

幼儿园中班语言说课稿一等奖 幼儿园中班语言说课稿(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇一

我说的第一点是教材分析：《小松鼠的大尾巴》是一个充满浓浓爱意的散文故事（体裁风格）通过生动优美的语言讲述了小松鼠在四季中帮助别人的故事（内容）。四句式的语言结构，读起来朗朗上口。（结构）尤其是“**，我来帮助你吧”句式的反复出现，不仅给幼儿带来了学习的乐趣，还有助于幼儿在日常生活中的应用。（语言）作品字里行间始终洋溢着欢快热烈的气氛与充满关爱的情感基调，充分表现了小松鼠美好的心灵。揭示了与人方便，自己也能快乐的道理。（内容反映的思想）

我说的第二点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。（学习，年龄特点）结合本班幼儿语言发展特点（本班幼儿特点）及纲要精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”。

基于以上两点分析，我设计了本次活动。（结合纲要）

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。（总说活动目标）基于对散文的理解和分析，结合纲要精神和本班幼儿发展水平。

从认知、能力、情感三个方面提出了本次活动的目标：

认知目标：理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。

能力目标：尝试自主学习，能用语言，动作等多种方式表达对故事的理解。

情感目标：感受动物间乐于助人的美好情感，体验活动的快乐。

重难点纲要明确指出：“幼儿语言的发展与其情感，经验，思维，社会交往能力等其他方面的发展密切相关”因此本次活动，我将重点放在理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。我将难点放在能用尝试自主学习，能用语言、肢体动作等多种方式表达对故事的理解。

活动准备是活动成功的前提。为了更好的开展本次活动，我做了以下准备

1. 物质准备：教学课件（共4页）教学图谱一套和字卡“我来帮助你”表演道具若干

点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。学习，年龄特点结合本班幼儿语言发展特点本班幼儿特点及纲要精神要引导幼儿接触优秀的儿童...

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇二

诗歌《风在哪里》选自江西省幼儿多元能力实践课程大班下册《清凉一夏》这一主题，这是一首充满儿童情趣的作品。它短小精悍，以优美生动的童话语言描绘了风的存在。诗中充分发挥想象力，将风的情境作了巧妙的联想，显得具体而又形象。“柳树翩翩起舞，花朵频频点头，草儿轻轻晃动”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣，能够丰富孩子的词汇。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，符合大班幼儿的学习特点。

二、说目标定位：

《纲要》在语言领域中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。根据这一目标和要求，结合大班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我从情感教育、能力培养、知识这三个方面制定了本次活动的教学目标，具体是：

- 1、欣赏诗歌，初步感知诗歌的语言美和意境美。（教学重点）
- 2、在理解诗歌内容的基础上尝试仿编。（教学难点）
- 3、激发幼儿欣赏，了解大自然的浓厚兴趣。

三、说活动准备：

有了目标的定位，精心的课前准备也是必不可少的。要想让幼儿理解诗歌的内容，就必须对诗歌中提到的景物有所了解，所以课前我利用散步和谈话活动，引导幼儿观察大自然中一些物体的景象，让幼儿亲身感受风的存在，为诗歌教学的开展积累了知识经验，奠定了情感基础。

物质准备：多媒体课件《风在哪里》、诗歌图谱以及背景音乐。

我们都知道，孩子的观察具有形象性和直观性，多媒体课件可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。恰好可以满足孩子的需求，帮助孩子感受诗歌的美。

四、说教法和学法

孩子具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，有趣的东西所吸引，因此在活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿，还要积极的调动孩子的积极性，我将根据诗歌内容和孩子学习的特点，运用提问法、视听讲结合法、诗歌跟诵法、交流讨论法，让孩子用不同的方式感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与，满足孩子多方面的需要，并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成了“合作探究式”师生互动的形成。

