

小学三年级教学计划 学情分析方案小学 数学三年级(模板5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学三年级教学计划篇一

本次试卷由县教研室统一命题，本试卷不仅考查学生的基础知识掌握情况，而且考查了学生的数学思维能力，综合素质能力。考察的知识面广，题目的形式多样。

全卷100分，分为六个部分。第一部分我会算（35分），考查学生数学方面最基础的一部分——计算，检测学生的计算能力。第二部分判断题我会填（19分），考查学生的基础知识。第三部分我会判断（4分），考查学生的判断能力。第四部分我会选择（5分），考查学生的灵活的判断能力。第五部分按要求作答（11分），它考查了学生的空间想象能力、搭配能力以及对时间的认识。第六部分实际应用（26分）考查学生应用数学知识解决实际问题的能力。试题的编制侧重于对数学基础知识运用水平的考查。下面我就学生对各部分完成的情况作具体的分析：

第一部分计算，绝大多数的学生都完成的相当好，这样的表现更好地检验了一学期来坚持每天对学生进行10道题口算的练习的成效。但在综合计算中有一部分学生也出现了一些问题如： $894-2403$ ，学生在解决这道题时，又有少部分的学生没有弄清运算顺序，先算了减法。从学生的完成情况来看，在今后的计算教学中，不仅要一如既往地加强学生的口算训练，特别要对学生加强混合运算的练习，以便让学生能更好地完成计算，另外要培养学生良好的计算习惯。

第二部分填空题，这一题学生问题较多的是第4小题和第7小题。其中第4小题的问题在于学生对题目的理解不到位，对于“可能性指向单号和双号区域可能性相比，指向的可能性大”没有认真去读题，在填写时均写5；而对于第7小题的填写有一部分学生没能正确地理解题意，不知道题目是什么意思，这一问题的出现，绝大多数原因在于我平时缺乏训练，其次在于学生的综合运用能力不强。综合两题的问题，在今后的教学中我要对教材更多地理解进行理解和灵活地运用教材，以便更好地对学生训练。

第三题和第四大题学生均完成的较好。

第五题的第1小题，在配菜问题上，学生的错误主要出现在没有正确地理解“荤、素菜有4种搭配方法”这一句话，有些填写时写了两种素菜，有些写了3种。第2小题是关于时间与时刻的问题，这样的题目在平时的训练中发现学生完成的不是很好，也最困扰的数学问题，在平时的训练中，想了许多我认为学生容易理解的方法，可效果均不佳。

第六部分解决问题，主要的错误出现在第3小题，学生在理解“小东收藏的张数比小明的3倍还少12册”这一信息时出现了偏差，因此直接影响了三个问题的解答。

从整张的试卷情况，我认识到自身的教学有许多待于加强的地方，学生的好学习与解题的习惯都是今后要十分关注的地方。另外要把数学知识与学生的生活实际密切地联系起来，不要只注重知识传授、只啃书本，同时，在例题、练习训练上，要善于挖掘生活资源，数学知识和生活脱节，会让学生遇到问题不能很好地运用所学到的数学知识正确地解决问题。

[小学三年级数学期末考试教学质量分析]

小学三年级教学计划篇二

教学设计不应一成不变。每个教师都应该充分发挥自己的聪明才智和创造力。教师的教学计划应因材施教，结合本地区的特点。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

在本次人教版小学三年级数学考试中，本张试卷命题的指导思想是以数学课程标准为依据，紧扣新课程理念。整个试卷可以说全面考查了学生的综合学习能力，全面考查学生对教材中的基础知识掌握情况、基本技能的形成情况及对数学知识的灵活应用能力。把学生对数学知识的实际应用融于试卷之中，注重了学科的整合依据学生操作能力的考查，努力体现《数学课程标准》的基本理念与思想，做到不出偏题、怪题、过难的题，密切联系学生生活实际，增加灵活性，又考查了学生的真实水平，增强了学生学数学、用数学的兴趣和信心。为广大教师的教学工作起到了导向作用，更好地促进我区数学教学质量的提高。现将上期三年级数学期末试卷命题情况分析如下：

