

人教版四年级语文电子书手机版 人教版 语文四年级下教学设计(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教版四年级语文电子书手机版篇一

一、找准切入点。

我认为，每一篇课文都存在一个窗口，可以让读者由此进入文本的深处，起到“提领而顿，百毛皆顺”的作用。在设计时，我扣住“难过”“惭愧”这两个表示作者抱母亲时内心感受的词语引发探究：“我”为什么难过？为什么愧疚？进而探究母亲的“力大无穷”，一指母亲肩上的重担，二指生活的重担。对“翻山越岭”这个词再三斟酌，感悟母亲的艰辛。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在认真解读文本后，我认为文章的作者不仅仅是因为感受到了母亲的艰辛而感动，更重要的是他为自己的不知道而愧疚、难过。试上时，我发现，孩子记忆中父母的关爱几乎都是自己生病了的事，因为太过深刻，可这毕竟是偶发事件。事实上，父母的关爱更多的则在平时的点滴。所以，在课堂最后，我引导学生回想自己的生活中父母的哪些关爱是我们根本没在意，甚至都不知道？唤起学生记忆中那些被遗忘的事情，让他们意识到，我们现在应当每天及时发现爱、回报爱，这些是为了将来在父母老去的时候能少一点难过、少一点愧疚。这样“大问题大空间”的设计，相信学生的回答就不仅是泛泛而谈，而是真正落到实处。

二、彰显语文味。

语文课就是朗读、感悟、对话的过程，让学生写一手好字，说一段好话，写一篇好文。首先是朗读能力的训练，好的朗读就是说话，文章就是作者内心想说的话，我们的朗读就是在替作者说生活中的话。课堂上，我分几个层次引导学生朗读：特别是在朗读我记忆中的母亲那一段的时候，先是在理解“肩上的重担”时，读出重，接着在感受了母亲“生活的重担”后读出艰辛，最后在读完母亲那句“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的”之后再读那段话，读出母亲的无私，而作为儿女，却应该是时刻刻铭记在心。通过这样有坡度的朗读，带领孩子们逐步走进文本深处，走进我和母亲的内心，并且融合自己的独特体验再表现出来。其实是感悟与对话，好的对话应该是学生与课文、与作者由内而外的互动，教师是智慧的点拨，点燃唤醒学生，触发学生的想象，让他们有话说，想表达，会表达。比如在最后回忆父母的恩情时，我把说话的时间留给孩子，适当点拨“此刻，当你回忆起这些，你的心情如何？”“父母对你如此呵护，可你却…”，让孩子反思自己的行为，并且大胆表达出来。

其实这节课最初的设计并非如此，为了寻求亮点，我最初在翻山越岭这个“翻”字上做了点文章，因为“翻”在说文解字中，左边的“番”是多次反复的意思，而右边的“羽”是鸟儿的翅膀，“翻”字的意思是鸟儿多次拍打翅膀飞翔。课堂上我用鸟来比喻母亲，双翼的重担凸显母亲翻山越岭的艰辛。但是课上下下来发现，孩子们印象最深的变成了这只鸟儿，语文失去了它的本真，所以最终只选择了它“反复、多次”这一层面的意思。在教学过程中，还是存在很多问题。比如，朗读训练还应该落实得更扎实些，时间关系，还请大家多提宝贵意见，批评指正。

人教版四年级下语文园地教案

人教版四年级语文电子书手机版篇二

课型： 略读课文

教学目标：

1. 认识4个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

德育目标： 理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

教学重点： 引导学生体会含义深刻的词句的意思，感受作者语言的优美。

教学难点： 理清作者感情变化的线索，理解变化的原因。

教学方法： 自读自悟

课前准备

1. 预习课文，读准字音，读通句子。
2. 教师准备《维也纳春天的三个画面》全文。

教学时数： 一课时

教学过程：

一、 自读“提示”，明确要求

1. 快速默读“阅读提示”，想一想“提示”告诉了我们什么，提出了哪些要求。
2. 全班交流，明确阅读要求。

二、初读课文，了解大意

1. 自主学习：自读课文，读准字音，读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。
2. 小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要内容。
3. 全班交流：指名朗读课文，认读生字，概括课文的主要内容。