五、说教学过程：

在活动过程方面，我认为，教师在进行新授诗歌时，不能只是简单的教念诗歌，而应注重调动孩子情绪，运用已有的知识经验，引导他们主动地、愉悦地感受诗歌的语言美、意境美。从而将自己内心的体验大胆的表现出来，于是，我把活动的过程定为四个环节。

第一环节：。播放刮风的声音，引出主题

兴趣是的老师，我就给孩子创设了一个自由想象的活动空间，并进行提问，引导幼儿知道我们除了用耳朵听到风的声音，那么我们还可以用什麼办法知道呢？从而激发孩子的好奇心，让他们带着疑问去探究风的景象，为最后的仿编奠定了一个基础。

第二个环节：理解、记忆诗歌内容

通过多媒体课件，让孩子感受诗歌的美，接着利用诗歌图谱，让幼儿理解和记忆诗歌内容，突破本次活动的重点。此环节的起到了一个承上启下的作用，鼓励孩子们去朗诵，表现。符合《指南》中所说：创造一个自由、宽松的语言交

往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。使之感受语言的丰富和优美，并帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

第三环节：仿编诗歌：放多媒体课件，用“当我……那是……”仿编诗歌。

教师适时地指导和帮助幼儿利用刚学到的知识参与仿编，培养了幼儿感知美、表现美、创造美的能力，使他们的语言丰富，巩固了诗歌的句式，调适了语言教学过程中的气氛和个体参与的机会，使活动生动、有效，幼儿成为真正活动的主人。此环节突破了难点，收到了良好的教学效果。

第四个环节：活动延伸

孩子们是最希望老师对自己的成果表示赞赏、肯定的。所以我会尊重孩子仿编的每一个诗句，以赏识的语言称赞每个孩子，让他们体验到成功的喜悦。然后在音乐声中带领幼儿走出教室，到户外体验风就在我们身边的感觉，拓展幼儿经验。这是活动的延伸环节，激发幼儿继续探索、观察和表现的欲望。继续丰富孩子的思维和想象，为继续仿编提供支持。

整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标逐层深入并拓展。使整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在教师适当的清晰的语言，动作指导下不断地探索、发现并表达交流。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦性的活动内容和过程。所有环节都是围绕“风”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》《指南》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法。我的说课完毕，不足之处敬请评委、老师批评指正。谢谢大家！

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇三

幼儿语言的发展和幼儿的想像的发展关系密切，语言的发展提高了幼儿的认知能力，从而使幼儿的想像力也能得到发展，而认知范围的扩大、内容的加深又丰富了幼儿的语言。在以往的语言活动中常常是教师的语言多，幼儿的语言少，结果幼儿的思维和尝试的机会就少了，创造性也没有了，这样会大大阻碍幼儿的思维发展和语言发展。因此，要注意语言交往的发展、运用语言的能力，根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件，丰富生活内容，在实践中认识世界，培养幼儿创造思维能力。为此选择语言文学活动“老鼠三兄弟”，旨在让幼儿在欣赏、理解、体会文学作品的过程中，创造性地运用语言，发展他们的想像力。

这个故事叙述了老鼠三兄弟看到鼠妹妹穿着破衣服就悄悄地让裁缝把漂亮的布做成了女式服装这样一件事，非常温馨和感人。故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女应该具有较强的心灵震动。这一形象对中班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于培养他们正确的道德态度和良好的道德情感。容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量。其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合中班幼儿的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

整篇童话语言通俗，主题单纯，充满生活情趣。更巧妙的是：作者设置了一个悬念“你给我做……”做什么呢？作者没有直接把三兄弟让裁缝做女式服装的对话告诉幼儿，这留给幼儿一个想像、思考的空间。

中班幼儿有意注意开始发展，复杂句发展较快，词汇增加，能用完整、较连贯的语言表达自己想说的话，喜欢欣赏不同形式的文学作品，理解作品的人物形象，用恰当的语言、动作、绘画形式表现自己对作品的理解和体验，扩展想像，尝

