

2023年幼儿语言佳佳教学反思中班 幼儿 中班语言教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇一

- 1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。
- 2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。
- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。

3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，

我们在一起来听听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

二、基本部分

引导幼儿欣赏故事

(一)、听故事第一段至第十二段。

- 1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。
- 2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?
- 3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?
- 4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

(二)、讨论。

- 2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

(三)、完整欣赏故事。

- 1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!
- 2、幼儿认真倾听故事一遍。
- 3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?
- 4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理？

三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课！

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路？进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的语言教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发；桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇二

“老师，睿群又打我了。”“老师，睿群手里拿着彩笔!”“老师，睿群抢我的玩具!”这就是睿群，一个喜欢惹事的孩子，每天告她状的孩子数都数不过来，而且睿群还特别喜欢“表现自己”，组织活动时，她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话?不听老师的指挥，也经常的出怪动静，或四处乱跑，影响正常的教学活动，对此，我看老师们也很头疼啊，刚刚开始的时候给她讲道理，还没说几句他跑了，要是着急训她几句，她就一直笑。满不在乎!

然而，一天午饭的时候，我在旁边站着看孩子吃饭，她突然抬起头对我说了一句：“老师你吃饭了吗?你快去吃饭吧!”我突然感觉心头涌起一阵暖意!

从那以后，我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现，在一次上舞蹈课上，我发现睿群特别的灵巧，动作很协调，她也很勇敢，摔着，碰着，也不哭!手也很巧，今天下午在做的爱心卡的时候，她做的很好!

这就是睿群，勇敢灵活，懂得关心别人。但是如果老师不用欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价，她的优点是可能不被发现，甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现，我想利用这一方面对睿群的有些行为进行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的!

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励!

陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子！”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿语言佳佳教学反思中班篇三

幼儿语言能力是幼儿成长中的一项重要能力，对于幼儿的发展与成长有着至关重要的作用。下面是有幼儿园小班语言教学反思，欢迎参阅。

大拇哥，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇哥》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，

是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇四

这已经是又一次上这一课了，记得去年上《碟恋花·答李淑一》这一课的时候，所有学生就表现出了很不感兴趣的样子，今年再一次给六年级的同学上这一课，情况依然不容乐观，和上一届的也差不多。学生似乎还是对曲艺没有一点兴趣，上课一点感觉也没有，基于这种现状，我也只能是课前搜集大量的资料，课上采取轻松愉快的方式，通过各种方式的引导来完成欣赏，欣赏完后，我会安排一些他们喜欢的乐曲去欣赏，这样也能适当的调动一下他们积极性。

这首乐曲共分为四段，在欣赏时，我先采用分段欣赏的方法，让他们对乐曲大概先有一个了解，然后在整体欣赏，这个样有助于他们对乐曲情绪的理解。但是效果还不是很理想，他们总是不愿意回答我提出的问题，或者是不经过思考就乱说。

总之，在以后的教学中，尽量引导他们去多接触各种音乐，让他们对各种音乐都能有一个了解。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇五

一、不容忽视的导入环节。

在《扬州茶馆》的教学中，我通过一字开花“馆”引入课文学习，激发学生学习兴趣的同时，又使学生对“馆”字有了较全的理解与掌握。接着，我并没有直接入题，而是从扬州的地理风景讲起，扬州优美的景色伴着江南悠扬而富有特色的琵琶声，结合《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗的诵读，情与景的完美交融顿时让学生领会了扬州的“美”，对于扬州的茶馆则增加了向往之情。

二、精心设计过渡语，增加文本的整体性效果。

朱自清的语言质朴清纯，使读者犹如真的来到了扬州茶馆。”

扬州不仅景色优美，而且那里的饮食文化也是源远流长”，一句自然的过渡即刻将学生带入了热闹的“扬州茶馆”。“扬州茶馆不仅人多，而且吃的花样也多”，这样一来，很顺利地使学生急迫地开始了寻找扬州小吃的花样。在学生吃了亲手制作的烫干丝，闻了其香味之后，引出了作者内心的赞美——“烫干丝就是清的好，不妨碍你吃别的。”紧凑的环节，简洁的教师语言，使《扬州茶馆》的学习附带着一种独特文化的熏陶。