三、细读课文，理清脉络

1. 仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。
2. 投影出示，请学生完成下面的填空。

扒开草后看见躲藏着的小草时，感到_____，因为_____；离开维也纳前，感到_____，因为_____；看见花的原野时，感到_____，因为_____；体会到小花的气魄时，心头_____，因为_____。

四、研读课文，品味语言

1. 自主研读：
 - a.再读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受，把自己的感受也写在旁边。
 - b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

3. 有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

4. 读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

五、积累语言，拓展阅读

1. 抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2. 这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

人教版四年级语文电子书手机版篇三

一、找准切入点。

我认为，每一篇课文都存在一个窗口，可以让读者由此进入文本的深处，起到“提领而顿，百毛皆顺”的作用。在设计时，我扣住“难过”“惭愧”这两个表示作者抱母亲时内心感受的词语引发探究：“我”为什么难过？为什么愧疚？进而探究母亲的“力大无穷”，一指母亲肩上的重担，二指生活的重担。对“翻山越岭”这个词再三斟酌，感悟母亲的艰辛。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在认真解读文本后，我认为文章的作者不仅仅是因为感受到了母亲的艰辛而感动，更重要的是他为自己的不知道而愧疚、难过。试上时，我发现，孩子记忆中父母的关爱几乎都是自己生病了的事，因为太过深刻，可这毕竟是偶发事件。事实上，父母的关爱更多的则在平时的点滴。所以，在课堂最后，我引导学生回想自己的生活中父母的哪些关爱是我们根本没在意，甚至都不知道？唤起学生记忆中那些被遗忘的事情，让他们意识到，我们现在应当每天及时发现爱、回报爱，这些是为了将来在父母老去的时候能少一点难过、少一点愧疚。这样“大问题大空间”的

设计，相信学生的回答就不仅是泛泛而谈，而是真正落到实处。

二、 彰显语文味。

语文课就是朗读、感悟、对话的过程，让学生写一手好字，说一段好话，写一篇好文。首先是朗读能力的训练，好的朗读就是说话，文章就是作者内心想说的话，我们的朗读就是在替作者说生活中的话。课堂上，我分几个层次引导学生朗读：特别是在朗读我记忆中的母亲那一段的时候，先是在理解“肩上的重担”时，读出重，接着在感受了母亲“生活的重担”后读出艰辛，最后在读完母亲那句“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的”之后再读那段话，读出母亲的无私，而作为儿女，却应该是时刻刻铭记在心。通过这样有坡度的朗读，带领孩子们逐步走进文本深处，走进我和母亲的内心，并且融合自己的独特体验再表现出来。其实是感悟与对话，好的对话应该是学生与课文、与作者由内而外的互动，教师是智慧的点拨，点燃唤醒学生，触发学生的想象，让他们有话说，想表达，会表达。比如在最后回忆父母的恩情时，我把说话的时间留给孩子，适当点拨“此刻，当你回忆起这些，你的心情如何？”“父母对你如此呵护，可你却…”，让孩子反思自己的行为，并且大胆表达出来。

其实这堂课最初的设计并非如此，为了寻求亮点，我最初在翻山越岭这个“翻”字上做了点文章，因为“翻”在说文解字中，左边的“番”是多次反复的意思，而右边的“羽”是鸟儿的翅膀，“翻”字的意思是鸟儿多次拍打翅膀飞翔。课堂上我用鸟来比喻母亲，双翼的重担凸显母亲翻山越岭的艰辛。但是课上下下来发现，孩子们印象最深的变成了这只鸟儿，语文失去了它的本真，所以最终只选择了它“反复、多次”这一层面的意思。在教学过程中，还是存在很多问题。比如，朗读训练还应该落实得更扎实些，时间关系，还请大家多提宝贵意见，批评指正。

人教版四年级语文电子书手机版篇四

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施

一、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建

立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行

设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

五、具体教学内容及教学注意问题

一：识字、写字

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

二：阅读课

1. 要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。
2. 根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。
3. 还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。
4. 重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。
5. 要向课外扩展延伸。

三：口语交际

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

四：习作

1. 写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。
2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。
3. 重视习作以后的交流和展示。
4. 注意引导学生修改自己的习作。

五：综合性学习

1. 通过布置，使学生明确任务。
2. 在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。
3. 采用多种形式，充分展示交流。

