

对幼儿园老师师德师风评价语 幼儿园老师师德师风演讲稿(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

对幼儿园老师师德师风评价语篇一

各位老师们：

新时期师德师风整训的学习使我受益匪浅，学高为师，德高为范。师德是教师最重要的素质，加强师德建设是教师队伍建设最为重要的资料。教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。教师不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。以高尚的情操引导学生全面发展，在此我就我个人在师德师风学习活动中发现的问题做自我剖析，尽量做到：优良的得以发扬，失误、过失毫不遮掩。

在依法执教方面，本人从教以来，认真贯彻党的教育方针、政策，遵守国家宪法与法律。时刻以党员的要求来约束自我，鞭策自我。

在爱岗敬业方面。仅有热爱祖国的教育事业，才能为教育事业而努力奋斗，尽职尽责、教书育人。一向以来我都认真的对待每一位学生。无论是在课堂上还是课余时间，我都时刻注意学生的思想动态，做到及时发现及时纠正，从未传播过

对学生有害的思想。一向以来，我以校为家，本着校荣我荣，校衰我耻的荣辱观，干好本职工作，从不撂挑子，只要是领导安排的任务，尽自我的努力保质保量地完成。

在热爱学生方面。爱与职责是师德之魂，体此刻既爱“双优”的学生，更多地关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。对学生我总是努力做到动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。此刻时代变了，社会复杂，学生思想变化大，可是新型的师生关系给我们提出了新的要求，我们必须改变传统的教育观，我努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸，学生既是教育的对象，又是教师人格不断完善的动力。

在严谨治学方面。认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改善教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习、相互帮忙、坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。坚持学习教育教学理论，不断地自我充电，因材施教。

在团结协作方面。我总是和同事良好合作，谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学规律，我不单单注意自我在学生心目中的形象，主动调解班主任与学生之间的摩擦，同时也注意树立其他科任教师在学生心目中的形象，维护科任教师在学生中的威信，不在学生面前议论科任教师的“长短”。就是学生对别的教师有什么误解，我也主动帮忙解决。

在廉洁从教方面。我一向认真做为人民灵魂的工程师—教师，就要有无私奉献精神，社会体制由计划经济转向市场经济，很多行业都面临着巨大的冲击，教师也不例外，有的教师私设课外辅导班，收取补课费，有的教师向学生推销学习资料，从中获取回扣等等不正之风现象时有发生。从不做加强学生经济负担的事。不收礼，不吃请，不叫家长办事。

在为人师表方面。作为一名教师，我深深体会到自我的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以我时刻注重自我的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自我的形象，不参加任何赌博活动和其他对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自我要严于律己，坚持良好的生活习惯。

经过近阶段的师德师风教育学习，我深深地体会到“敬业，爱岗，奉献”的内在核心。自我还存在着诸多不足及根源：

（一）教育理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑，甚至对某些教育政策的出台持观望的态度，其根源在于本人主观上思想怠惰，不思进取，客观上理论修养不够。

（二）业务有待提高，本人多年从事中高年级数学科教学及电脑教学，此刻已是新教材，似乎是对教材很熟悉了，其实只是很肤浅地照本宣科而已，还不能更熟练地驾驭各极教材，不能与时俱进，其根源在于思想僵化，仍不够进取。

（三）教研力度不够，本人虽然是我校数学科骨干教师来，对年青教师仍是辅导不够，只是在本校听听课，评评课，没有把教学经验总结下来，没有制订好培训计划，继续与年青教师们探讨，同时很少写教研论文；只做井底之蛙，没有走出学习，究其原因，教学管理任务重，时间少，写作水平低，指导经验不够，不善于积累。

（四）教学有分心的现象，有时因为离家庭较远，自我却住在学校，难免会加倍思念家人，牵挂爱人，尽管多年来没有影响到学生的成绩，可是如果能一心一意地工作，也许会更出色。

对幼儿园老师师德师风评价语篇二

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：那是什么呢？我将毫不迟疑的回答您：那就是爱！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨老师，您早。那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声老师，再见。给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学

生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：师者，所以传道、授业、解惑也。说的就是我们教师教育学生的第一目的是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。桃李不言，下自成蹊。相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

对幼儿园老师师德师风评价语篇三

各位老师：

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，

成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更

是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

对幼儿园老师师德师风评价语篇四

尊敬的各位领导，各位同事：

我从小就渴望成为一名光荣的幼儿园教师。在我看来，老师是一杯水，一位纯洁的老师是一颗星星，它带来光明。这也是一个桃李遍布世界的景观！现在，我是一位光荣的幼儿园老师。如果有人问我：你热爱你的事业吗，我会毫不犹豫地回答：“是的，我非常爱幼儿园老师因为我的脑海里充满了天真的孩子。我爱他们。我想用爱的水滋润每个孩子的心。我想用我的创新之舟把孩子们带到成功的另一边。