试创编。希望通过这个故事来提高幼儿对文学作品的感受和表现能力，并寻求不同角度的思维方式。鼓励幼儿能大胆地想像，表现自己的情感。

1、活动目标

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

(1)理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

(2)引导幼儿创造性地运用各种词汇(时髦、灰溜溜等)，并能大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

(3)萌发幼儿懂得做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助的道理。

2、重点：理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

3、难点：引导幼儿创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

通过一系列启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

活动环节：

1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。

设问：三兄弟得到一块漂亮的布，他们准备用这块布做什么呢？

设计意图：幼儿的学习是建立在感性经验的基础上和新旧经验的结合上。在这个环节中，教师运用提问让幼儿结合自己的生活经验来进行讲述。既是启发幼儿积极地仔细地听，也是思维活动的开始。

目标：通过提问、讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

设计意图：悬念的讨论，不但给孩子创设宽松的语言谈论的氛围，让幼儿充分发挥自己的想像，根据自己的经验来讨论，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性，想急于知道故事的结果。此时教师要以平等的身份参与讨论，作隐性指导，切忌每一个问题由教师提出，幼儿回答。这样幼儿会感到索然无味，被老师控制着，幼儿只能是被动地一问一答

目标：这一环节中通过提问、讨论、观察、再提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想像力，幼儿在你一语、我一言中提高语言的表达能力。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。此环节为幼儿提供了说话和表现的机会，将活动推向高潮，最终达到活动的目标。

3、看课件，完整欣赏故事

设计意图：感受老鼠三兄弟的美好形象，使幼儿懂得做事要替他人着想。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

4、活动经验的迁移组织幼儿讨论：为什么鼠妹妹穿着比我们好看？

设计意图：使幼儿进一步地理解作品的情感脉络。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

5、活动延伸：可以围绕“如果你有一块漂亮的布，你准备怎么办？”

设计意图：通过讨论形式，让幼儿从自身出发，设身处地的想一想。

目标：让幼儿进一步强化幼儿关心、爱护别人的情感。

1、生活教育的理念。活动内容选择贴近幼儿的生活，故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女具有较强的心灵震动。

2、先进的视听教育手段。多媒体技术将图、文、声、像融为一体，以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣，充分发挥想象。

3、讨论交流法的运用。“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法，教师讲述故事到悬念处，组织幼儿进行讨论，吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇四

(1) 借助诵读、看图相结合的方法，引导幼儿理解儿歌内容，认识牵牛花的生长特点。

(2) 利用挂图，学习理解新词：篱笆。

(3) 通过理解诵读儿歌，使幼儿获得快乐。促进幼儿活泼开朗性格的形成。

引导幼儿理解儿歌内容，并能从中得到快乐。达到正确的背诵。

牵牛花爬上高楼，树梢，东墙的挂图一幅，活动牵牛花一朵；绿细绳，筷子。

一、谈话导入，激发兴趣，观察挂图，初步感知画面内容

谈话：今天老师给小朋友带来了一幅好看的画，想看吗？

那好，先答应老师两个条件：

1、要安静的看，不要出声音；

2、要认真地看，把话的内容都记到脑子里去，老师要问的。能做到吗？

(幼儿观察挂图)

提问：你从画上看到了什么？

根据幼儿答案，介绍高楼高，树梢长，东墙滑，篱笆细的特点。

二、牵牛花的生长特性

提问：牵牛花为什么要爬到别的东西上面呢？

（用绿细绳和筷子演示，使幼儿明确牵牛花的蔓细长，软，不能自己站起来，所以必须缠绕着别的物体往上爬。）

三、学习儿歌，理解儿歌内容，体会儿歌中的快乐气氛。

（1）激发兴趣。牵牛花有的爬上了高楼，有的爬上了树梢，有的爬上了东墙，有的爬上了篱笆。可是有一朵牵牛花，却哪也没有去，她在那呢？小朋友看（出示活动牵牛花，贴于挂图中的地上），她为什么躺在这呢？听老师来说一首儿歌。