六、教学进度表

周次

教学内容

11观潮

22雅鲁藏布大峡谷3鸟的天堂4火烧云

3语文园地一5古诗两首

46爬山虎的脚7蟋蟀的住宅8世界地图引出的发现

5语文园地二9巨人的花园

610幸福是什么

711去年的树12小木偶的故事

8语文园地三13白鹅

914白公鹅15猫16母鸡

10语文园地四17长城

1118颐和园19秦兵马俑语文园地五

1220古诗两首21搭石22跨越海峡的生命桥

1323卡罗纳24给予是快乐的语文园地六

1425为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎27乌塔

1528尺有所短寸有所长语文园地七

1629呼风唤雨的世纪30电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

1732飞船上的特殊乘客语文园地八

18期末复习

19期末复习

20期末考试

王正洪

.9.

[四年级语文上册教学计划(人教新课标四年级上册)]

人教版四年级语文电子书手机版篇五

知识与技能：

- 1、会认“挤、叉”2个生字,会写“瓶、挥”等4个字。正确读写“墨绿、集中、交叉”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

过程与方法：

通过各种形式的朗读,让学生充分接触文本,走进诗歌所描写的情境之中。

情感态度与价值观：

想象画面,感受诗歌的意境美。

【教学重点】

有感情地朗读课文。

【教学难点】

感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、激发兴趣,揭示课题。

2、师小结:我们刚从冰雪中走来,看到这生机勃勃的绿实在赏心悦目。绿是春天的象征,还是希望的象征。诗人艾青写了一首诗《绿》,让我们跟着他一起走进这绿意盎然的画卷中吧!

3、板书课题,全班齐读课题。

4、作者简介。

二、初读诗歌,明白大意。

2、指名分小节读诗,教师正音,引导学生认识生字。

3、再读诗歌,交流作者在每一个小节里分别写了什么内容。

三、诵读课文,感悟体会。

(一)学习第一、二小节。

1、伴着音乐轻声朗读全文,边读边思考:春姑娘用巧手为我们调出了哪些绿色?

2、板书:墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿(同时贴出色卡)

3、感受“绿”的多:是不是只有这些“绿”?你还知道哪些绿?(了解省略号的作用)

4、出示第一小节:好像……(自己轻声朗读)

5、感受绿的美:绿得发黑、绿得出奇。你知道“出奇”是什么意思吗?

6、齐读第一、二小节。

(二)学习第三、四、五小节,感受诗歌的意境美。

这么多的绿集中起来,会是一幅怎样的画呢?朗读课文第三、四、五小节。

1、自由朗读第三、四、五小节,边读边想象画面。

2、你觉得哪个小节写得最有趣?挑选你最喜欢的一个小节,再仔细读读。

第三小节:

说一说:

风中的是绿色的。

雨中的是绿色的。

水中的是绿色的。

阳光下的也是绿色的。

(学生看图,挑选其中一个交流)

指名读,全班读。

第四小节:

(1)出示文中插图,帮助学生理解。

(2)指名读,男女生对读。

第五小节:

(1) 出示小练习。

想象说话：

一阵风吹来，小草，柳条，树枝。

(2) “所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起……”这句话带给你怎样的感受？

(3) 点名读，老师范读，全班齐读。

(三) 全文朗读。

四、读写结合，拓展阅读。

春天到了，校园里，公园里，田野里。

2、艾青笔下的“绿”给我们留下了许多想象的空间，宗璞笔下的“绿”又会带给我们怎样的、感受？结合“阅读链接”说一说。

(1) 学生自读“阅读链接”。

(2) 从视觉上感受灵隐之绿，以及“绿”的层次。

五、布置作业。

1、正确读写生字、词语。

2、正确朗读课文，背诵课文。

【板书设计】

墨绿、浅绿、嫩绿、

翠绿、淡绿、粉绿

人教版四年级语文电子书手机版篇六

教学目标：

根据学生实际，让学生在阅读中自主识字若干个。

理解：

- 1、理解本课“凶残”等6个词语。
- 2、能辨别3个近义词的用法。
- 3、默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。

运用：

- 1、进一步感受比喻对提高表达生动性的作用，能仿写比喻句。
- 2、通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学重点：

- 1能辨别3个近义词的用法。
- 2默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。
- 3进一步感受比喻对提高表达生动性的作用，能仿写比通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学难点：

1能辨别3个近义词的用法。

2默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。

3通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学准备：

课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

1、(板书:课题: 53狼和鹿)说说()的狼()的鹿

2、假如你在森林里看到狼在追赶小鹿，你会怎样？

3、根据同学回答出示句子：

师：是呀，人们做梦也想不到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的功臣。(提问“居然”的含义，追问文中为什么要用上“居然”?)