“身为扬州人的作者把扬州茶馆中最地道、最入微的地方表达得丝丝入扣，从他娓娓道来的字里行间无不流露出他对故乡的了解、热爱和由衷的自豪。扬州人就是这样生活着，扬州城就是这样静静地在历史长河中流淌着。”这一段过渡语既是对文章的一个总结，体会到了扬州特殊的饮食文化，更有作者感情的融合。紧接着，“扬州茶馆因为有这样的特色小吃，吸引了许多游客，于是它的规模也越来越大。”由此引入了本课学习的读写整合部分——动作描写。

三、适时的语言训练点，扎实而有效。

第一处，在导入文章的学习之后，马上把握住学生此刻扬州茶馆特殊饮食文化的感受，让学生发挥想象，谈谈“走进扬州茶馆，我看到了__；我听到了__；我闻到了__。”学生仿佛身临其境，将各自的所看所听所闻清晰而完整地表达。讲到那诱人的香味、多样的小吃、炒白果的声音之时，一个个都馋涎欲滴，真想立刻跑进扬州茶馆。第二处，在学生演示完“烫干丝”的制作过程之后，我借着将美味的烫干丝走进学生之中时，又让学生发表内心的感受，你闻到了什么？吃着什么味道？你想到了些什么？此时，在学生表达的同时又添入了一些直观的感受，言语的表述更形象、更生动了。

从虚拟的感受到直观的真实感受，学生所能表达出来的层次有很大的区别。此时讲来，更是滔滔不绝，让我不忍心停止他们内心情感的抒发，对扬州的喜爱之情由此产生。

四、注意教师语言，提升感情的体会

上课时饱满的感情使学生以美的情感。在教学过程中，我结合教材内容用情来激励学生表达，调动学生、及时评价。整个过程环环相扣，师与生的交流紧密结合，引导学生投入学习之中，认真仔细思考问题，使学生学习积极性和自主性充分增强，更感到课堂气氛温馨，学生情感、态度、价值观正是在这样的情景交融的课堂上得到培养的。

不足之处：

一、在写作训练过程中，对学生的. 指导较简单，“蜻蜓点水”的指导减低了其一定的效果与意义。反思之后，我又将这篇课文分为两课时进行，并借班进行了改进与实施。在第二课时中重点抓住《莴笋炒鸡蛋》这一读写结合点，通过“看录象——找动词——简要说过程——出示衔接词“先……再……然后……接着……最后……”——根据衔接词再看录象——有顺序地说说制作过程。这样的环节下来，学生较易清楚地表达，从而产生了观看录象之后所产生的意义，增强了教师的主导地位。

二、在时间的掌控方面缺少一定的经验。节奏的快慢决定于内容的轻重程度，教师需注意其合理的安排与分配。然而，课堂上，前半部分的教学节奏较慢，似乎带着扬州那“声声慢”的曲调风格。

总的来说，在多位老师的指导下，使我在本篇课文的教学上有了更深的理解及研究，对自身教学过程中存在的问题有了及时的改进，让我在本次“责任杯”中收获不小。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇六

《购物》这一课的主要内容是在解决实际问题过程中，进一步理解乘法的意义，探索两、三位数乘一位数(不进位)的计

算方法，并能正确进行计算。在具体的情景中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

计算对孩子来说是干巴巴的，既单调又枯燥。我想怎样创设“购物”这一情境，把学生熟悉并十分感兴趣的“购物”这一生活情境引入课堂。首先，我以谈话的形式导入：同学们，新学期开始了，图书馆需要添置一些物品，淘气作为图书助理员想邀请我们三(6)班的同学一起去，但是有一个小小要求，需要做对他出的口算题，在这儿很自然的对旧知进行了复习，同时也为新课奠定了基础。

教学时，我通过和淘气一起购置柜子，桌子和椅子引入，让学生进入情境，让学生体会生活中遇到的问题，并由学生自己理解所给信息，并提出数学问题，在解决学生提出的`4把椅子多少钱的时候，我放手让学生自己去探索，去交流，去合作，去展示，学生出现了多种算法：(1) $12+12+12+12=48$ ，(2) 画图(3) 口算(4) 通过列竖式进行计算 $12 \times 4 = 48$ 根据学生的4种解答，我先鼓励学生的做法，让学生体会哪种算法既简单又不会出现错误，由学生交流后最后得出列竖式，并结合教具来理解竖式计算的算法，让学生了解算理，从而学会了本节的新知。

