

五年级语文桂花雨教学设计(模板20篇)

编辑是对作品进行筛选和修改的过程，它可以提高作品的可读性和专业性。对于编辑工作来说，最重要的是理清思路和结构，确保文本的逻辑性和连贯性。以下是小编为您搜集整理的一些编辑范文，供您参考和借鉴。

五年级语文桂花雨教学设计篇一

今天我说课的内容是五年级上册《桂花雨》。下面我将从教材、教学重难点、教法学法、教学程序和教学反思这五个方面来向大家阐述我的这节课：

《桂花雨》这篇课文以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对童年美好生活的回忆和对家乡的思念。本文语言清新，情感丰富而真挚。课文有8个自然段。文章先写小时候“我”最喜欢桂花，因为“它的香气真是迷人”。第四、五、六自然段写童年的“摇花乐”。作者琦君以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣，这种情感集中体现在“摇花乐”这一场景之中。第七、八自然段写母亲爱家乡的桂花，“我”爱童年的“桂花雨”。教材中有一幅插图，画的是一个可爱的小女孩在桂花树下摇桂花的欢乐的情景。教学中能让学生根据插图来理解学习课文内容，想象摇桂花的欢乐，可以增强教学效果。

从教材编排上来看，本组课文都是思乡怀乡之作，其目的是为了让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情，引导学生通过读书，品味语言，丰富学生的语言积累。根据教材的编排意图，本课课文内容和课型特点，我拟定本课的教学目标如下：

1、认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过品味优美句子和经典词语，体会作者思念家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

为了让第二课时的教学目标更集中，更突出，我把第一和第二个目标在课前就已经拜托郭老师帮我完成，所以这节课我的教学目标是在完成第三个目标，具体为：

品味优美句子和经典词语，体会作者摇桂花的快乐和对家乡的思念之情；借助想象和情景对话，想象摇花的快乐。

这也是我这节课要完成的重点。

教学难点为：体会母亲说的。“这里的桂花再香，还是比不上家乡院子里的桂花。”所表达的感情。

新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为情景教学法、以读代讲法和促进学生自主、合作、探究性学习的教学法。

1、情景教学法。利用插图来想象课文的内容，体会人物的内心。使学生完全置身于课文所描绘的情境之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发了学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们深入地理解课文内容。

2、自主、合作、探究法。在课堂上我争取以一个学习伙伴的身份参与到学习中，适当的点拨，引导学生训练语言、积累语言、感悟快乐、体会感情。

3、以读代讲法：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。这篇文章语言清新，情感丰富而真挚，在教学中我把指导朗读贯穿于整个教学过程中，让学生在读中理解、读

中感悟、读中想象、读中积累。

一）、导入课文

开课伊始，我引导学生说说自己对雨的印象。然后导入新课，从而激起学生的阅读期待，使学生能以积极的态度进入课堂。在这一环节顺带介绍作者，也是为了后面学生理解课文尽量形成情感铺垫。

（二）、复习检测，整体感知

通过第一课时的学习，同学们对课文的内容已经有了整体的感知，为检测同学们对课文的理解，我先引出问题：“作者对儿时阵阵的桂花雨有怎样的感受，用一个字来形容，你觉得是哪个字？”其实这个问题也是为了把学生带入这一节课的情感体验之旅。

（三）、研读摇桂花三个自然段，体会感情

课文四、五、六自然段是作者回忆童年摇花趣事的段落，同时更是情感激荡的几个段落，而这种感情更是集中在几个句子当中。所以我把这节课重点的突破放在三个句子上：

※“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

※“啊！真像下雨！好香的雨呀

※“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

（四）、升华情感，品悟乡愁

母亲的话语是文章情感积淀的一个句子，但也是本节可学生难以闯关的一个句子。但是在前面感情体验的基础上，这一句的理解，也就是文章难点的突破上，也就显得轻而易举了。

最后通过一个写话练习检测大家这节课的学习成果。

五年级语文桂花雨教学设计篇二

听了李老师上的《桂花雨》一课，我仿佛跟随着李老师一起沐浴了一场又美又香的“桂花雨”，那感觉真是舒服极了，美妙极了。在她的课堂上，没有做作的成分，有的是真实的教学实况，有的是显著的教学效果。我发现了很多值得我学习的东西，现将我的感受总结如下：