4、读了这句句子你有什么想法？

二、师：我们一起来看看在那片宁静的大森林里发生什么？

(出示课件)一百多年以前，凯巴伯森林一片葱绿，生机勃勃。小鸟在枝头歌唱，活泼而美丽的鹿在林间嬉戏着。但鹿群的后面，常常跟着贪婪而凶残的狼，它们总在寻找机会对鹿下毒手。它们要时刻提防狼的暗算。

枪声打破了大森林的宁静。在青烟袅袅的枪口下，狼一只跟着一只，哀嚎着倒在血泊中。

问：狼在哀嚎什么?(请学生想像并模仿狼会说些什么)

师：鹿的数量成急剧的增长，森林里一定是一片繁荣的景象啰?生从课文中找

出示：凯巴伯森林中原来生活着只鹿。狼被人们杀了以后，鹿的总数超过了只，

师：后来呢，森林该是一片繁荣了吧?

生根据课文回答

(课件)整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延
疾病像妖魔的影子一样在鹿群中游荡。

生读第4小节

4、问：狼被捕杀了以后，造成了几种危害?生答

请你用“因为……所以……”的句式来说说森林变化的原因。

5、问：这都是狼的过错吗?生答

请你再来填()的狼

三、小结

1、说说你们学过本课之后的感悟

2、师：听了你们的讨论，我又想起咱们这学期学过的第11课《大自然的秘密》中小乌龟的死，请你们再来读读这一课的最后一节。

师：是呀，我们都喜欢充满生命力的绿色，喜欢生机勃勃的森林，不喜欢这萧条、荒芜的情景。人们本来是处于善意来捕杀狼，可是生活在同一个地球上的不同生物之间是相互制约、相互联系的。

人们不可以用自己的意志去改变一切

3、出示：人们必须尊重生物界中的相互关系。生态才能保持平衡、稳定。

4、完成课后阅读新体验2选词填空

果然居然突然

1、这次数学期中考试的题目很难，而方方()得了满分，真不简单!

2、气象台预报今天下午有大雨，吃过午饭后，()倾盆大雨。

3、走着走着，()从草丛中钻出一条蛇，把他吓了一跳。

4、这一天，风平浪静，人们都站在甲板上。()有一只大猴子从人群里钻出来，做出可笑的鬼脸。它知道大家拿他取乐，就放肆起来，()拿了船长儿子的帽子戴在头上。

附板书：

狼和鹿

捕杀糟蹋

人间接破坏森林

人教版小学语文四年级上教案

人教版四年级语文电子书手机版篇七

教学目标：

(1) 认识本课13个要认识的字，读准字音，了解字义. 认识一个新部首立刀旁会写本课的8个字，重点指导两个字“利”“和”“江”。

(2) 正确朗读课文、流利读文。

教学重点：

会认13个要认识的字，学习新部首。会正确书写本课生字。

教学难点：

学习生字，了解字义、词义

正确朗读课文、读顺课文。

体会看地图的乐趣。

教学过程：

一、激情导入新课

1. 同学们看看今天老师给你们带来了什么?老师知道大家都喜欢看美丽的图画，你们想看吗?知道是什么图吗?教师大屏幕出示(一张是世界地图，一张是中华人民共和国地图)。师：

中国地图像什么?谁能说给大家听听?(报晓的大公鸡)板
书:“地图”两个字,学生认一认并找出好的办法记住它们。
“图”:加一加,一口吃个大冬西瓜。

2. 同学你在地图上看到了什么?生:我发现(有黄色、绿色、蓝色还有许许多多的曲线)那你想知道它们都代表什么吗?师:通过看地图我们就能知道哪是大海,哪是陆地、平原、高山,还能看到世界上所有的国家,你们觉得看地图有趣吗?下面,就让我们一起走进看地图的乐趣一课,教师补充课题学生齐读。

