

# 最新经典文化演讲稿(模板7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 经典文化演讲稿篇一

演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在发展不断提速的社会中，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，相信很多朋友都对写演讲稿感到非常苦恼吧，下面是小编整理的传承中华经典文化演讲稿（通用7篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

### 传承中华经典文化演讲稿1

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们：

大家好，我是xxx[]十分荣幸能站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《传承中华文化争做时代文明人》。

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国xxx年的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”；在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受

生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长！

## 传承中华经典文化演讲稿2

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是一年级的学生xxx□今天我演讲的题目是《传承中华文化，做文明小学生》。

中华民族传统美德源远流长、光辉灿烂，她是五千年华夏文明与智慧的结晶，滋养了一代又一代炎黄子孙！“融四岁，能让梨。”孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周\*\*12岁时，就立下“为中国人民崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们学习的榜样……这些具有传统美德的少年在中华民族的历史长河里数不胜数。

作为一名新时代的小学生，我们应该处处以他们作为自己的榜样。在学校里，勤学善思，努力学习，广泛地阅读书籍，培养高尚的情操和坚强的意志；作为班干部，处处以身作则，为其他同学树立榜样，并且尽心地去帮助身边的每一个同学。在家庭中，孝顺长辈，主动帮助父母亲分担家务，从来不让爸爸妈妈操心！如果同学们，让用自己的诚实、勇敢、勤奋、善良、自信等优良美德来感染身边的每一个人，做一位名副其实的美德少年！

我的演讲完了，谢谢大家。

### 传承中华经典文化演讲稿3

老师、同学们：

大家好！我是来自高二十六班的xxx。今天我国旗下讲话的主题是“汲取母语精华，传承中华文化”。

2月21日是第23届国际母语日，该节日的设立旨在促进语言多样性、文化多样性的建设。但我认为汲取母语精华，不仅在国际母语日，更在我们日常的学习生活中。

央视近年来为弘扬传统文化做了不少努力。如《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等都为提高全民族道德文化素质做出了不可或缺的贡献。而近期最引人注目的莫过于《中国诗词大会》。小至7岁小童，大至72岁老人，他们都怀着一颗滚热的爱诗之心参与其中，共同赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美。

董卿更是一度凭借《中国诗词大会》主持人的身份圈粉无数。数十年如一日的积累使得她在节目中仪态端庄，风趣温尔。她是“腹有诗书气自华”的完美体现。她“以玉为骨，雪为肤，芙蓉为面，杨柳为姿，更重要是以诗词为心。”因而“诗词之心”是无数美背后的依托，也是无数美得与众不同

同的原因。这个世界需要这种美，我们都应该拥有这样的“诗词之心”。

“诗词之心”来源于对传统文化的认同感，来源于对母语的热爱。诗词，是千百年来传递的心意相通，也是每个人生命中的草灰蛇线，伏脉千里。秋霜冬雪，庙堂江湖，诗歌把四季更迭融于意象，将岁月变迁蕴于音律。

中华文化历史悠久，源远流长。优秀传统文化不仅是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，更是中华民族的“根”和“魂”。作为中学生，我们应自觉承担起传承中华文化的重任，努力学习中华优秀传统文化，更积极主动地了解中国诗词，爱上中国诗词。让我们一起汲取母语精华，传承中华文化，为提高国家文化软实力而不懈奋斗吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承中华经典文化演讲稿4

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对我们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。戚继光大喝一声：“站住！”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀

敌，终于取得了胜利。从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达320xx年之久的倭寇被彻底平定了。

还有舍身就义的王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好！

## 传承中华经典文化演讲稿5

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

伴着风雨，迎着朝霞，中国传统文化已经走过了数千年的风雨，其力量也深深熔铸在我们每个人的血液中，成为中华民族的精神支柱和精神力量。当中华民族面临危机生死存亡时，总会迸发出强大的凝聚力，鼓舞着中国人民去战胜苦难。

当日军的铁蹄踏上中华大地时，当中国人的鲜血染红这一片大地时，中国人民团结起来了面对侵略，铸就了了一段辉煌。国共合作、全民族抗日、中国传统文化中的的团结一致面对侵略，争取民族独立的精神得到了充分的体现。从那一次次

战争中，我们看到了中华文华的力量，中华民族的团结在这次战争中得到了最充分的体现。

当地震袭来，整个中华民族凝聚在了一起，当地动山摇的时候，谭千秋老师用自己的身体护住了学生，而自己却壮烈牺牲；当被埋在废墟下时，人们互相鼓励；当地震过后，灾区的人们互相安慰、全国各地的人们都纷纷献出了自己的爱心，帮助灾区的人们渡过难关。中华传统文化中的.团结得到了充分的体现。也正是这种来自中华文化的力量，是中国人团结在了一起，正是这种团结，才使得中华儿女在困难中凝聚到了一起，在灾难中凝结到了一起，共同面对困难，谱写了一曲气壮山河的赞歌。