(一)内容全面，覆盖广泛。

(二)贴近生活，注重现实。

本试卷从学生熟悉的现实情境和知识经验出发，选取来源于现实社会、生活，发生在学生身边的，让学生切实体会数学和生活的联系，感受数学的生活价值。如：解决实际问题中商场搞促销活动考查了学生解决简单实际问题的能力；考查有余数的除法时就是做灯笼的事情；考查正方形的周长就是沿正方形果园走一圈，一共是多少米；考查时间的简单计算就是妈妈进城办事用的时间。这些题目都是学生现实生活特别熟悉的事和物，它为学生提供了活生生的直观情境，便于学生联系实际分析问题和解决问题。让学生在对现实问题的探索和运用数学知识解决实际问题的过程中，体会到数学与生活的联系，体验到数学的应用价值，增强数学的应用意识。

(三) 实践操作，注重过程。

本试卷通过精心选材，巧妙考查了教学过程和学生的实践能力。如：第四题：1、在下列图形中表示出相应分数。2、考查可能性中，按要求涂一涂。3、测量平行四边形各边的长度并计算出这个图形的周长。以上的题如果老师在教学过程中不重视学生的动手操作，不充分让学生经历探究的过程，那么，学生解答时就会束手无策。它为老师在新课程理念下组织实施课堂教学指明了正确的方向。

(四) 体现开放，培养创新。

为了培养学生观察能力，分析能力，发现问题、提出问题、解决问题的能力，在命题中，设计有弹性的、开放性的题目。如第五题的1小题，你能提出一个用加法计算的问题并解答及再提出一个用减法计算的问题并解答。给学生提供了一个广阔的思维空间，充分发挥学生的主动性，让学生从情境中捕捉信息去发现问题、提出问题，从而提高学生解决问题能力，同时学生的创新思维也能得到体现。

我对我们班数学检测试卷试卷进行了统计：全班总计6人，应考6人，实考6人，平均分为80.7分，优秀率31.2%，分93，最低分75，镇年级平均分77，及格率为100%。我班名列全镇第一名。现将学生答卷情况具体分析如下：

第一大题：计算题，共两道题，满分30分，正确率较高，说明学生学生的口算能力及计算能力较高，失分的主要原因是计算马虎不细心造成的，但仍有学生计算题竖式正确，横式写错或忘写得数。缺乏良好的考试习惯，自己检查错误的的能力亟待加强。

第二大题，填空题：学生马虎现象严重：本题面广量大，分数占全卷的1/5。本题主要考察学生运用书本知识解决日常生活中的问题的掌握情况。很多学生不能根据书本上知识灵活

处理问题。错的较多的题是第1、2、4、小题。第1、2小题都与测量中的填合适的单位和换算有关，学生不会灵活运用；第4小题是对时间的简单计算有关，审题不仔细。

第三大题，选择题：分数占全卷的1/10。失分最多的是1、2、8、题。其中第1、2小题选择合适的单位错的比较多，如1题：交通局的叔叔要测量一条公路的宽度，应选择用（）作测量单位。很多学生选择a□千米学生不会选择合适的面积单位，说明学生对面积单位不能准确感知，对生活常识比较缺乏。第8教学时，要给学生充分的时间实际去做，关注学生做的感受。在充分动手操作的过程中体验、感知面积单位的大小，重视学生在操作和体验中学习数学。第8小题不透明的纸袋里有一些乒乓球，忽视了题中的“一些”没能理解题意，学生的理解能力以及分析能力还有待加强。

第四大题，实践与操作：共3道小题，满分10分，正确率比较高。但也有失分较多的是第3小题，少数学生没标出所测量平行四边形的长度单位。教学时没能对学生严格要求作图的规范性。

第五大题：解决实际问题，共6道小题，满分30分，正确率稍差。主要是审题不仔细及计算马虎造成的。比如第1小题：出示题后让学生先提出一个用加法计算的问题并解答，再提出一个用减法计算的问题并解答。有少数学生出现漏题现象，只做第一个题，忘了第二个题。第4小题：快过年了，县城某商场搞促销活动，牛奶每盒4元，买10盒送2盒，妈妈到商场买14盒牛奶一共用多少钱？这道题学生失分很严重。主要原因是学生对题目中的条件‘买10盒送2盒’理解不够透彻，学生都是农村的孩子对促销理解不到位。第5小题考查的是正方形的周长，少数学生忘写单位，及计算粗心导致失分。