1. 读为主线，体会文章感情

如果说以往的教学注重的是语文知识的传授、语言技能的训练，那么新课标要求我们在教学的过程中在注重知识、技能的同时，要更关注学生的情感体验。李老师较好地把握了本篇文章的特点，以读为主线贯穿始终。她给予学生大量朗读的时间，并在读中进行感受、体会，用充满激情的、饱满的情感唤起学生的热情、激情。在指导朗读上老师花了较多的时间，可谓下了一番工夫，在朗读的形式上也是多种多样，因此，学生对课文的重点与难点把握都很好，回答得也非常精彩。本节课的教学过程，可以说是一次情感经历的过程，是学生心灵成长的过程。

2. 注意培养学生的想象能力

李老师能适时挖掘教材中的训练点，放飞想象的翅膀，对学生进行言语训练。如教学琦君缠着妈妈去摇桂花这一段时，让学生来表演，以此让学生深刻地体会“缠”字用得妙处。这样坚持训练，会使学生想象更丰富，语言表达能力得到有效提高。

3. 善用表扬，鼓励学生勇敢表达

李老师这节课另一个很大的亮点在于李老师真实、恰到好处

的点评，充满激励性的亲切语言，简洁有效的引导，就像一股清泉缓缓流入学生的心田。课堂上，学生乐于表达，勇于展示自己，同时又懂得倾听。课堂上那一只只高高举起的小手，那一双双对知识充满渴求的双眼，那一个个折射出智慧光芒的回答，让我倍受感动。

五年级语文桂花雨教学设计篇三

《桂花雨》是现当代女作家琦君的名作。它主要以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。她的这篇文章非常优美，使人读后真的象浸润在一场香香的桂花雨中。在那浓郁而迷人的香气中，感受着琦君那如雨般的浓浓思乡之情。

虽然文章蕴含着琦君的这份浓浓的思乡之情，不读就无法理解其中丰富的意蕴，不读就未能感受文中那浓浓的情感。因此，杨老师在这堂课上以读代讲，以读促情的做法，是非常成功的。

一、抓文本用心读

课文的理解靠读，字词的掌握靠读，语感的领会靠读，主题的把握靠读，学生感情的融入也要靠读。好的朗读胜过繁琐的讲解。

提高“读”的质量很重要。读得再多，没有质量的保证，也难以真正提高课堂效益。

整堂课的教学活动中，教师让学生自己去读，自己去接触范文，仔细揣摩，反复体味，内心融入。

刘老师注重通过多种方法指导学生进行朗读。通过默读、自由读、引读、范读、师生、互读等方式提高学生朗读能力。学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，

也读出了自己的真情实感。

二、在理解中美读

叶圣陶先生说：“语文课目的之一，是使学生在阅读的时候能够自求了解，了解不了才给学生帮助一下。”

在课堂上，要想吸收和积累生动的语言，就要引导学生深入文本，抓住课文中的一些重点词、重点句让学生展开想象，体会作者的思想感情，读出味来。

1、课文第三节第一句：

“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问“妈，怎么还不摇桂花嘛！”一个“缠”字写出了作者盼望摇桂花时的迫切心情，刘老师通过表演的形式把儿童对大人的纠缠耍赖的特点表现出来。学生读文后，师问“老是缠着”是什么样的心情？学生：“期待的心情、希望的心情、迫切心情。。。。。”然后；老师让学生试着练习读，把这种心情读出来。接着指名读，学生在理解的基础上读的比较到位，把作者当时的心情已经淋漓尽致地读出来了。