二、初读课文,在文中感知生字的读音。

1. 请同学们快速地把书翻到33页看地图的乐趣一课,端好书请坐直。听老师读课文,注意预习中圈画的生字词正确的读音。

3. 请同学用自己喜欢的方式再读一遍课文,争取读通顺。生:练习读教师适时评价

三、学习生字

1. 感知认读,在词语中了解字义或词义。

(1)听了同学们的朗读,老师相信大家一定能把这些这些词语读得更准吧。那我们就赶快把他们从课文中请出来吧。(课件出示词语带拼音)

同学们,你们先自己试着读一读。

(开火车读..齐读)(强调“彩、所、乡许的字音)

(2)现在老师把这些拼音去掉你们还认识吗?(师去拼音生读词指名领读)

请同学们把这些词语读给同桌听一听。

(3)现在老师要考一考你们记得怎么样?(师随便指词学生读或开火车读)

(指五彩):谁能快速读出这个词?看地图上有哪些颜色?五彩表示什么?(颜色多)

五彩还可以用哪些词来表示?(五颜六色五彩缤纷)

在这些词中请学生选择喜欢的一个词说话。

(平原)指名读这个词。地图上绿色的代表平原。平原是指比较平坦的地区。

(高山)谁能读一读这个词?

有高山就要有平原,指“平原”一词读两遍。高的反义词是什么?高一低

(所有)谁能读这个词?

(意大利):谁能读这个词?

(北京):谁能读这个词?

北京是我国的什么?(我国的首都)

连起来说一说(教师引导说:北京是我国的首都。我国的首都是北京。

同学们8月8日在哪里举行奥运会?(北京)让我们一起为中国为北京加油吧!

(宝岛):指名读谁知道宝岛是我国什么地方?(我国的台湾)

同学们请看地图，这就是台湾，台湾是我国领土不可分割的一部分，总有一天，它会回到祖国的怀抱。

(举世闻名)谁能读这个词?名是由哪两个字组成的?(夕和口组成)

闻名的近义词是什么?谁能用闻名这个词说句话?指名说话

(家乡):学生齐读。能告诉老师你们的家乡在哪儿吗?

我们的家乡在吉林省桦甸市。

教师引导说:我爱我的家乡。我的家乡很美丽。

(喜欢)。谁能读这个词?你喜欢什么或者喜欢谁?

学生个别认读再齐读词语。教师评价

2. 理解识记生字。(字词句联系,以字为主)

(1)老师相信你们一定会有许多好方法来记住它们吧,自己用心记一记,把一些好的识字方法和你的小组成员交流交流介绍给大家。(小组学习)

(2)汇报学习成果(记比说兼用,以记为主)学生记一个教师在黑板上贴一个字卡

加一加:彩、利、宝、名、许

形声字:彩教师贴“彩”(“三撇”用蓝.绿.黄三种颜色书写)。谁还能给彩找朋友?(扩词)并用喜欢的词来说一句话彩、菜、采进行区别。选择正确的字填空(1)在地图上我们可以看到一个五(彩)的天地。(2)今天妈妈买了我最爱吃的蔬(菜)。(3)我和姐姐在草地(采)了好多的野花。

猜字谜：老师出谜学生猜名：（一口咬去多半拉）岛：一只鸟落在山上。高：一点一横口，同字横没有。许：言午许。宝：家中有玉就为“宝”京：一点一横长，口字在中央，小字下面有。