- 1、教师及时反思进行详细卷面分析，针对每个学生进行分析。
- 2、加强课堂教学向40分钟要质量。

3、培养良好的学习习惯和态度。在平时的教学中，不能忽视学生良好学习习惯和学习态度的培养，首先需要提高审题能力。审题是做题的第一步，在课堂上，常常是老师刚一提问，学生就争先恐后的举手回答，并没有完整把握题目的内容。反思一下自己的教学，也存在这样的问题。所以，在平时的课堂教学中，多给学生思考的时间和空间，让他们想好了再回答。无论是公开课还是平时的随堂课，都不要怕冷场，要让同桌讨论和小组合作更加深入，而不是让学生发表肤浅的见解。再者，可以培养学生良好的审题习惯。例如读题时，让学生圈画出重点词句，突出题目的要求。第二，要做到长抓不懈，因为任何良好习惯不是一朝一夕能培养出来的，而是要有一个比较长的过程。只有这样，才能把学生因审题不清、看错题目、漏写结果、计算不细心等原因所产生的错误减少到最低程度。

5、加强对后进生的转化。这部分同学存在的问题是较多的，除了和家庭教育一定的关系外，这些孩子存在的主要问题是养成良好的学习习惯，具体表现在上课不会听讲、遇到问题不会深入的思考，缺乏一定的逻辑推理能力。因此，在以后的教学中，要和家长多沟通，上课多提问，课后多辅导争取让这些孩子能取得一定的进步。

一、学情分析

三年级是从低年级到高年级的过渡，学生要接受知识的变化，要接思维方式的变化，学习方法的变化。是小学阶段比较重要的阶段。学生对与美术充满了兴趣，但是学生贪玩好动，注意力不集中，缺少认真、严谨、踏实、不怕困难的精神。

二、教材的分析：

1、体现国家基础教育课程改革的基本精神，以创新精神和实践能力的培养为重点。

2、突出动手、动脑性,注意培养和发展学生的好奇心和想象力,难易程度适合三年级的学生.

三、教材的结构:

本教材按课程标准的要求,以“造型.表现”、“设计.应用”、“欣赏.评述”、“综合.探索”四个学习领域设计具体课题.本教材在体力上是以学生活动为主要内容设计课题,以各种丰富多彩的美术活动为显线,以基础知识与基本技能传授为隐线,穿插并行.

四、教材的特点:

1、强调熟悉性、体现生活化本册教材非常强调熟悉性和生活化,从学生的日常生活经验出发,把教学内容与学生生活有机结合,加以升华利用只有针对学生先前的经验和他们感兴趣的事物,才会激发学生的学习积极性和主动性,这样的学习才可能是生动的.本册书本着这个原则,设计了大量这样的课,让学者有一种亲切感、熟悉感,更便于学生收集相关的资料 and 材料,真正把艺术溶于生活中去.

2、体现联贯化本册教材特别强调联贯化,每个主题从欣赏、评述、造型表现到设计应用,体现了联贯性.先进行欣赏评述,让学生从色的感受上,体会对比与协调所体现的不同效果,可以采用“看看、想想、画画、做做”的方式进行学习,鼓励学生要从熟悉的事物出发,寻找、发现生活中的素材,在此基础上再进行调色练习,即《三原色.三间色》和《粉印纸版画》,这样学生就能把“对比”“协调”这一专业性较强的词语有所理解了,同时我觉得更重要地是培养学生对生活中的“对比”“协调”的美能作出正确、全面的认识.如《远古的动物》等课,都是先通过欣赏、了解、认识到画画、做做这一过程,体现了由易到难的特点,可激发兴趣,提升到理性的认识.新课标倡导的理论是“以人为本,关注学生的生活”.本册教材中,有《生活离不开电话》,引导学生将生活经验与美术的学习相结

合,加以升华利用,培养学生愉悦、美好的健康的情感,让学生自主选择材料进行制作.《亲昵》让学生凝聚全部情感,学生不仅会十分投入,也会很有兴趣,并能在这一活动过程中发展学生的形象记忆能力、艺术表现能力,培养学生对父母或他人的尊敬与热爱之情以及对动物的热爱之情,让学生感受爱、珍惜爱,更要付出“爱”,爱的范围从亲人到别人,从人到物一步步的升华,让学生体会了人间处处有真情、爱满人间的情感.