2。刘老师通过让孩子们表演，在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇体会到了作者摇花时的欢乐。

3。。纷纷扬扬飘落的桂花雨，具有诗情画意。接着老师问：如果是你，你会怎么喊呢？学生在老师的提示下有又蹦又跳地喊、拍着手喊，充分体现了当时作者当时高兴、快乐的心情。

教师再让学生回到文本，自读自悟享受桂花的芬芳，感受作者摇桂花的欢乐和兴奋，觉得很开心，和作者同摇同乐。教师更深一步问作者在这句话中为什么用感叹号呢？是用错了吗？从而告诉学生作者是用什么这种方式表达自己的情感。

学生再回到课文时，放得开，喊得入情，做得自然。

五年级语文桂花雨教学设计篇四

大家好！我说课的内容是义务教育课程实验教科书五年级语文上册第7课《桂花雨》。下面，我将从说目标，说教法，说学法和说教学流程，说教学反思五方面进行说课。

- 1、认识2个生字。正确认读“箩筐、姿态、至少、邻居、提前、尤其、杭州、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利的朗读课文，了解课文大意。通过用抓重点词，想象画面的方法，体会桂花给“我”带来的快乐。
- 3、通过感情读文，朗读感悟，联系上下文，理解句子深刻含义。学习作者通过写童年小事表情达意的方法。

我确立此目标有以下四点依据：

一是基于对课程标准学段目标的理解：

《语文课程标准》指出：目标的设计要着眼于语文素养的整体提高。在发展语言能力的同时，要能主动进行探究性学习，学习和运用语文。

二是基于对单元重点项目的理解：本篇课文是人教版五年级上册第二单元中的一篇略读课文。本组教材的主题是“月是故乡明”，训编排本组教材的目的一是让学生通过读书体会作者对家乡的眷恋、挚爱的思想感情；而是通过阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思想的方式、寄托的对象却是因人而异，从而体会到作者感情是通过一些景物或事情表达出来的。

三是基于对教学内容的认识：《桂花雨》是一片略读课文。

这篇课文题目给人以很多美好的遐想，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡的最美好、最迷人的一个印象。作者通过桂花寄托自己和母亲深深的'思乡之情。选编这篇课文的意图：目的是使学生在把握课文内容的同时，进一步体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。

四是基于对学生学情的认识：五年级的学生正处于刚刚跨入高段学习的时期，虽然有一定初步阅读的能力，并通过自己的朗读表达自己的理解与感受。理解力、观察分析能力、口语表达能力正快速发展，但需要进一步加强读与说的有机结合。据此我将重难点确立为：通过用抓重点词，想象画面的方法，体会桂花给“我”带来的快乐。通过感情读文，朗读感悟，联系上下文，理解句子深刻含义。学习作者通过写童年小事表情达意的方法。

新课程标准指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”据此，本节课我主要通过朗读感悟，自主探究，启发引导等方法培养学生对语言的理解和表达能力，体现语言本位的思想。让学生在自主探究、朗读感悟中学习。

（一）、谈话导入，想象画面

设计意图：引入课题后，利用阅读提示，让学生梳理出问题，带着疑问去读文。

（二）、初读课文，整体感知

设计意图：我设定这个环节，主要是给学生充足的读书和思考空间，让学生在自主学习中从整体上感知文章内容。

（三）、深入学文，品读感悟。

设计意图：设计此环节主要让学生在自主学习、朗读感悟、想象、交流阅读体会中感知桂花给“我”带来的快乐。在理解母亲的话时，旨在让学生能够联系上下文来理解句子。从而体会作者表情达意的方法。