（2）示范朗诵，理解儿歌内容。

提问：牵牛花为什么躺在地上？

小结：引导幼儿总结原因，结合开始部分中高楼高等的特点。

（3）学习儿歌。

跟老师看着挂图一起说。

老师小声说，小朋友大声说。

请一个小朋友看着挂图领大家说。

（4）联系巩固

老师一句，小朋友一句连接说。

（5）活动延伸连锁调

提问：老师说的一句的前面和小朋友说的一句的后面是怎样的？

这种儿歌叫什么名字？（连锁调）

我们以前也学过一首，叫……？（小苗圃）一起说一下。再说一遍牵牛花，比较其异同。

小结：明确类似特点的儿歌叫连锁调，请小朋友的爸爸妈妈帮助小朋友找这种儿歌，然后教给老师说。

附儿歌：牵牛花，爬高楼；高楼高，爬树梢；树梢长，爬东墙；东墙滑，爬篱笆；篱笆细，不敢爬；躺在地上吹喇叭。嘀嘀嗒，嘀嘀嗒。

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握的比较好了，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇五

各位老师、各位同学，大家好！我叫xx来自xx今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。

但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：1. 仔细观察图片，了解图片的内容；2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：1. 了解信的基本格式。2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四

个环节，分别是：

(一)创设“小猫的信”的情境引入。

(二)引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

(三)情景表演，结合思想品德教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小

兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇六

各位评委老师：

我说课的题目是大班语言文学活动《鹅大哥出门》，我将从

设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《鹅大哥出门》这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的大白鹅为主要角色，讲述了一只大白鹅骄傲不懂礼貌的故事，特别是鹅大哥之前“红红的帽子，雪白的羽毛”和之后的“一只大黑鹅”对比这个情节既让人觉得有趣又符合幼儿的年龄特点，在生活中我们常常会看到一些自高自大的人，特别是现在独生子女较多，比较以我为中心，我觉得这个故事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合纲要中的教育要求，即教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。纲要语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。在新《纲要》中，活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应以教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1. 认知上：使幼儿在理解故事内容的基础上，初步学会复述故事，丰富词汇“神气、乐滋滋”
2. 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。
3. 情感上：懂得不能骄傲，不能欺负弱小的道理体验骄傲自大带来的烦恼

根据目标，在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂

得不能骄傲不欺负弱小的道理设为教学重点，根据大班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1. 物质上的准备

2. 知识的准备

我让幼儿先认识鹅大哥，了解鹅的基本特征，练习鹅的走路姿势

说教法：

教育心理学认为：“学习者。同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效掌握学习对象。”《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿鹅的走路姿势，就仿佛置身于真实的环境中，知道鹅大哥的自傲，体验鹅大哥自高自大的后果，这种效果是与以前仅通过图片理解故事的效果是完全不一样。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《鹅大哥出门》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己

来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、开发性的提问如：鹅大哥为什么会掉进河里呢？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。，引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言表达能力和较好的语言习惯。

2. 趣味游戏法：陶行知老先生说：“做中教，做中学，做中求进步”，幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我是这样安排的：

一、激发兴趣，导入活动

诗歌是幼儿最喜欢的艺术活动，是表现情绪、情感的最好方式。用诗歌《咏鹅》导入，吸引幼儿的注意力，引出大白鹅。

师：小朋友们老师想问一个问题，这首诗歌是说得谁啊？那谁又能说说大白鹅长什么样子？（请个别幼儿说说）说的同时，出示图片。

那谁愿意表演一下鹅大哥走路的样子呢？（其余幼儿跟着学）让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对鹅大哥的了解，也为下面理解故事作铺垫。