《你喜欢哪个手提袋》等都让学生学会怎样去热爱生活、美化生活、感受生活、创造生活.《剪纸》《小泥人》这两课引导学生感受我国民间的艺术特色以及锻炼孩子们积极的动手能力.同时许多课例中,都不限制学生使用的材料种类,任由学生发展体现了人性化的指导思想.

四、教学的技法

“教育教学的技巧和艺术就在于,使每一位学生的潜能发挥出来,使他们能充分享受到学习成功的乐趣.”在转变“后进生”方面针对存在的问题,今后的教学中可采取以下措施,全面提高教学质量:

(1) “一切为了孩子,为了一切孩子,为了孩子的一切”,这是教师应有的基本信念.要尊重学生的差异性,决不要遗弃“后进生”.

(2) 教育是情和爱的事业.对所有的学生都要给予一定的爱,都要有感情.“学生看起来最不值得爱的时候,恰恰是学生最需要爱的时候.”

(3) 面对“后进生”,要少责怪学生,多要求自己.要把“没有不可教育的学生,只有不善教育的教师”当作自己的座右铭,要分析学生,研究学生,采取各种策略指导教育学生.

(4) 苏霍姆林斯基说得对:教育“后进生”,需要的是对他们加以特别的关心和耐心,教育“后进生”应当比教育正常儿童

百倍地细致, 耐心和富有同情心.

(5) 成长需要鼓励. 要尽可能地运用表扬的武器. 无论何时, 都不能讽刺、挖苦学生, 防止他们形成自卑人格, 产生自我否定的倾向. 教师拿起表扬的武器, 就能减少学生失败后的灰心, 增加学生成功后的信心.

作为美术教师的我, 更要努力让自己去关爱每个孩子, 努力让每个孩子都能喜欢上美术课, 让他们都真正能成为美术课上的主人.

一、学生情况分析:

学生热爱美术, 自信心较强, 创造力也较强, 爱好生活, 好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 能通过看看、画画、做做等方法表现, 有一定的色彩基础, 对美术也有着浓厚的兴趣, 但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析:

本教材以促进学生人格全面发展为出发点, 以学生必备的美术知识与技能为基础, 注意贴近学生的学校生活和社会生活, 力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课, 其中绘画课有:

- 1、我们的社区
- 2、恐龙世界
- 3、画中的线条
- 4、会动的线条

8、彩墨游戏

9、大嘴怪

10、中国龙

12、橙色的画

13、绿色和紫色的画

14、吃虫草

手工课有：

5、卵石动物造型

6、威武的盾牌

7、会变的盒子

11、吉祥图案

15、有趣的造型

16、一张奇特的脸

18、变垃圾为宝

电脑课：

17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

三、《课程标准教师读本》对第六册美术教材的要求：

- 1、运用立体图形组合表现景和物。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。
- 3、用生活中的废料制作立体图形。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习剪纸。

四、教学目的、任务：

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、教学目标

- 1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

六、教学重点、难点

是培养学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

七、教学进度表

欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

- 1、我们的社区：细致的观察、记录人物活动和景色。
- 2、恐龙世界：创作一幅表现恐龙生活的作品。
- 3、画中的线条：欣赏并学习用线条画画。
- 4、会动的线条：用线条画会动的事物。
- 5、卵石动物造型：根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。
- 6、威武的盾牌：寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。
- 7、会变的盒子：利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。
- 8、彩墨游戏（二）：有水彩和墨画一幅画。
- 9、大嘴怪：发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。
- 10、中国龙：画龙、做龙，表演。

- 11、吉祥图案：设计一个吉祥图案并剪下来。
- 12、橙色的画：认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。
- 13、绿色和紫色的画：调配绿色和紫色用绿色和紫色分别完成一幅画。
- 14、吃虫草：发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。
- 15、有趣的造型：用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。
- 16、一张奇特的脸：用泥做一张奇特的脸。
- 17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。
- 18、变垃圾为宝：培养学生

一、学情分析

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索等多个学习领域。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的*。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的*。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引

导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。因此，多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相配合。