（四）、拓展延伸

设计意图：对本节课所学方法学以致用，通过回忆童年小事表达自己的情感。作业设定为写一次口语交际，目的是为了便于反馈检测。

一堂课难免有许多不足，反思自己的这节课，存在的问题主要有以下几点：

首先，虽注重体现学生的主体地位，努力做到民主教学，但在教学过程中，教师讲的还是过多，感觉像是为了完成自己设计的目标而去引导，忽视了课堂生成，没有突出学生的主体地位。

其次，对学生的评价也不是很合理，不及时。（李金龙提到的作者借桂花树来表达情感，这时候我的评价没跟上，方法总结不到位）评价针对性不足，导致课堂学生的发言比较单一，没有启发学生的思维。

另外，通过这次教学，反思，也让我认识到教师对课堂的把握，对教材的处理等都需要自己去下功夫学习。这些都是我所欠缺的地方，唯有学习反思才能使自己进步。

以他人为镜，方能知晓自身最大的不足，对于本节课教学，可能自己还是“当局者迷”，自己还没有认识到的不足还有很多，恳请各位老师给出指导和建议，使我不断进步，有所收获，有所成长。

五年级语文桂花雨教学设计篇五

《桂花雨》课文的题目给人以很多美好的遐想，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨，字里行间流露出对快乐的童年时代和家乡的怀念。

根据本单元选编《桂花雨》这篇课文的目的及学生的实际情况，我制定了以下教学目标及重难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、从“摇花乐”中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。
- 3、理解文中母亲说的那段话，体会“思乡情”。
- 4、学习重点：抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。
- 5、学习难点：领悟作者的表达方法。

1、教法：朗读体会、启发诱导。

2、学法：自主、合作、探究。

本课的教学流程是：

谈话导入——自主学习展示——合作探究——展示交流——达标检测——拓展延伸——作业超市，下面我主要就各个环节设计意图给大家做以说明：

1、谈话导入环节设计意图：让学生畅所欲言谈自己喜欢的花，以此导入作者琦君喜爱的桂花。课文开头作者就讲到：小时候，无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉她，这是梅花，那是木兰花等，但她除了记些名字外，并不喜欢。她喜欢的.是桂花。四副图片中第一、二张图片是梅花和木兰花，也是因此而有意识安排的。

2、自主学习展示环节设计意图：作者为什么只喜欢桂花呢？课前自主学习的第三个问题安排了学生自学。作者喜欢桂花笨笨的样子，喜欢它迷人的香气。自主学习问题2让学生快速浏览本课导读提示，交流自己的收获？学生很快能梳理出几个问题：

(1) 桂花给我带来了哪些快乐？

(2) 母亲为什么说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”？

(3) 香气迷人的桂花又让“我”想起了什么呢？

这三个问题就是本课要探究学习的，也是本课学习的重点。当然学生在预习的时候可能还有其他问题，如“课题为什么叫桂花雨？”，导读提示中的问题展示完后鼓励学生质疑。课前预习问题1，正确、流利、有感情地朗读课文。在下面展示交流环节随机检测。

3、合作探究环节所要探究的问题学生已经非常明确。小组长会带领小组成员展开学习，并安排每个成员汇报的内容。

4、展示交流环节设计意图：

合作探究一展示：首先老师指导学生通过感情朗读感受“摇花乐”和“桂花雨”带给作者的快乐，然后让学生观察课文插图，从人物的表情感受快乐，最后让学生说自己的童年生

活中难以忘怀的事，进行情感和能力的迁移。

合作探究二展示：不光作者喜爱桂花，她的母亲也非常的喜欢，她甚至认为杭州小山上的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花香。对此学生有两种观点，既然有分歧就让他们进行辩论，辩论的过程也是深入理解课文的过程。当他们各执己见时我再让他们明确：母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如初一辙。从而体会思乡情。

5、达标检测一方面训练学生语言表达能力，另一方面加深学生对母亲思乡之情的感悟。

6、拓展延伸环节设计意图：那香气迷人的桂花，以及母亲的话又一次勾起了作者的思乡情。一生漂泊的作者思乡是一种美好的情感，不仅在本课，在她很多作品中都有流露。就如：《烟愁》。