爱是滋养你我心灵的水。爱是一把金钥匙，它能打开孩子们心灵的窗户。爱是成功教育的动力。陶行知先生说得很好：“这是一个很好的例子；一心一意来，一草一木去“这是老师无私奉献的典范。我试着在平时的活动中练习。对于有天赋的孩子，我有意识地培养他们的性格和意志。对于内向的孩子，我用爱心和耐心投下一把钥匙，找到他的自信，打开她的心灵之窗。对于生病的孩子，我情不自禁地关心和探望记得我们班有一个非常内向的孩子，秋秋，他刚到幼儿园时什么都不知道，什么都不知道，什么都不感兴趣。和他说话时，她总是点头摇头。在过去的一年里，我把我的爱和教育倾注到她身上，我一直都在关注她。为了培养她的自信心，我开始鼓励她独立工作。有时我有点担心，但理性告诉我，当我批评时，我会更加不知所措。因此，对于秋秋，我必须有五颗心：爱、耐心、关心、自信和关心。随着时间的推移，她终于好转了。她开始轻声说话。我鼓励她每一个小的进步都要及时。她对自己更加自信，说话的语气也很强硬。此刻，她经常在秋季活动中举手发言！是什么力量使他改变了？让我大声告诉你！这就是爱的力量，教育的力量！在工

作中，我努力为孩子们创造一个轻松愉快的环境，真正成为孩子们的支持者、合作者和向导。我和孩子们一起生活、玩耍和学习，带领他们走出幼儿园，走向自然和社会。我成了孩子最好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱呵护孩子们的成长。我会捕捉孩子的一举一动，甚至细微的情感变化，从中发现孩子的兴趣、特长、爱好和潜力，并根据孩子的个性特点进行有针对性的教育，为了开发孩子的潜能和发展多元智能。“润物无声”，孩子们一天一天进步，一天一天成长。

爱是水，滋润着你我的心。创新是一艘将他们带到成功彼岸的船。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应该是创新型人才。目前，幼儿园教育是培养孩子的创新意识。教育改革和时代发展呼唤创新型教师。我们怎样才能有创造力？我们必须进取，努力工作，向书本、同事、孩子、计算机网络和科技信息学习。在工作中，为了组织活动，我经常广泛查阅书籍和资料，经常加班，及时记录孩子们的表现。作为一名教师，我经常以研究者的心态对待教育活动，因为这样可以充分发挥我的创造力，经常学习幼儿教育的先进理念和办法，因为这样可以提高我的知识水平，推陈出新，寻找更新更好的教育方法，让自己充满创造力，让孩子们充满创新意识。看着孩子们富有想象力的创造性绘画，听着孩子们富有创造性的话语，我松了一口气，笑了。

一次努力，一次收获。在我的努力下，孩子们是懂事的，懂得爱，懂得做人。孩子们进步了，会唱歌、跳舞、写字和画画。20xx年北碚区教育系统组织的“金丝猴迎春童心贺新年”文艺演出中，孩子们表演的舞蹈《快乐天使》获得了雷鸣般的掌声，当我们班的王塞尔孩子在北碚区的“好孩子”堡垒中获得一等奖，当孩子们的创作绘画在全国中小学书法摄影比赛中获得铜牌金奖和银奖，当孩子们说流利的英语，讲美丽的故事时，我高兴地笑了。孩子们在成长，我也在进步。当我在国际国内各种教育杂志上发表文章时，当我在重庆举办的“我跟着大纲走”论坛上获得一等奖时，当我在“滨江

名都”杯青年艺术节上获得“十大青年舞蹈家”称号时，当我一次又一次成功地完成主持工作时，当我获得“十大青年舞蹈家”称号时，家长们一致表示赞同，当他们听到孩子们说：“我是一名优秀的舞蹈家。”；我最喜欢倪老师，我很感动，很开心！

如果孩子是蜜蜂，我愿意做一朵采蜜的花。如果孩子是一朵花，我必须做好保护花的绿叶的工作。如果孩子是一颗卫星，我一定是一颗好火箭，可以把他们送上万里的旅程。如果孩子是火箭，我必须成为一名优秀的火箭兵，用我瘦弱的肩膀与他们展开一场辉煌的对抗。我们的工作很努力，我们的工作很快乐。让我们用爱欢迎孩子们对我们的信任和自信，用创新培养新一代的创新人才，引领他们走向成功的彼岸。