看了孩子们能自己提出问题又能自己解决问题，我心里不知有多高兴，真的孩子的能力是无法估计的。我真是笑在脸上，喜在心里呀!因为，这节课不仅让学生在解决问题中学会了计算，体会了算法多样化，达到了本节课预定目标。更重要的是让学生知道了如何进行小组交流;如何倾听、借鉴、反思，达到算法的优化;如何进行相互评价;如何学习数学等等。同时，也让我明白了：课堂中让学生在小组合作交流中能进行更有效的学习。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇七

1、理解故事内容，练习发“zhang”“suo”的音，学习词语“长

大”、“缩小”。

2、能大胆于在集体面前说话。

3、感受故事蕴含的幽默感，体验与同伴游戏的快乐。

米皮皮图片一幅，魔术棒一根，米皮皮头饰一个，故事图片四张。

1、出示米皮皮和敲敲长，导入活动。

(1) 出示米皮皮图片。

师：小朋友们看，今天，教师请来了一只小老鼠来我们班做客，嗯，它叫米皮皮，我们一起来向米皮皮问好吧！

(2) 出示敲敲长。

师：米皮皮还带来了一样宝贝，叫“敲敲长”。小朋友们跟老师一起来念念看（敲敲长）。敲敲长可不是一根普通的小棍，他是一个魔术棒，那么，它到底有什么用呢？我们一起听完故事就知道了。

2、教师有表情地讲述故事一遍，（不借助图片）提问：

(1) 米皮皮有件什么宝贝？（请幼儿回答，并及时鼓励）

(2) 米皮皮的敲调长有什么用呢？（它能使物体长大事缩小）好，我们再来听一遍。

3、结合图片，再次讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

提问：敲敲长哪一头能让东西长大？让什么长大了？米皮皮是怎么说的？

怎么让长大的东西缩小呢？敲敲长让谁缩小了？米皮皮又是怎么说的？

4、游戏：

（1）介绍游戏规则：

教师当“米皮皮”（带上头饰），小朋友来当“小豆苗、胡萝卜，小蘑菇，还有狼婆婆。

当米皮皮用“敲敲长”（五角星一头）敲到你的时候，你们就扭一扭身体向上长，还要说“啊哈，我长大了。”

当米皮皮用小木棍（敲敲长倒过来）敲到你说：“缩缩缩”的时候，你就扭一扭身体，蹲下去，还要说：“唉啊，我缩小了。”

（2）师幼开始游戏。

（3）请一名幼儿当米皮皮再来玩一次游戏。（教师指导）。

敲到的幼儿（小豆苗、胡萝卜，小蘑菇）就扭一扭身子，向上长，嘴里说：“啊哈，我长大了。”

“不好了，不好了，前面来了一只大灰狼，怎么办呢？”“大灰狼、缩缩缩”（教师用敲敲长的另外一头敲！

5、迁移幼儿经验，结束活动

你们想不想有一根“敲敲长”？如果你有“敲敲长”的话，你会让哪些东西长大或缩小呢？

幼儿语言佳佳教学反思中班篇八

健康活动内容;开火车

活动目标:

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题-----《开火车》。

教师：”小朋友，你们知道这是什么吗?“。幼儿回答：”火车“。

教师：”对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？” 幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇九

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思，这是我们大

班进行的一次很普通的语言活动，它的名字就叫做《如果我是一片雪花》，这是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花的特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

幼儿语言佳佳教学反思中班篇十

本班幼儿刚刚从小班升入了中班，自理能力方面很弱。需要帮助他们知道的事情自己做，克服对家长、老师的依赖性。《别说我小》这首儿童诗很适合进行自我服务能力培养的活动课。

这节课的目标是：

- 1、学习通过图标记忆诗歌内容，能有表情地朗诵诗歌，
- 2、能根据儿歌形式进行创编，会用图标来表示自己还会做的事情。
- 3、增强做中班小朋友的光荣感，树立自信心。

我以小娃娃会做很多的事引出课题，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片（爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯），在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有效性。