7、作业超市：根据学生学习的不同层次设计了三个作业，选择完成，照顾了学生的个体差异。

本课做到了不愤不启，不悱不发，合作探究二安排了辩论，让学生充分挖掘文本内容来支撑自己的观点，当双方相持不下，期盼得到一个公平的评判时小裁判再解答，老师补充。

作为阅读课文，我觉得以读悟情做的不到位，主要原因是我自身的情感熏陶不够，今后会在这方面多努力。

五年级语文桂花雨教学设计篇六

《桂花雨》是现当代女作家琦君的名作，它是以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人、美好生活的眷恋和淡也浓、甜也涩的思乡之情。

一、教师自身素质

1、教师自身教育教学素质很适应教师职业。

2、在教学过程中，能够看出教师能将课程标准要求内化并转化落实到课堂教学行为上。

二、课堂教学

（一）以读为主线，体会文章的思想感情

“书读百遍，其义自见。”“读得熟，则不待解说，自晓其义也。”可见“读”的重要性。同时，新课标在注重知识技能的同时，更要求关注学生的情感体验，并且关于朗读的核心是“正确、流利、有感情”，孙老师较好地把握了本篇文章的特点，以读为主线贯穿始终，给予学生大量朗读时间，在读中进行感受与体会，运用了多种朗读方式，努力使学生在读中受到熏陶。课堂教学过程是学生一次情感经历的过程，也是学生心灵成长的过程。

建议上课老师：

提高学生的语感）来领悟作者情感，自然水到渠成。

2、文中“杭州的桂花香”和“家乡后院的桂花香”可以让学生比较阅读，结论一定是杭州的桂花更香，但是目的不是比较哪个地方的桂花更香（也许一样香），目的在于引出母亲的“话”，达到表达“思乡”这一主旨的目的，“因为快乐就难忘，因为难忘就回忆，因为回忆才更思乡”。

3、要关注朗读的针对性，这就突显了“读”时教师提出的具体问题的重要性了，所以有问而读的“问”的设计就要尤为精心。

（二）注意培养学生的想象力

学生不仅仅是容器，更是需要点燃的火炬。孙老师在上课伊始，就问及“你置身桂花树下的感受”；还有课中老师用生动的语言形象地描述场景，让学生谈感受，这些都无疑是挖掘教材中想象的训练点，不仅加深了对文章的体会，同时还丰富并发展了学生的想象。建议：在品味“摇花乐”处，带着“你能看到什么？你有什么感受？”这样的任务，让学生闭目倾听、默想，然后让演讲能力强的学生读“摇花乐”一段，读完让学生（甚至可以延长一些学生默想的时间）说一说。这样坚持训练，一定会在丰富发展学生想象力的同时，使学生语言表达能力也得到有效的提高。

（三）课堂教学体现民主平等的思想，创设了安全、宽松、愉悦的学习环境

体现这一点的有：

- 1、教师友善的教态、亲切的语言、关注期待的眼神。
- 2、全文共8个自然段，有个学生竟说“第9段??”老师没有批评、更没有生气。
- 3、老师尊重学生理解上的多元、感悟上的个性化。这些均能让学生感受到（听课者也会感受到）上课老师的爱心、宽容和民主，这样会使学生有表达的欲望和积极性，也自然就为学生产生“创新”提供了条件和可能性。

（四）拓展资料，感悟乡情

- 1、上课伊始，学生展示收集资料。收集资料有利于学生理解文章，体会作者的思想感情，并符合课标“积累”的要求。
- 2、上课结束时的“推荐课外阅读书目”环节，激发学生阅读的好奇心和兴趣。坚持训练，如果能使学生形成阅读的习惯，不仅使学生受益终生，也有利于教师的课堂教学。