当浙江省温州市甬温线发生特大交通事故时，我们看到了中华民族的爱心，人们纷纷去献血、出租车司机免费接送客人、一股股爱心的暖流在城市中传播，彰显着中华传统文化中的助人为乐，发扬着中华民族传统的文化。当中华民族的传统文​​化深入人心时，当中华文化已经进入中华人民的血脉时，它会迸发出一种力量，去增强中华儿女对困难的勇气，去领导中华儿女战胜中华民族战胜一个个困难，创造新的辉煌。

中国传统文化力量如春雨，滋润中华儿女的心田；如火炬，可以照亮中华民族前进的道路；如一盏明灯，引领中华民族走向更加美好的未来。正是因为这种力量的，中华人民才可以笑对困难，才可以团结到一起，共同去战胜困难，走向成功。

我相信，中国传统文化的力量永远不会消失，因为它已经深深融入中华儿女的心中，成为中华儿女生命的一部分，我们将会运用这种力量，去创造更加美好的未来。

传承中华经典文化演讲稿6

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《弘扬中华优秀传统文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的刀光剑影；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝，所留下的，是一个个家喻户晓的名字。正是他们，挺起了中国人的脊梁，凝聚了伟大的民族精神，传承了中华的优秀传统文化。

我们的中华民族，是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神源泉，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，有“精忠报国”的岳飞，有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，有三易其志的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来。从孙中山到陈独秀，从林觉民到秋瑾，从李大钊到毛泽东，为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富，推动着中华民族的前进和不断发展。

在现代社会，流行的普通话和我们的祖国一样，在国际上占有越来越显著的地位——它成了联合国六种工作语言之一。语言文字是文化的重要组成部分，也是文化的重要载体。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。中华民族历尽沧桑，仍屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。语言文字是国家重要的、不可再生的非物质文化遗产。

## 传承中华经典文化演讲稿7

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。



## 经典文化演讲稿篇二

在历史长河中，传统文化源远流长，奔腾不息；在尘封的夜空中，传统文化熠熠生辉，点亮经典。而作为如一粒沙渺小的我，对于传统文化，亦瞻仰，亦学习，亦传承，亦践行！

### ——题记

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”清朝诗人袁枚的一首小诗《苔》掀起了20xx年致敬经典，传承经典，传唱经典的大潮，而最终才有了如今那个家喻户晓，耳熟能详的《苔》小调。我们感叹的不仅是山区孩子如苔花勇敢绽放的精神，更是传统文化的博大精深触动现代人麻木肤浅的心弦。作为一名汉语言文学专业的学生，我曾走进传统文化的殿堂，有意蕴悠长的诗词歌赋，有灵动深厚的汉字文化，有洒脱飘逸的文人墨客，并为之陶醉。而如今作为一名小学语文教师，我携传统文化之精神走进校园，走进儿童，去重温经典传统文化，去传承可贵文化精神，去践行中国教育梦。

你听，“杀猪汉坐状元，这个差事真麻烦，快把这事应付完，还要回家杀猪去挣钱，孝顺我妈到百年哪”，这是著名曲剧《屠夫状元》走进六一小学现场。六一小学的师生和家长都被精彩的戏曲表演所深深吸引，时而聚精会神地端坐，时而衷心感激地鼓掌，也会被幽默曲段逗乐。甚至有的小朋友居然按耐不住自己对于戏曲的喜爱，自己哼起了调子或者学着做台上的戏曲动作。孩子们不禁赞叹：“太精彩了！”、“太好看了！”、“我好喜欢戏曲啊！”家长也不断称赞道：“这是孩子第一次接触戏曲，其实戏曲就像是读书一样，能够给孩子们很多想象的空间，同时能够感受传统文化的无限魅力。”自戏曲文化走进六一小学以来，我校很多学生参加了戏曲学习活动，并且还有幸邀请了著名豫剧表演大师给六一的小戏迷们进行指导。戏曲文化走进校园，滋润着儿童对于传统文化的兴趣。

你看，一年级的的小朋友搭起稚嫩的小手，虔诚地拜孔子；一年级的家长们用手中的朱砂，开启孩子的智慧。在六一小学一年一度的入学礼中，正衣冠，朱砂启智，拜师礼，无不彰显出传统文化在潜移默化地走进校园，影响我们的行为。正衣冠，教给孩子们整洁端庄的外表是交往的基本礼仪；朱砂启智，象征着开启智慧，希望孩子们能明“学生”之“名”，“学习”之“分”；拜师礼，手握拳，90度弯腰，三鞠躬，让孩子们能够做到尊师重道，尊其师，方能信其道。入学礼虽简短，但包含很多重要的礼仪之道；虽简要，但让刚刚入学的孩子们感受到步入求学之路的仪式感。入学礼传统文化进校园，是对优秀传统文化的传承，同时启发着儿童对于礼仪精神的领悟。