教师小结：雪白的羽毛，长长的脖子，头上有顶红色的帽子。鹅走路，总是昂着头，挺着胸，仰着脖子，一摇一摆的，很高傲的样子（丰富词汇“神气”）

二、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，幼儿理解故事：

1、猜想

有一只神气的白鹅，长得很漂亮，可是后来怎么变成了大黑鹅呢？这是为什么呢？（幼儿猜想）

2. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，让幼儿初步理解故事内容。

3. 师问：小朋友们，我是鹅大哥，谁可以告诉我，我为什么变成了大黑鹅呢？请幼儿答，给他们表现自我的机会，正如纲要中所说，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。在幼儿大胆表达自己的想法后，教师小结，原来是鹅大哥太骄傲太神气了。

教师小结，原来是鹅大哥太骄傲，太神气了。从而突破了教学重点，懂得不能骄傲不能欺负弱小的道理。

三、依次出示故事角色头饰，老师讲述故事(教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事)

讲完后问：

“我大步往前走第一次遇见了谁?说了什么?”

鹅大哥看见自己的倒影心里怎么样?它是怎么说的?(理解乐滋滋)

“后来我又遇见谁了?说了什么?”

“我是怎样变成大黑鹅的?”用形象的头饰吸引幼儿的注意力，让幼儿跟着老师讲述角色的对话，锻炼幼儿的胆量，提高语言表达能力，进一步理解故事内容。

四、分角色游戏，让幼儿扮演角色，在游戏中学会复述故事，在情境中体验。心理研究表明，人在主动积极参与的活动后，记忆力比平时提高很多倍，因此，这个活动让孩子自己亲自参加，体验活动的乐趣。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

五、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，同时提问幼儿跟着课件画面复述故事，对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

六、活动延伸

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇七

这篇中班说课稿教案来分享“中班, 幼儿园, 语言”等相关知识, 希望能对幼儿园老师, 家长有所帮助, 谢谢。

各位评委老师你们好! 我今天说课的题目是中班散文《小松

鼠的大尾巴》，下面我将从说教材、说教学目标和准备、说教法学法、说活动过程和活动延伸五个方面进行说课：

一. 说教材

我说的第一点是教材分析：《小松鼠的大尾巴》是一个充满浓浓爱意的散文故事(体裁风格)通过生动优美的语言讲述了小松鼠在四季中帮助别人的故事(内容)。四句式的语言结构，读起来朗朗上口。(结构)尤其是“**，我来帮助你吧”句式的反复出现，不仅给幼儿带来了学习的乐趣，还有助于幼儿在日常生活中的应用。(语言)作品字里行间始终洋溢着欢快热烈的气氛与充满关爱的情感基调，充分表现了小松鼠美好的心灵。揭示了与人方便，自己也能快乐的道理。

(内容反映的思想)

我说的第二点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。(学习，年龄特点)结合本班幼儿语言发展特点(本班幼儿特点)及纲要精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”。

基于以上两点分析，我设计了本次活动。(结合纲要)

二. 说活动目标和准备

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

(总说活动目标)基于对散文的理解和分析，结合纲要精神和本班幼儿发展水平。从认知、能力、情感三个方面提出了本次活动的目标：

认知目标：理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。

能力目标：尝试自主学习，能用语言，动作等多种方式表达

对故事的理解。

情感目标：感受动物间乐于助人的美好情感，体验活动的快乐。

重难点纲要明确指出：“幼儿语言的发展与其情感，经验，思维，社会交往能力等其他发面的发展密切相关”因此本次活动，我将重点放在理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。我将难点放在能用尝试自主学习，能用语言、肢体动作等多种方式表达对故事的理解。

活动准备是活动成功的前提。为了更好的开展本次活动，我做了以下准备

1. 物质准备：教学课件（共4页） 教学图谱一套和字卡“我来帮助你” 表演道具若干

2. 经验准备：体验帮助别人和被别人帮助的快乐

三. 说教学法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了以幽默、饱满的情绪影响孩子，还挖掘此活动价值组织教学，采用的教学法有：自主学习法，多通道参与法，游戏法，图谱法。下面我重点说一下游戏法：