五年级语文桂花雨教学设计篇七

《桂花雨》是现当代女作家琦君的名作，它主要以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。陈萍老师亲切的教学风格，由浅入深的剖析课文的方式，使学生在快乐的环境中完成了本课的学习，给我留下了深刻的印象。

1、感悟重点词句，进行朗读训练。

课文的理解靠读，字词的掌握靠读，语感的领会靠读，主题的把握靠读，学生感情的融入也要靠读。好的朗读胜过繁琐的讲解。“读”是语文学习的根本途径，是语文课堂的主题活动。

文中“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问“妈，怎么还不摇桂花嘛！”一个“缠”字写出了作者盼望摇桂花时的迫切心情，同时把儿童对大人的纠缠耍赖的特点表现出来。学生读文后，师问“什么是缠着，你什么时候也缠着自己的父母了，是怎么缠的？”学生很快就打开了思路，联系自己的生活实际，生动而具体地理解了这个词，并且通过师生共同表演，把作者小时候喜欢摇桂花的样子表现的淋漓尽致。最后老师又让学生带着自己的体会，进行朗读训练，学生读的非常投入。

2、再现课文场景，激发学生的想象

在教学“桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”这个句子时，陈老师用柔美的语调描绘桂花雨纷纷扬扬飘落的场景，在再现的情景中唤起学生充满诗意的想象，“假如你就是作者，此时，你仿佛能听到什么，看到什么，闻到什么？飘落的桂花落在你的头上、脖子上、身上，你有什么感受？老师让学生在感悟中张开了想象的’翅膀，不着痕迹地进行着扎实的语言文字

训练。接着老师又问：“你能把作者的感受喊出来吗？”学生经过指导有所想象，再回到课文，便能喊得入情，做得自然。

3、注重读写结合，提高学生的写作能力。

在课堂教学中，进行读写结合的小练笔，理解是最关键的，而表达却是难点。陈老师能准确把握练笔的时机，激发学生情感，激活学生思维，学以致用。例如：后面的练习说话环节。裘老师设计的是：这里的山真秀，她会说：（）；这里的水真美，她会说：（）……如果改成这里的山（），她会说：（）；这里的水（），她会说：（）……是否更好？就比如“水”，它不只是美，还可以用“清、甜”等词来修饰。最后出示：这里的（）（），她会说：（），给学生自由想象的空间，这样的训练，就水到渠成了。

4、抓住情感契机，引导继续阅读

在学生体会到作者的思乡情感后，简要介绍作者背景，并引出作者的一系列的表达思乡之情的作品，出示几个片段由学生感悟并朗读，激发他们的阅读兴趣，并布置作业指导他们在课后继续阅读。

五年级语文桂花雨教学设计篇八

课文以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。

全文共6个自然段。第一自然段开篇明旨，写“小时候，我最喜欢桂花”，因为“它的香气味儿真是迷人”。第二至四自然段写童年的“摇花乐”。第二自然段写“摇”桂花时间的选择及其原因。第三自然段讲“摇”桂花的情景。以白描手法写景叙事，情景交融，物我和谐共生。第四自然段

写“摇”桂花后，晒桂花/藏桂花/食桂花。第五至六自然段，写母亲爱家乡的金桂，“我”爱童年的“桂花雨”。篇末再次点题，使全文充盈着桂花的香味，也让读者在阅读中分享“摇花乐”。

作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的意趣，纯朴的情感，这种情感集中体现在“摇桂花”这一场景中。文章语言清新，情感丰富而真挚。教学的重点是引导学生从摇花乐中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念教学难点是体会母亲说的“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”所表达的感情。

重点：第三自然段“摇桂花”是教学的重点。

难点：理解“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”一句话的意思，并能联系生活实际谈谈阅读感受。

《桂花雨》这是一篇作者回忆童年生活的文章，描写了作者在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。因此，我认为，为了让学生体会作者的思想感情，一是要多读，在反复的有感情的朗读中体会作者的情感；二是多揣摩，从作者的摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。在这一课的教学过程中，要注意引导学生体会关键词句在表情达意中的作用，引导学生自主阅读文本，感悟文本内容，尊重学生独特的体验，让学生去探究，去发现，实现自主、合作、高效地阅读。