顺口溜许：言午许找朋友扩词

生活中识字：喜、所

数笔画：平乡

平请学生用手摸摸平平的桌面感受平平的。同学们知道平和谁长得像吗？区别平与苹。

乡家乡故乡学生读两遍

左右结构：彩所利许上下结构；高京宝喜名独体字；平乡全包围：图半包围：岛

(4) 整理后学生抢读生字

3. 反馈巩固生字。（音形义统一，以形为主）

(1) 听音举卡游戏。

教师说一个学生找一个并读一遍，边找读边收好字卡放在学具袋里。（学生自带字卡）

(2) 教师摘字卡：要求摘一个字卡学生读一个，

(3) 教师抽读字卡学生认读要求：举高的大声读，举低的小声读

(4) 字宝宝要来带来更多的词语朋友你们想认识它们吗？出示34页词语开火车读一读

4. 送回课文，复习巩固生字，读课文。

同学们，你们把生字认得这么好，相信课文不但能读得正确，还能读得更流利。

四、指导书写生字。（一看二写三反馈）

你们字认得这么好，课文读得这么流利，相信字也能写得更棒，我们现在就把字宝宝送回家。

(1) 指导书写利、

请同学们看“利”字，在写字之前，老师先教你们一个新的部首：（立刀旁儿）齐读

请同学们仔细观察，利字书写时要注意什么？

利是正方形的字，禾占左半格，捺变点，立刀旁占右半格，左右一样高。教师范写学生仿写

(2) 请同学们仔细观察“江”字，有什么地方要提醒大家注意的？

江字从结构来看左小右大，三点水儿是弧形的

工第一个横起笔在上一线竖中线往左一点，第二横起笔在下一线左一线起笔，到右二线收笔。竖要短。

(1) 学生练习书写，教师巡视指导强调坐，姿执笔方法。

(2) 展示优秀作品评一评取长补短再写一写

五. 总结：

人教版四年级语文电子书手机版篇八

教材分析：

这篇课文写的是14岁的德国女孩乌塔独自一人游欧洲的故事，表现了这个少年的自立意识和独立生活的能力，以及她对生活的热爱。

学习目标

1. 知识目标：认识生字、新词，了解词语的意思。读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解。有感情地朗读课文。
2. 能力目标：提高学生独立阅读的能力，读后表达自己见解的能力。
4. 创新目标：引导学生自学，自己提出问题，学会独立思考。

重点、难点

教学本课时应引导学生着重探讨：年仅14岁的乌塔为什么能独自一人游欧洲，你对此事有何看法和见解？这是本课的教学重点，也是难点所在。

教学准备

学生课前预习，查找有关欧洲国家和城市的资料；教师制作教学幻灯片。

学法引导

(一) 教师教法

教师指导学生进行研究性学习，激发、鼓励学生自觉主动地参与学习，使其自身的语文自学能力在研究、发现、合作、交流等学习活动中得到提高发展，体会到学习进步的快乐。培养他们自主、自信的优良品质。

(二) 学生学法

自读自悟、小组研讨、全班汇报交流。

师生互动活动设计

教学中教师要激发学生自己去发现问题，引导学生带着问题去读书、去思考，想办法解决问题，同时发动学生互助解疑，在讨论交流中敢于发表自己的见解。

教学过程

一、导引目标

1. 同学们，今天我们来学习《乌塔》这篇文章，这篇文章大概讲了一个怎样的故事呢？请同学们快速默读全文。（激发兴趣）
2. 学生回顾内容，提出疑难，展示自学；教师梳理、归纳学生提出的问题。

二、创设条件

2. 畅所欲言，发表自己的看法。

（直入主题，引起学生思考、讨论，并让学生把自己体会到的乌塔的性格特点板书到黑板上，这对学生是一种肯定，一种锻炼。）

三、组织研究

1. 激情：乌塔和中国小学生不同在哪里，造成这种不同的原因是什么？你赞成哪一种教育教学方法呢？现在，请同学们自愿结组，选择你感兴趣的话题，分组讨论：

(1) 乌塔的说法和做法好不好？我们可不可以像乌塔一样单身外出旅游？

(2) 自立精神与冒险有什么区别？怎样才算自立？

(3) 从乌塔的身上，你得到了什么启发，受到了什么启示？

2. 得出结论，达成共识。板书：长出独立的翅膀。

3. 小结，教师提出自己的建议：

a□我们应该向乌塔学习她的独立精神，但并不是要我们每一个同学去像乌塔一样独自一人外出旅游，而是要我们从日常生活、学习各方面克服依赖思想，逐步提高自己独立生活的能力。

b□一人外出，要有家长同意和充分准备。

c□要像乌塔一样有主见而不盲动，胆大心细，会待人接物。

一个人的自立精神、生活经验、生活能力，只有通过时间才能锻炼出来。

(深入研究课文内容，扩大学生学习和思维的空间。同时，学生广泛地查询资料，学习知识，流利地表达，这样，不仅涉入了知识，又锻炼了语言表达的能力。)