游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性的特点。通过游戏方式进行的教学活动，可以使幼儿学的轻松，学的愉快。

四、说活动过程

（一）图片导入，引发兴趣

(二) 自主探索，了解内容

(三) 完整欣赏，学习散文

(四) 多元朗诵，巩固练习

(五) 情感提升，结束活动引导语：首先我说说我的第一环节

(一) 课件导入，激发兴趣

出示一条活灵活现摇摆着的小松鼠的大尾巴，请幼儿猜猜这条大尾巴是谁的。

1. 教师：.小朋友们你们快来看一看，这条大尾巴是谁的呀？（小松鼠）这条大尾巴到底是不是小松鼠的呢？我们一起来问问它吧：“大尾巴，大尾巴。你是谁的大尾巴呀？”

2. 教师：（课件出示一只小松鼠）。小朋友们真聪明一猜就猜对了。谁来说说这条大尾巴有什么用呀？（鼓励幼儿大胆讲述自己知道的小松鼠大尾巴的作用）

猜测幼儿回答：小松鼠的大尾巴可以打扫卫生，可以当降落伞等。结合幼儿的讲述，教师可以予以适当的表扬。

说明：伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。活动一开始我就用一条动态的大尾巴来吸引幼儿的注意，激发幼儿的好奇心和求知欲。接着我让幼儿猜测小松鼠大尾巴的作用，调动了幼儿的已有经验，打开了幼儿的思维，通过幼儿一个个富有创意的想法，增强了小松鼠大尾巴的神奇性。为活动的顺利开展做好的铺垫。

(二) 多种方法 学习故事

1. 自主学习，了解内容。

师：小松鼠的大尾巴有这么多神奇的作用啊！小朋友们想不想看看小松鼠会用这条大尾巴做什么事呢？（想）

做法1. 将幼儿分成三组观看图片，自主学习故事内容。教师巡回指导，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆想象与思考。

教师巡回指导时的提问

图片一：春天

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇八

借助《小熊过桥》这一载体回到生活中去体会成功的喜悦，活动贴进生活容易被幼儿接受。大班的幼儿即将升入小学，是良好学习习惯培养的关键时期，在学习上，生活中遇到困难，许多幼儿会选择放弃或寻找他人的帮助，还有许多幼儿需要老师家长不断的鼓励和劝说才能做好。这首诗歌针对这一现象启迪幼儿在遇到困难时要执着于自己的努力，怀着“我能行”的信念克服学习生活中的困难。

1. 理解诗歌，能借助课件讲述诗歌中的故事，3. 即而学会《小熊过桥》这首诗歌。

2、能依据课件，猜测故事情节大胆讲述。

3. 激发幼儿依靠自己力量克服困难的勇气。

1. 活动准备：诗歌《小熊过桥》课件

2. 经验准备：在晨间活动时，带幼儿一起玩走独木桥的游戏，采用二个独木桥游戏a.走塑料长椅，把椅子当小桥b.瞎子走独木桥（闭上眼睛，脚跟连着脚尖）通过游戏体会走上独木桥时的紧张，害怕的心理，以及走下独木桥时获得成功喜悦的心理。

1、通过课件猜测故事情节第一段

以问题：“看看小熊发生了一件什么事？”导入请幼儿看诗歌课件前半段（无声）。幼儿猜猜小熊可能发生了什么事，为前半段的学习奠定基础，埋下伏笔。

2、学习前半段歌词

再次听诗歌前半段（有声），幼儿倾听

老师：“听听故事中是用什么简单的话讲这个故事的。”在老师带领下学诗歌中的歌词“小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥，立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳，头上乌鸦呱呱叫，桥下流水哗哗笑，妈妈，妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。”

学学小熊是怎么叫的，巩固学习前半段歌词二遍，要求有感情地朗读。

3、体会故事中小熊面对挑战困难时害怕，着急的心理。

这个环节是针对活动难点的，请幼儿讨论你在走独木桥时是怎么想的，幼儿根据已有游戏经验进行讨论，自由回答。老师总结：“走独木桥真危险，小熊也和小朋友一样很害怕，他请妈妈来帮忙，妈妈来帮他了吗？我们来看看后面的故事。”