“摇花乐”是全文的重点，需要花大力气挖掘，为后面解决“思乡情”作好铺垫。

“摇花乐”这部分内容叙述了我的乐、母亲的乐、父亲的乐，这三种乐是逐渐提升的，对于我来说，摇桂花是一种童年的游戏之乐，对于母亲来说，摇桂花是一种生活之乐。对于父

亲来说，摇桂花是一种丰收之乐，从父亲的诗句中可以看出。总而言之，摇桂花给我们所展示出的`一副其乐融融的场面，让你读了不得不感动，不能不向往，不得不留恋！多年以后，也难以忘怀。

只有把这种欢乐充分理解之后，那份“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”的浓浓思乡情这个难点才可以水到渠成，不讲自悟。因此，在教学第三自然段时，我反复地让学生去品读“摇桂花”时“我”的那份游戏之乐，体会母亲妙用桂花时的快乐，品读父亲即时口占一绝的丰收之乐。在深入的朗读中渐渐回忆到童年的那份美好，因为在人们心中，总是想把快乐的时光永远留在心间的。也因此，通过“摇桂花”的细细品读，让学生慢慢体会到母亲总说的那句话的含义了。

五年级语文桂花雨教学设计篇九

- 1、了解课文内容，体会作者所表达的思想感情。
- 2、启发学生谈谈自己难忘的事和人，训练学生的思维能力和语言表达能力。
- 3、有感情地朗读课文。

了解课文内容，体会作者所表达的思想感情。

一、导入

1、板书课题。

2、师：同学们：你们喜欢回忆童年的事吗？是啊！童年是美好的、幸福的、难忘的’，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。

3、齐读课题。

4、师：这是一篇阅读课文，阅读课文要求我们怎么学习？

5、生：在老师的引导下用已经学过的知识和方法自学这篇课文，小学四年级语文教案《语文教案—第26课*桂花雨》。

6、师：老师已经把阅读提示细化了，请看阅读要求。（出示课件）

7、生：齐读要求。

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们自读课文，思考：课文主要讲了一件什么事？

2、检查自学情况，

师：指名说说课文主要讲了一件什么事？

生：主要写了“我”小时候在故乡摇桂花的乐趣。（主要写了作者回忆自己童年院子里的桂花和帮妈妈摇桂花的事）

3、同学们真能干，这么快就解决了第一个问题。

三、请同学们再读课文。找出自己喜欢的段落，读一读。

1、师：指名读。你喜欢哪一段？读给大家听一听。

2、生：学生读自己喜欢的段落。

3、师：为什么喜欢这段？这段描写了什么情景？

生：自由发言。

师：喜欢这段的同学站起来读一读。（适时表扬）

五年级语文桂花雨教学设计篇十

《桂花雨》这篇课文以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对童年美好生活的回忆和对家乡的思念。本文语言清新，情感丰富而真挚。课文有8个自然段。文章先写小时候“我”最喜欢桂花，因为“它的香气真是迷人”。第四、五、六自然段写童年的“摇花乐”。作者琦君以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣，这种情感集中体现在“摇花乐”这一场景之中。第七、八自然段写母亲爱家乡的桂花，“我”爱童年的“桂花雨”。教材中有一幅插图，画的是一个可爱的小女孩在桂花树下摇桂花的欢乐的情景。教学中能让学生根据插图来理解学习课文内容，想象摇桂花的欢乐，可以增强教学效果。

从教材编排上来看，本组课文都是思乡怀乡之作，其目的是为了让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情，引导学生通过读书，品味语言，丰富学生的语言积累。根据教材的编排意图，本课课文内容和课型特点，我拟定本课的教学目标如下：