四、反思小结

1. 本篇课文学完了，你从中感悟到了什么？还有不明白的地方

吗？

2. 请同学们朗读课文。

五、布置实践作业：（任选两题）

1. 把这个故事讲给父母听，听听他们的意见。

2. 回想自己游玩过哪些地方，请选取自己喜欢的方式，或写诗，或写文，或画文并茂，把给你印象最深的地方写下来。然后展示给同学们看。

3. 日记一篇：（题目）从《乌塔》想到的

人教版四年级语文电子书手机版篇九

教学目标：

1、认识12个生字和1个部首，会写7个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、感受到祖国的美好，激发起热爱祖国的感情。

教学重点：

多种方法积记生字。

教学难点：

感悟课文内容，体会祖国的辽阔。

第一课时

一、创设情境，激发兴趣

亲爱的同学们，大家喜欢旅游吗?想到每个国家去看看吗?今天就让我们一起来实现这个美好的梦想。

二、初读课文，了解大意。

1、师范读课文。生注意听准字音。

2、生用自己喜欢的方式读课文。注意轻音节读准音。

3、再读课文，画出生字，多读几遍。

4、“经验小交流”，你喜欢哪个字?你是采取什么好方法记住它的?

5、学习一个新的部首，“立刀旁”。

6、生汇报每个字的学习方法。

7、重点指导学生学习“乡”。

三、练习：多音字(乐)

四、课后作业。

朗读课文。

第二课时

一、复习生字。

1、游戏，小小火车开起来。比一比哪列火车读得快。

北京、江河、和平、图画、宝岛、名字

2、这们认识了这么多的词语，生字宝宝从词语中走出来，你

还能认识吗？

二、指导书写

1、左右结构：江、利，其中“江”左窄右宽，“利”左宽右窄。

2、上下结构：公、宝、京，注意每个字的最后一笔都是点。

三、讨论

看地图会给你带来哪些乐趣？

四、完成书后练习。

1、读词语，做游戏。

先请同学试着读一读，然后指名读，再说说这些词语的特点，让学生按照数字顺序做游戏。

2、填标点。

世界上最深的洋是太平洋（）

在祖国的地图上（）这找到了可爱的家乡（）

3、小组做找国家的活动。

五、课后作业

1、书写生字。

2、有感情地朗读课文。

3、学习查字典。

人教版四年级语文电子书手机版篇十

学习目标：

- 1、认识8个生字。
- 2、了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。
- 3、学习作者叙述清楚、有条理的表达方式。
- 4、学习独立阅读课文，培养自学能力。

教学重难点：让学生从感人的故事中，感受父亲为人和做事的真诚，学习叙事清楚有条理的表达方法。

教学时间：1课时

[教学过程]

一、交流谈话，激趣导入

我们班的绝大多数同学都吃过冰糖葫芦吧，回忆一个你所吃过的糖葫芦的模样，好吗？(课件出示冰糖葫芦图片)

在解放前的天津，有一位卖糖葫芦的人，他的糖葫芦做得非常漂亮，味道特棒，在天津很有名气，想知道他是谁吗？他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者的父亲。

二、初读课文，感知内容

- 1、读通课文，读准生字。
- 2、检查词语(课件出示)：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、火候、

竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱(认读，并结合句子理解词义)。

三、围绕提示，深入探究

1、自学课文，边读边思考问题(课件出示)：

(1)课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事?父亲是一个怎样的人?

(2)从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在?

2、小组合作研讨。

3、班内汇报交流。

4、重点指导理解问题(3)：

※第一处的万年牢指的是什么?找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a□为什么叫万年牢?(板书：糖葫芦——万年牢)

b□这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的?

(读第二自然段，体会父亲十分讲究选料;读第三、四自然段，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟)

c□小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

※第二处的万年牢指什么?小组讨论。

出示句子：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a□什么叫正道?(凭着良心做买卖)

b□父亲是怎么走正道的?(抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在)(板书：做生意——万年牢)

※第三处的万年牢又指的是什么呢?全班讨论。

出示句子：“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。(板书：做人——万年牢)

※这三处的万年牢之间有什么联系?

启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。