1、以学校生活、家庭生活、社区生活为基础，让学生通过对生活的感受。

获得对家庭、学校、社区的初步认识，树立最基本的社会公德意识。

2、以学生的生活经验为基础，促进学生对社会的关注和对人的关注。

3、教材中没有理性的说教，而是对儿童生活的真实呈现。

都是从儿童生活中一些平常的现象切入，引起儿童对生活的思考和关注。

4、培养对学生道德判断能力，面对生活中的各种现象，该学什么，不该学什么

第1课时

教学目标：

1. 意识到生活中许多看似平常的事却暗藏着危险。
2. 提高解决问题的能力，进行简单的自救自护。
3. 培养自信心，提高和坏人坏事斗争的勇气和智慧。

教学重点：

识破生活中潜藏的危险。

教学难点：

培养自信心，提高和坏人坏事斗争的勇气和智慧。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

师：同学们，你们知道“110”是干什么用的吗？

生：知道，“110”是报警电话号码。

师：当别人给我们带来危险时，“110”可以保护我们，帮我们解除危险，但是，当我们遇险时，在求助“110”的同时，我们心中也要有“110”，注意提高警惕，学会保护自己。

1. 出示《小兔子乖乖》的故事情节。

(1) 思考：小兔子为什么不开门？假如你是小兔子，你开门吗？为什么？

(2) 过渡：生活中总会遇到陌生人。在这些陌生人中，有很多人会像朋友一样关心、爱护、帮助我们，但也有少数人不怀好意会危及我们的安全。刚才我们已经帮小兔子解决了问题，下面我们一起来看一下图中这个同学遇到的问题，并帮助她想一想应该怎么办。（教材第62页“我该怎么办”内容）

2. 讨论：如果你独自一个人在家，发生下列情况，该怎么办？

(1) 讨论：遇到下列情况应该怎么办？

(2) 观看视频，学生看完谈感受。

3. 小结：当你独自在家时，要这么做。

(1) 绝对不能给陌生人开门。

(2) 锁好防盗门，同时将家里的电视及音响设备打开。

(3) 装作爸爸妈妈在家的样子。

(4) 如果有人自称是爸爸妈妈的朋友、同事，即使能叫出你的名字，也要提高警惕不要开门。

(5) 如果歹徒已经撬门入室，未发现你的存在，这时务必藏好自己，保护自己的安全，找机会逃脱。

4. 阅读“智捉小偷”绘本故事。

思考：你最欣赏陈宇遇事后的什么表现？如果你遇到类似的情况，会怎么处理呢？

学生讨论、交流，教师小结

5. 应该如何正确拨打110报警电话

学生模拟陈宇情景

学生总结刚才的模拟情况

教师提示报警注意事项

美丽的森林里也有害虫，美好的社会里也有坏人。我们要把眼睛擦亮，遇到事情多动脑筋，陌生人的话不要轻易相信，陌生人的要求不随便答应。分清好坏不受骗，做个机智勇敢的小公民。

小学三年级教学计划篇三

一、试题分析：

从整体上看，本次试题难度适中，内容不偏不怪，符合学生的认知水平。试题注重基础，内容紧密联系实际，注重了趣味性、实践性和创新性。突出了学科特点，以能力立意命题，体现了《数学课程标准》精神。有利于考察数学基础和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培养。本次考试，三年级25人的平均分是80.20分，优秀率是4.8%，及格率83.3%。总体成绩尚可，优生比较少，但后进生面相对较广。以后的工作任重而道远。

（1）强化知识体系，突出主干内容。

考查学生基础知识的掌握程度，是检验教师教与学生学的重要目标之一。学生基础知识和基本技能水平的高低，关系到今后各方面能力水平的发展。本次试题以基础知识为主，既注意全面更注意突出重点，对主干知识的考查保证了较高的比例，并保持了必要的深度。

（2）贴近生活实际，体现应用价值。

本次试题依据新课标的要求，从学生熟悉的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，通过填空、选择、解决问题等形式让学生从中体验、感受学习数学知识的必要性、实用性和应用价值。（3）重视各种能力的考查。本次试题通过不同的数学知识载体，全面考查了学生的计算能力，观察能力和判断能力以及综合运用知识解决生活问题的能力。二、考生答题情况分析；1、直接写出得数、计算题：直接写出得数10个小题。通过批改，发现全班学生对此题掌握得还可以，得分率在90%以上，有个别学生掌握的较差，偶尔能做1题到2题。建议教学中做好补差工作。用竖式计算，此题正确率在70%以上。学生计算方法学的较好，出错的原因主要有：