- 1、认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过品味优美句子和经典词语，体会作者思念家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

为了让第二课时的教学目标更集中，更突出，我把第一和第二个目标在课前就已经拜托郭老师帮我完成，所以这节课我的教学目标是在完成第三个目标，具体为：

品味优美句子和经典词语，体会作者摇桂花的快乐和对家乡的思念之情；借助想象和情景对话，想象摇花的快乐。

这也是我这节课要完成的重点。

教学难点为：体会母亲说的“这里的桂花再香，还是比不上家乡院子里的桂花。”所表达的感情。

新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为情景教学法、以读代讲法和促进学生自主、合作、探究性学习的教学法。

1、情景教学法。利用插图来想象课文的内容，体会人物的内心。使学生完全置身于课文所描绘的情境之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发了学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们深入地理解课文内容。

2、自主、合作、探究法。在课堂上我争取以一个学习伙伴的身份参与到学习中去，适当的点拨，引导学生训练语言、积累语言、感悟快乐、体会感情。

3、以读代讲法：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。这篇文章语言清新，情感丰富而真挚，在教学中我把指导朗读贯穿于整个教学过程中，让学生在读中理解、读中感悟、读中想象、读中积累。

（一）、导入课文

开课伊始，我引导学生说说自己对雨的印象。然后导入新课，从而激起学生的阅读期待，使学生能以积极的态度进入课堂。在这一环节顺带介绍作者，也是为了后面学生理解课文尽量形成情感铺垫。

（二）、复习检测，整体感知

通过第一课时的学习，同学们对课文的内容已经有了整体的感知，为检测同学们对课文的理解，我先引出问题：“作者对儿时阵阵的桂花雨有怎样的感受，用一个字来形容，你觉得是哪个字？”其实这个问题也是为了把学生带入这一节课的情感体验之旅。

（三）、研读摇桂花三个自然段，体会感情

课文四、五、六自然段是作者回忆童年摇花趣事的段落，同时更是情感激荡的几个段落，而这种感情更是集中在几个句子当中。所以我把这节课重点的突破放在三个句子上：

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

“啊！真像下雨！好香的雨呀

“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

（四）、升华情感，品悟乡愁

母亲的话语是文章情感积淀的一个句子，但也是本节可学生难以闯关的一个句子。但是在前面感情体验的基础上，这一句的理解，也就是文章难点的突破上，也就显得轻而易举了。

最后通过一个写话练习检测大家这节课的学习成果。

五年级语文桂花雨教学设计篇十一

桂花雨(第二课时)

丹阳市实验小学 陈跃红

教学目标：

- 1、 感情地朗读课文。
- 2、 抓住语言训练点，想象课文描写的情景，体验摇花乐和思乡情。
- 3、 揣摩文本语言，并学会运用来表达自己的情感。

教学理念：

- 1、 课堂教学应在师生、生生对话交际的过程中进行。
- 2、 阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。
- 3、 凭借文本，挖掘教材资源，在想象、诵读、体验等语言实践中，引导学生将文本语言转化为会运用的“活”的语言。

教学过程：

一、背景导入，揭示中心句。

- 1、 . 课文一开头，她就说：小时候，我最喜欢桂花。 .
- 2、 出示：它的香气味儿真是迷人。 .

二、 品味香气迷人.

- 1、 大家自由读第二自然段，看看有什么. 发现？
- 2、 出示句子：桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

每时每刻都泡在香气里，你就是琦君邻居的话，你

有什么感受？

三、学习摇花乐。

1、用心读一读第三自然段。自由交流。

2、出示句子：“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”

3、读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

4、想象写话。

5、这么香，这么迷人的桂花，我陶醉了，那父母亲呢？

6、诗：

自己再读一读父亲的诗，你想说什么？

四、品味生活香浓。

1、个别读第四自然段。

2、比较句子：

(1)花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(2)全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。

3、指导朗读。

五、感受乡愁。