”身上的相应部位也贴上小球。

4、师：原来身体这么多的地方都能运球，现在请你们去试试一下子运许多个球，比比谁运的球多，又不掉下来。

5、你一下子运了几个球？怎样才能一下子运很多个球，又不让它掉下来。

6、我们再去试试，请你们把身上能运球的地方都用上，如果遇到了大灰狼，我们就变成木头人，一动不动，把你的海洋

球保护好，别让大灰狼抢走了。（游戏若干次）

三、游戏“运海洋球”你们的本领练的真不错，接下来我们进行一个比赛，分两队过独木桥运球，比比谁一次运球多又不掉下来，最后我们看哪组运的球多。

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

文档为doc格式

中班游戏反思篇七

最近大课间我们班正在玩捕鱼游戏，别听它的名字简单，可玩起来能让你忘记一切烦恼。

星期三，我们来到操场，茅老师说：“我先来当渔夫，茅老师抓出来的鱼都有名字。”像什么胖头鱼、花鱼、死鱼等等别提多开心了。后来茅老师让我来当渔夫，还说：“当渔夫可没那么容易，他不光要抓鱼，还得把抓到的鱼一个一个的叫出来。游戏开始了。当我抓到他们的时候，脸上的表情别提有多高兴，我也帮他们取出了一一个个有趣的名字来。有机灵鱼、长跑鱼。可是要是没抓到就会变得很严肃。就这样，我们抓的抓，游的游，跑的跑。一会儿功夫鱼池里的鱼就变越少了10条、8条、6条、4条最后我们几个渔夫拼命的抓，可就是抓不到鱼，那些鱼实在是太狡猾了。我非抓到那几条鱼不可。玩着玩着，时间就不多了，眼看就要上课了，我终于抓到了最后一条”调皮鱼”。还剩3条。于是茅老师看我累的精疲力尽，就又换了一位渔夫。

“叮铃铃”上课铃响了，我们还有几条鱼没抓完。茅老师又说：“好了好了还有几条鱼我们不抓了，把它们放身了”

吧！”

中班游戏捕鱼忙教案（中班游戏捕鱼忙反思）

点击下载文档

文档为doc格式

tag标签:

此文自动收集于网络，若有来源错误或者侵犯您的合法权益，您可通过邮箱与我们取得联系，我们将及时进行处理。

转载时请以链接形式注明文章出处！

中班游戏反思篇八

中班游戏活动《快乐纸棍球》中就是用废旧的材料创设幼儿感兴趣的戏。《纲要》中提出，在体育活动中，培养孩子坚强、勇敢、不怕困难的益智品质和主动、乐观、合作的态度。根据该执教老师目标的设定，本堂教学课基本完成了教学目标，孩子们玩的很开心，所以我对这节游戏课印象深刻。

从我观摩整堂课之后，感觉该执教老师的上课风格很轻松，比较喜欢放任孩子自主游戏，没有太多的去干预孩子们的游戏，教师的角色就是定位于引导者、组织者，其它的任务都是让孩子们去完成，体现了游戏课堂的自主、愉快。

对于这节健康游戏课，我听课后有几点建议：

1. 节奏不要过快，注重游戏评价

马老师执教的中班健康游戏一共进行了15分钟，在时间上有些短，为什么时间过短呢，我觉得在活动过程中的评价环节可以再详细明确一些。在执教过程中幼儿一共进行了7次游戏，每次之间的节奏很快，评价时也是孩子们随便站立，这样的后果可能导致部分兴奋的孩子没有听，就会影响接下来的游戏质量，所以我觉得子啊关键评价时是否可以让孩子们围坐下来，细细听听他人的意见建议，这样会比较有利于教师的讲解。

2. 纸棍球的技能知识要重点进行强调

游戏开始前的讲解很重要，可能是之前玩过这个游戏，所以子啊观摩教学时并没有看到老师有过多的讲解。在开始游戏后，孩子们进行了非常激烈的争抢，有几次可能涉及到球出界等犯规知识，我不知道孩子们是否清楚。我觉得一个完整的游戏活动，有些讲过的知识还是需要反复重提才能让孩子记得更加清楚。