4、学习故事后半段（有声）

幼儿倾听故事后半段回答：“妈妈来帮他了吗？谁来了？他是怎样对小熊说的？小熊小熊不要害怕，眼睛向着前面瞧。一二三，走过桥，原来是鲤鱼在为小熊加油呢。”一起学学小熊说的话。最后小熊过了桥。他怎么样了？鲤鱼呢？学习诗歌最后二句。

5、完整朗读诗歌

完整地跟着课件一起朗读诗歌二遍。

6、依靠自己力量克服困难的喜悦

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇九

1、教材分析：

《快乐的小气球》这个故事选择《幼儿教育》20xx年第五期，此活动经过我们语言教研组一课三研活动后，形成了适宜我园中班幼儿的一个活动方案，该故事讲述了一只快乐的小气球助人为乐的事情，故事中小气球活泼可爱、充满了童趣，而且走到哪里，歌唱到哪里，经常以帮助别人为快乐，拥有一颗自信善良的心，该故事情节简单，富有想象性，表演性，适于中班幼儿活动。

2、幼儿情况分析：

中班幼儿年龄小，语言表达不完整，不能说出自己的想法，但非常喜欢参与游戏，喜欢将自己看成故事中的一员，同时，我考虑到现在的孩子，独生子女多，个个“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，选择这个故事，符合幼儿的年龄特点，又符合孩子们的现实需要，又将语言领域和社会领域融合起来，我想通过这次活动，激发幼儿学习小气球以帮助别人为快乐的品质，培养幼儿快乐自信的生活。

3、教学目标：

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中指出，“发展幼儿语言的关键是创设一个幼儿敢说、想说、愿意说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言能力和思维能力”，根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄小，幼儿语言的发展水平，注意力容易分散的特点，我从认知，能力和情感三方面制定了活动的目标。

（1）认知上：在绘画过程中，理解故事主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。“……谁有困难我来帮。”

（2）能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆的表达自己的想法。

（3）情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

4. 教学重难点

（1）活动重点是理解故事内容，体验友爱互助给大家带来的快乐。

（2）中班幼儿语言表达不完整，有的只能说一半，有的不会表达自己的想法，所以，我确定本次活动的难点是：用比较完整的话表达自己的想法。

5、说活动准备

教具：一开纸两张，彩笔若干，贴绒教具：小气球、小鸟和小鸡。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、

引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了准备丰富有效的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、绘画讲述法：以往的故事教学是教师应用各种教具、挂图讲述故事，今天我采用绘画的方法，使幼儿深入其境，使他们的注意力高度集中在故事情节的发展之中，在绘画的同时，我采用插入式的贴绒教具，随着故事情节的跟进，逐一出示，更加激发了幼儿对故事的兴趣，加深对故事内容的理解。

这些问题能激发幼儿的想象力，又能让幼儿根据现实情况想到解决的办法。

在整个活动中我以幼儿为主体，让幼儿在听听，想想，说说，玩玩，唱唱的活动氛围中活动，掌握重难点，幼儿运用了猜测讨论法，游戏练习法等方法。

1、猜测讨论法

讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，幼儿在讨论谈话中，显得无拘无束，能大胆的说出自己的想法，同时更是幼儿间经验分享的过程，是幼儿练习说话和向同伴学习的好机会。

2、游戏练习法：游戏是孩子最喜欢又易接受的一种方法，以游戏为活动，让幼儿在轻松、快乐的游戏氛围中学习，把活动推向了高潮。幼儿一边游戏一边联系到故事中的内容，做到了很好的学习，这正体现了《纲要》中提出的：“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