（1）两位数乘两位数用十位相乘时不会对位；（2）商的末尾有0的除法，不知道在个位补0，漏写余数。

2、判断题：本题面广量大，分数占全卷的1/4。本题主要考

察学生书本知识的掌握情况。很多学生不能根据书本上知识灵活处理问题。错的较多的题是第3、4、6、7小题。本题平均得分率约65%，全对的约10%，总体情况不太好。

3、填空题：本题共7小题，五个知识点。其中3、5小题出错最多、对于什么是对称轴不清楚，如何正确地画出长方形的对称轴就不知所错了，结果失分较多。第3题没有仔细理解题意，认真分析。

4、解决问题。共4题，其中第3、4两题错误率达60%以上，第3题一步就能解决，很多学生不理解题意用两步解答；而第四题需要同学们设计租车方案。有的同虽然设计出来了，但是不是最省钱的方案，不符合题的要求结果失分较重。这里看来要老师在今后的教学中，要注意培养学生审题能力以及灵活解决问题的能力。

三、结合质量测查，联系自己课堂中的得失

1、学生的口算、估算能力有待于加强，提高准确度。

2、在教学中，有意识的训练、提高学生的思维能力。

3、在教学中，提高学生运用数学知识解决问题的能力。

4、针对学生分析理解能力较差的实际情况，要在今后的应用题教学中培养学生从多方面、多角度去思考，把所学的知识应用于实际中。教育他们要灵活应用所学知识解决生活中的实际问题。

5、根据学生的不同特点对他们因材施教，从而提高学生的整体素质

四，测后反思：

1、要认真钻研教材，准确把握教材的重难点，重视教材中的情境设计，让学生学会自己看教材，自己学课本。对于解题的思路要让学生在课堂上讲明白讲清楚，并且能够达到举一反三的能力。解题的方法不要多，教材中让学生掌握的方法应该达到必须掌握。平时要注重培养学生搜集信息、提取信息、处理信息的能力，教师不能一切包办代替，多给学生思考、交流、汇报的时间和空间。扩大练习题型，让学生从多角度去理解、解决问题。

2、在以后的教学中应重视学生的口算能力，增加口算练习的次数和加大练习题的数量。重视学生计算方法的指导，尤其是学困生，计算方法要讲清楚，算理讲要明白，要经常练习、反复练习，提高对计算题的计算速度和对题数量。

3、加强基本概念教学，充分理解每个概念的含义，并且能够达到公式的反向应用。

4、重视学困生的辅导，课堂上多提问他们，课下多讲解，平时多检查他们。习惯差的学生，他们的学习成绩相对较差，开学后，我要从孩子的学习习惯抓起，同时要充分发挥学生的互助作用，共同努力使教学成绩再上一个新台阶。

5、培养良好的检查习惯；如：书写习惯、审题方法，还有检查计算题的方法、检查应用题的方法、动手动脑的习惯。

小学三年级教学计划篇四

试卷分析是教学环节中不可缺少的部分，它可以反映出学生的学习情况，好的试卷可以准确的反映出学生得学习情况。下面是小学数学三年级上册期末试卷分析，快来看看吧！

一、试卷分析

本次试卷的试题题量适中，学生在规定时间内保证工整书写

的前提下，不但能答完试题，还有较充分的时间进行检查；试题难易百分比适度，每道题思维含量高；试题题型灵活、全面、很好地考察了学生对本学期所学知识的全面掌握，注重对学生基础知识和基本技能的双重考察；加强了数学与生活的联系；但大家对最后一题连线题有些疑惑，问题问的可能是什么球，答案有一定，不可能，不知用不用都连，还有填空题“50x60”是否超出本册教材范围？许多好孩子就错这一道题。