对于这节健康游戏课，我听课后有几点收获：

1. 游戏源于生活

我自己在上游戏课时，我总是很急于的想挖掘更好玩、更有创意的游戏，所以总是觉得好像没有什么游戏好玩了。其实我的想法错了，很多好玩的游戏就存在与我们的生活中。有些游戏虽然名头不一样，但是玩法基本相同，就是利用一个游戏进行了不同玩法的创想。今天马老师的体育游戏孩子很会玩很喜欢玩，我从中感悟到：简单的游戏就是快乐。组织孩子们进行游戏活动，不要求难、烦，简单的一个游戏就能吸引孩子们主动参与，玩多少次都乐此不彼。所以我要善于去观察生活，从生活中取材，让游戏活动实实在在。

2. 成功在于细节

马老师让孩子们进行纸棍球的比赛，并且还模仿了制作了记分牌，让这场有趣的竞技游戏玩的有模有样。场上两队比赛队员还穿着不同颜色的服装，便于大家认清谁是自己的队员，免得到时大家分不清是敌是友。从这之中，我觉得执教老师的细心与用心，小细节中体现大智慧。想让游戏体现出竞技的感觉，必须有这些小细节的体现，所以今天一课让我收获多多。

好课听过之后不应该被雪藏，回幼儿园之后我也要进行一番修改与执教，把好课用到自己的教学中去，让我班的孩子也一起参与游戏活动的欢乐。

中班游戏反思篇九

天气越来越暖和了，池塘里的小蝌蚪慢慢地长大了。前段时间，我带领幼儿们去观察了水池里的小蝌蚪，同时让幼儿在家里也来饲养小蝌蚪，让他们仔细观察小蝌蚪变青蛙的整个过程。通过饲养和观察，孩子们对小蝌蚪变小青蛙有了更深入的了解，对它们也更感兴趣了。特别是变成了小青蛙后，小青蛙会做些什么？孩子们很想知道。于是我设计了音乐游戏活动《小青蛙》。通过活动，让他们感受到青蛙有很多本领。它们会跳、会呱呱地唱歌、会捉害虫、会游泳等。青蛙是我们人类的好朋友，我们应该保护它们。

《小青蛙》这首歌曲活泼、轻快，歌词朗朗上口。但在设计中我发现歌曲和游戏活动不是很吻合。原来的歌词是：小青蛙呀，小青蛙呀，在池塘里玩耍，而我设计的游戏是小青蛙捉害虫。为了使整个活动情节贯通，层层递进，我就适当地修改了歌词，把在池塘里玩耍改成了在田野里捉虫。

1、我以小蝌蚪慢慢长大变成青蛙这个情境引出活动内容。我来做青蛙妈妈，幼儿做小青蛙，孩子们在妈妈的带领下模仿青蛙跳。以此让孩子很快地融入角色。在学青蛙跳的时候，我播放了歌曲伴奏，并有节奏地念歌词。这样，幼儿就在跳

的过程中接触到歌词，也感受到了歌曲活泼、轻快的旋律，为接下来学唱歌曲做好铺垫。

2、在学唱歌曲的时候，我扮演妈妈引导幼儿自然学唱、掌握歌曲中的重点句，引导幼儿用开心、愉快的情绪来演唱歌曲。我用比赛的方式来激发幼儿演唱的兴趣。

3、通过提问引出青蛙除了会唱、会跳还会什么本领？幼儿都大声地回答：“青蛙还会游泳，还会捉虫”。指导幼儿学习青蛙捉虫的正确动作，并带领幼儿进行《小青蛙捉害虫》的游戏。

1、幼儿参与活动的积极性高。

2、教师和幼儿之间有很好的互动。

3、整个活动以情境贯穿，幼儿融入角色。

4、活动设计根据幼儿的年龄特点，层层递进。

1、在学唱歌曲时，教师在切分音符上没有进行强调，导致幼儿在学唱时没有很好的把握好强弱。

2、游戏《小青蛙捉害虫》，教具害虫使用率不是很高，只用了一次。幼儿扮演的小青蛙只顾着捉害虫，却忘记了应该跳着去捉，捉到了后要跳着回到青蛙妈妈的身边。

在音乐的课堂中，每个孩子都是快乐的小天使，只有老师们不断的提高自身的音乐素质，才能让孩子们在音乐的殿堂里更加快乐的成长！

中班游戏反思篇十

参加者剪刀包袱锤选出输的那一位作为抓没能做到木头人的

人，剩余的幼儿中由两人念儿歌“1、2、3，木头人”，儿歌念完后，立刻静止不动，不说不笑地对视，谁先忍不住动或笑了，被抓人者抓住就算输。然后由被抓到的那个人继续抓。游戏反复进行。