根据幼儿的年龄特点和活动目标，我设计了以下几个环节：

1、谈话导入活动这个环节，我采用故事中小气球一直爱唱的那首歌导入活动，用教师爽朗的歌声吸引幼儿的注意力。

2、用绘画的形式贯穿故事始终，吸引幼儿的眼球。在此环节中，我还采用有效的提问和幼儿的讨论不断的引出故事情节的方法，在幼儿的讨论和谈话中，你一言我一语，能大胆的说出自己想到的，看到的，幼儿在轻松愉快的活动氛围中提高了语言表达能力，这是解决重点突破难点的重要环节，根据《纲要》精神，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

3、完整讲述故事，对幼儿进行情感教育，这个环节重在揭示思想内涵，通过整个故事情节的讲述，让幼儿通过回忆的方式与教师一起完整的讲述故事，同时通过谈话，平时小朋友是怎样帮助别人的，让幼儿懂得友爱互助能得到快乐。

这些程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则。整个活动符合中班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深，循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

幼儿园中班语言说课稿一等奖篇十

中班幼儿对折纸、剪贴等这些手工比较感兴趣，但他们的动手能力比较弱，为了让幼儿有更多的动手的机会，我就设计了这样的一节新颖的，趣味性浓厚的手工活动，幼儿能利用所给的操作材料，能运用剪、粘贴、画等技能，认真的、有耐心的完成作品，在活动中体验成功的快乐。

1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。

2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。

本次活动的重点是要让幼儿画、剪、粘贴等综合的技能技巧。

难点沿着果冻壳边缘画圆，手不能动，这样才能把圆画得圆。

1、教师给幼儿提供操作用的大的果冻壳、剪刀、卡纸、记号笔、乳胶人手一份

2、制作好的小“乌龟”，还有一个活的乌龟。

3、一块展板。展示幼儿的作品，体验成功的快乐。

教师运用谈话的形式，激发幼儿对小乌龟的兴趣。师：今天我们班来了一位小客人，你们看谁来了。（拿出鱼缸里乌龟）“呀，小乌龟来了”，小乌龟长得是什么样子的？请你先和旁边的小朋友说说。孩子们都运用已有的经验跟自己的好朋友说说乌龟的样子，在幼儿讲述的同时让幼儿集体学一学乌龟爬，感受一下小乌龟慢慢地爬，快快的爬……教师引导幼儿说小乌龟喜欢在什么地玩？这时候教师以小乌龟的口吻告诉幼儿：今天沙滩上要开一个运动会呢，它的好朋友也都赶来了。教师及时地出示制作好的小乌龟：“哎，这一只小乌龟是用什么做成的？”

这个环节主要是让幼儿讨论：这个小乌龟是用什么做的？从而发现操作的顺序：

2、在圆上添画上小乌龟的头和四肢尾巴；

3、剪下小乌龟；

4、在小乌龟的背面边缘涂上胶水，再把果冻壳粘在圆圈上。

幼儿在操作的时候，教师巡回的指导，剪的时候注意不要把小乌龟的身体剪破了。

1、幼儿欣赏作品，评价同伴的作品。

2、小朋友想一想果冻盒好可以做什么？这时候如果教师出示一些预先用废旧物制作的其他作品供幼儿欣赏，这样会更加的好。更能激发幼儿手工活动的兴趣，最后进行环保教育。

1、活动中，我能为幼儿提供材料，让幼儿主动探索，主动学习，

2、整个过程，孩子们兴趣浓厚，也比较投入，认真，都能认真的完成自己的作品。通过此活动掌握了剪、画、粘贴等一定的技能技巧。

3、课后，他们兴奋地把小乌龟放在一起相互比较，激烈的议论，而且也创造出很多玩法：搭乌龟桥，乌龟变队行，乌龟赛跑等等，有一个小在乌龟的另一面也粘贴了一个果冻盒，做出了一个会转动的小乌龟，为此，我就想把这个活动延伸到特色区域里，让幼儿的兴趣得到延续，再一次的满足幼儿的学习的欲望。