对幼儿园老师师德师风评价语篇五

领导、老师、家长们：

大家好！

从古到今，那一位优秀教师不热爱自己的学生，爱学生是教师的天职，在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特点。而那些曾经呕心沥血哺育我的老师更给了我无限的熏陶，使我的心灵深处镌刻下：我要做一名好老师，我要用真诚的爱去浇灌儿童的心田。

幼儿园是孩子从家庭生活到集体生活的一个转折。孩子们要求教师象父母一样去爱护、关心照顾、体贴他们。教师不光给孩子知识，更要给予爱。因此我用我的真情去爱每一个学生。令我至今记忆犹新的是：一次午睡时，我班的一个女孩哭的特别伤心，细问原因才知她今天穿的新长统袜勾坏了一个大洞，怕回家挨骂害怕地哭起来，不管我怎么安慰也不见效，后来我终于灵机一动说：“今天午睡起来，你就会有一双新袜子的”。她终于止住了哭声疑惑的问我：“真的吗？”

我看着她微笑着点点头。为了不失信于自己的诺言，我便去买了一双一模一样的新袜子，午睡起床后给她穿上，她激动的亲了我一下，可爱的脸蛋上又露出了笑容。我没想到这一举措温暖了她的心，更感动了其他的孩子，一个小男孩突然张大嗓门说：“沈老师，你真好！”这时，其他的孩子都异口同声地说：“沈老师，你真好！”这突如其来的事情让我受宠若惊，霎时，我的眼泪在眼眶里打转，没有比这更让人欣慰的了；没有比这更让人幸福的了！因为我用爱打开了一颗颗纯洁、美丽的心灵。

我给孩子播种着真挚的、无私的爱，孩子们也使我收获着他们独有的、天真的、纯洁的爱。他们会亲昵的在你耳边说着悄悄话：把好吃的糖果偷偷的塞你口袋里；画张美丽的画送给你；节日里打个电话问候你。是啊，孩子的执着，孩子的火热，孩子的爱，已使我感动。

我的演讲完毕，谢谢大家！

对幼儿园老师师德师风评价语篇六

各位老师：

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：那是什么呢？我将毫不迟疑的回答您：那就是爱！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连

的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨老师，您早。那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声老师，再见。给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：师者，所以传道、授业、解惑也。说的就是我们教师教育学生的第一目的是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。桃李不言，下自成蹊。相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

对幼儿园老师师德师风评价语篇七

尊敬的各位领导、教师：

不知哪位学者以往说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正应对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的期望。

应对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢工作以来，我不只一次问过自己以往，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园“在幼儿园学到了什么呢”学

者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些”真的很感激这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只是才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的职责，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的职责感；虽然我还只是个学生，但我要有教师的活力我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种期望。

我明白前进的道路必须不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮忙、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

对幼儿园老师师德师风评价语篇八

尊敬的'各位领导，亲爱的同行姐妹们：

大家好！我演讲的题目是：《耕耘着， 是幸福的》

每当我听到《越长大越孤单》这首歌时，就感动不已。记得在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中生了根。跟随着老师忙碌的脚步，我也走进了孩子们的世界。

一个人最幸福的事是什么？我觉得就是把爱好和兴趣变成职业，把职业又做成事业，而且在这个过程中始终伴随着一种真诚的情感。我们的目标就在于工作中得到幸福和快乐，细心照顾每个孩子，对孩子倾注自己的爱。在与孩子们的相处中，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我想，只要我们用我们的“心”认真地去爱，那么我们的孩子将是最棒的。

今年我面对的是一些刚离开亲人且只有3岁左右的孩子，孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。都说“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣。”而且热爱孩子并不是一件容易的事，让孩子体会到老师的爱就更困难了。于是我需要“爱心、耐心、细心”来真诚对待每个幼儿。开学初，孩子的情绪变化很大，哭的哭，闹的闹，每天早晨入园、傍晚离园时，我应坚持以热情的态度接待家长和孩子，用发自内心的微笑和抱抱孩子的方法从家长手中接下孩子，让孩子们和家长在这行动中慢慢感受老师对孩子的爱。

让我们的孩子和能为园拥有这么多好老师感到无比自豪和骄傲。在幼儿园里，处处可以看见我们灿烂的笑容和忙碌的身影。

音乐我采用的是自己合并的音乐——第一段用《长大后就成了你》，第二段用班得瑞的《清晨》，剩下的用钢琴曲《水边的阿迪丽娜》 我感觉总体效果还不错的！