二、错题情况分析

1、填空：1、2题部分学生缺少生活，对于硬币厚度，长江长度，1分钟能做什么等脑海中没有概念，如有的学生写一天睡24小时，体重70千克等。

2、填空：3、4题单位换算，大小比较个别学生马虎，填错如：3分=240秒，还有的题学生不会做，如□50x60不会两位数乘两位数。

3、填空：6、7题部分学生对余数比除数小理解的不全面，只填5一个数。第7小题不理解题意，不能举例子分析。

4、填空8小题（）里最大能填几个个别差生不会填，找不准最大数。

5、选择第2小题错的多，对于异分母的异分子的异分子但大小相等的分数不会看图分析，对于分数的分子，分母分别表示什么还是没有真正的理解。

6、选择第4小题部分学生看不明白算式。

7、计算题个别学生计算不准确，加法忘加进位，减法忘了退位等。

8、应用题第1小题部分学生计算不准确，数大不在草纸上认真计算。

9、应用题第2小题个别学生不知道一块菜地应该用“1”来表示。

10、第3小题个别学生不知道一套桌椅包括桌子和椅子还有的学生计算不准，缺少仔细认真的态度，计算能力不强。

11、应用题第5小题部分学生拼的图形不是周长最大的还有的学生没拼成长方形，把顶角相对了，还有的学生图形拼对了，但列式不准，缺边或多加边的现象都有。

12、操作题部分学生只会两种或三种分法，思维不够灵活，不够全面。

13、连线题有的学生连的太乱，连的不全，对要求理解不透。

三、改进措施

1、从教师自身找原因，平时教师还应多研究教材，努力提高自身素质，多研究题型，让学生所学的知识能够举一反三，灵活掌握，教师首先做到思路开阔教学灵活。

2、以问题为中心，培养孩子的独立思考能力及合作探究的能力，向课堂40分钟要质量，精心设计练习题，做到精讲多练。

3、对学生严格要求，培养学生良好的审题习惯及书写习惯，端正学生的学习态度。

4、多关注差生，用耐心加鼓励的方法对症下药，多抓基础。

5、注重数学与学生生活的密切联系，注重应用及发展。

6、平时注重教研互助探究，开阔思路，取长补短。

小学三年级教学计划篇五

期中考试告一段落，作为三年级数学老师的我，对孩子们的这次成绩比较满意。尽管在乡镇排名中不足名列前茅，但可喜的是孩子们一些良好习惯的养成令我很欣慰。

就试卷来说，孩子们有不小的进步。第一，卷面与以往相比较为整洁；第二，由于粗心马虎而出错的题目有所减少，计算题大多数都是满分，这说明养成细致认真的习惯已初见成效；第三，对于反复强调的知识点大体上不会再出错，这与孩子们的多练习和勤思考是分不开的。这三点在以后的学习中还得继续坚持。

当然，试卷也反映出了不少问题。第一，对于某些题目，孩子们不能准确理解其真正含义，导致给出错误的答案。这种现象一方面是个别题目有些模棱两可，题意不十分清晰。另一方面，由于孩子们涉猎到的题型单一，所以在面对“新题型”时会有些不知所措。因此，在以后的学习中，要加强这一方面，对于新颖的题目让孩子们多多尝试；第二，这次试卷开放性比较强，比如最后一题的附加题，其实是一道中等难度的题，但全班只有两个人做出来，几乎是全军覆没，这无疑凸显了一点：孩子们的发散思维不够强。这可能与我平时的'教育教学方式有关。比如一再强调书本，一再强调基础，而忽略对孩子们开放性思维的培养，因而在遇到稍微灵活点的题时，孩子们不懂得变通，思维无法很快打开。因此，在平时要注意多用引导性的方法教学，同一问题，尝试探索其他途径，甚至多做一些类似脑筋急转弯的游戏，以此来激发孩子们的兴趣，在此过程中逐渐培养他们开放性的思维习惯，这对于他们的学习生活甚至以后的人生方向都会有一定帮助。

考试是不仅是检测学生学习情况的不二工具，也是老师得以查漏补缺的有效途径。通过分析，接下来的教学和学习中便会有清晰的目标，坚持正确的，弥补缺漏的，在这一过程中，老师和学生共同进步！

今天五一小长假结束后的第一天上班，一进教室，孩子们就在问：期中数学分数下来了吗？看着他们期盼的眼神，我还是不好意思地摇了摇头，因为平时测验，我从来没有拖拉过改试卷，每次都是今天考明天就发试卷，甚至是上午考，下午就发。而这次，孩子们还以为早上一进教室就能领取到试卷，因为这次12个班级一起批阅，老师们也是流水阅卷，中间隔了个小长假，所以耽搁了。于是数学老师们上午三四节课再次集中一起，开始了批改，一直到中午12:00,大家才把分数录好。

孩子们，期中考试已告于段落，接下来的一个多月时间里，我们又要迈向期末了，一起携手，加油吧！