作为一名语文老师，我曾带领孩子们举行过班级“诗词大会”，曾鼓励孩子们将成语故事表演出来，曾接受《弟子规》、《笠翁对韵》、《声律启蒙》等传统文化典籍的沐浴，并且已经成为教学常规。日复一日，年复一年，孩子们在传统文化的熏陶中，心性安静了，行为文明了。而我在跟随孩子们一次次解读传统文化的过程中，每次收获不同，感悟不同，但学习和传承传统文化的信念更加坚定了。孩子们虽然无法说出传统文化的巨大力量，但他们朗朗地吟诵声，沉醉的学习状态，足以看出孩子们对于传统文化的浓厚兴趣。

“胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华，”传统文化博大精深，当我们静下心来去走进传统文化，看到桃花开了，我们就不只是感叹“春天来了，天变暖了”，而是“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。传统文化走进校园，它仿佛一股暖流，流进儿童的心田，内修其心性，外修其行为，从而塑造出新时代背景下全面发展的好少年。而我作为一个传承者，亦坚定播撒传统文化的种子，让传统文化在稚嫩的心灵里生根发芽，发扬光大！

## 经典文化演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！今天，我要演讲的主题是：弘中化传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周总理“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神八”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 经典文化演讲稿篇四

同学们：

你们知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。

这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。

咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

## 经典文化演讲稿篇五

远远的，一股淡淡的书香弥漫开来。一本本世界经典名著，一篇篇好文，一首首好诗，都是伴我快乐成长的经典。从小时候起，我就独恋经典。

我不像同龄孩子那样蹦蹦跳跳了，而是安安静静地坐着，手捧一本童话书，望着那精美的插图，嗅着那淡淡的书香，品着那如诗的文字，真是一种享受！《白雪公主》《圣母玛利亚》《卖火柴的小女孩》……这些故事给了我数不清的幻想，伴着我在想象的世界中遨游。长大些，我识得字也渐渐多了，也不再屑于读童话书了，而是迷上了小说书。那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景让我深深的爱上了长篇小说。随着雨果，我坐进了《巴黎圣母院》，丑陋却极

富爱心的伽莫西多与道貌岸然却具有蛇蝎心肠的神父克洛特的对比是多么鲜明！它情节曲折紧张，又不失浪漫，让我爱不释手。

读着《三国演义》，我仿佛走进了三国时期那战火纷飞的年代，仿佛成了神机妙算的诸葛亮，羽扇轻摇，七擒孟获，六出祁山……翻开《假如给我三天光明》，我明白了什么叫“珍惜”，什么叫“努力”，也更加深刻地领悟到“把今天看作你生命的最后一天，好好地活着”这句话的真正内涵。随手打开《朝花夕拾》，它竟将我的童年、我的心融在一起，读着它，有一种久违的快意。还有各位伟人的传记，让我从他们的事迹中感受伟人崇高的境界与高尚的情怀……当然，短篇小说也不赖，《匆匆》《白鹭》《我的叔叔于勒》《一生》等短篇小说构思别具匠心，情节变化多端，描写生动细致，刻画人情世态惟妙惟肖，读后回味无穷。

渐渐地，我上六年级了，也对古诗词文有了浓厚的兴趣。李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”的自信、潇洒；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国壮志；李清照这句“至今思项羽，不肯过江东”显示出了她这个弱女子心中的蓬勃英气……还有精辟的《三字经》《老子》《孟子》《庄子》让我从圣贤者的叮咛中悟出了人生的真谛！经典好书，好文，好诗好词都是优秀的魔法师，从百宝箱中捧出无价之宝知识送给我，伴着我快乐成长！经典就是好朋友，就是我永远的知己！我读经典，快乐成长！

## 经典文化演讲稿篇六

尊敬的各位领导、友爱的老师们：

大家好！今日我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告知大家，与大家一起共享，相互沟通，共同勉励，促进我们高职训练深化进展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的珍宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴实辩证法，揭示了事物的产生、进展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素养，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所掌握的。”要“充分尊敬规律，然后才是利用规律。”这是一种特别朴实的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探究与思索，具有很强的科学性。道家对规律的熟悉，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍旧是我们熟悉世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学熟悉，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会进展，具有特别久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告知我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美妙的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最终达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去推断别人，然后打算是否与之交往；而是在乐观与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。假如我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的欢乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告知我们，任何宏大人物的成长，任何宏大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是

不行能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必需记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认仔细真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，老师是人类社会进步和人类文明进展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是同学成长前进的领路人，身为老师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的深厚氛围中，我们老师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特殊要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的珍宝，提高自身素养，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，感谢大家！

## 经典文化演讲稿篇七

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

我是高二六班的x□今天我演讲的目题是：传承文化，诵读经典。

经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

大家是否还记得精忠报国的岳飞，他力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！是否还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！



是否还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的豪言壮语！

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。