

最新数玉米教案 数学教学反思(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

数玉米教案篇一

相当部分同学满足于课堂上的认真听讲，满足于课后的作业模仿缺乏进取思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望教师讲解整个解题过程；缺乏自学、看书的本事，甚至有少数同学仍有些学生还相信能够经过“考前突击复习”来取得好成绩。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。所以造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。指导学生改善学习方法。好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠教师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

如果注意到以上几点，教学效果可能会更好一些。

数玉米教案篇二

兴趣是最好的老师，兴趣也是提高效率的法宝。数学教学要

提高效率和质量，首先必须激发学生学习数学的兴趣，点燃他们求知的火花，才能引发他们求知的欲望，调动起学习的积极性，使他们喜欢数学。在教学过程中，时时调动学生的积极思维，处处开启学生的心智，课课给学生以知识、方法及新颖感，营造一种浓厚的学习氛围，使学生在轻松、愉悦、和谐的气氛中自觉的获取知识和养成能力，变“要我学”为“我要学”。

课堂上开展一些丰富多彩的活动，让学生在活动实践中学习数学，也更容易激发学习兴趣，提高学习效率。

受人以鱼，不如授人以渔，现在提倡终身教育的理念，我们的教育并不是教给学生多少枯燥的知识，而是教给学生终生受益的学习方法，因此教师在课堂教学中必须对学生的进行学习有效的学法指导，这样学生在科学有效的方法指导下进行的学习必然是有效的，也必将是高效的。

数学是思维的体操，培养学生良好的思维习惯是每位数学老师义不容辞的责任。可创设一些开放性、拓展性、一题多讲性习题，激发学生的思维灵活性。

当然，除了以上提到的这些方面之外，还有教师具备营造宽松融洽的课堂气氛的能力、教师具备正确处理师生关系的能力、教师具备把枯燥的内容以生动活泼的形式讲给学生的能力等等，这些也会提高课堂教学效率。

数玉米教案篇三

一、在教学新课前，复习旧知的设计还是较好的。在复习中，通过师与生、生与生的互动，唤醒了学生对分数的基本性质、分数与除法的关系的回忆，并重温了前一天所学的小数化成分数的知识，为学习新课扫清了障碍。

二、以问题引入新课，揭开一节课探究的序幕。如我在引入

新课前问学生：小数能化成分数，反过来分数能化成小数吗？你能把这两个分数（十分之九、一百分之四十三）化成小数吗？请试一试！这样的问话，唤起了学生主动探究问题的意识，促使学生努力去掌握要学的新知识，也充分体现了学生的主体地位。整堂课以学生的探究为主，通过猜测、观察、验证、归纳，最后生成结论的方法，让学生体会数学知识。

三、教学环节紧凑，教学过程过渡自然。我先让学生化分母是10，100，1000……这样的分数，然后过渡到分母是10，100，1000……的因素的分数，如二十五分之七怎样化成小数。通过学生的讨论、交流，并且让他们在稿纸上算一算，化一化，学生发现这样的分数有多种化法，既可以利用分数的基本性质来化，也可以利用分数与除法的关系来化，最后老师引导学生得出利用分数与除法的关系适合所有的分数化成小数，也就是一般方法结论的形成。

纵观本节课，我觉得也有以下几处不足。

一、教材的深度钻研不够。作为教师，要努力将原先用于讲授的内容转化为适合学生探究的一个个有探究价值的问题。但是我在五年级二班进行教学时，未将例题完整地展现给学生，未让学生讨论、交流解决问题的多种方法，从某种程度上禁锢了学生的解题思路，也使学生解决问题的方法变得狭窄起来。作为老师应想方设法引导学生打开思路，分析、探讨解决问题的多种途径，从而选择最优的方法。老师应引导学生多说多感悟。

二、学生学习数学知识的过程，不应是让学生被动地吸收教材和教师给出的现成结论，而应是一个由学生亲自参与的、主动的、富有个性的过程，而本节课在教学利用“四舍五入”法取近似值这一环节时，以本为本地要求学生保留了两位小数，并未深究“根据需要”这一词眼，框定了书本内容，也框定了用“四舍五入”法取近似值的知识内涵。

数玉米教案篇四

教材只是给学生提供了学生数学活动的基本线索。教学中教师要根据学生的特点和实际情况，精心设计教学过程，从而达到教学目标。如何精心设计教学过程呢？首先要理解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动和基本线索，理解是前提、是基础。其次要把握前后知识间的联系，孔子曰“温故而知新”。另外，本班学生的实际情况也是设计的一个非常重要的因素，有些很好的教学设计不能直接照搬就是因为学生的差异。在这节课上我首先通读了本单元内容，把握本节课的重点是分数混合运算的顺序和分数连乘的简便计算方法，如何让学生掌握好运算顺序，经反复思考，确定先复习整数混合运算顺序，然后在教授分数混合运算时好与之相比较，从而发现分数混合运算顺序与整数混合运算顺序是一样的。而分数连乘的简算同时也是本节课的难点，在学生汇报自己的计算方法时，都没有汇报到笑笑的那种简单而有效的方法，此时采用的是让学生自己看，看懂了的在学习小组内说一说，然后再全班汇报，通过这样的层层递进，让学生切实理解并掌握好了笑笑的方法。

新课程特别提倡算法多样化，但算法多样化不应千篇一律，方法越多越好。算法多样化，是指面对全体学生，允许不同的学生有不同的方法，算法多样化实为算法的个性化。

记得在周六的读书沙龙上我校部分教师对算法多样化进行了讨论，一致认为算法多样化是尊重了学生的个性和差异，让他们选择自己喜欢和能掌握的方法来解决问题。但算法多样化时必须进行“优化”。在教授分数的连乘时，由于学生受到分步计算的提示，自然的会按从左往右依次计算，这时候老师适时提出“还有其它的计算方法吗？”一石激起千层浪，学生纷纷提出不同的方法（这些方法都是学生独立思考，思维闪光之处），但没有提到用“一起先约分”这种最简单有效的方法，这也是本节课的重难点。记得在听过一节两位数加减一位数的课， $25+4$ 和 $25-4$ ，学生有提出用个位加减，再与十

位加的方法，有凑10的方法，借助学具摆等等。但就是没有出现竖式计算(这很正常)。反复问还是没有学生能说出来。教师非常着急，教师只好说我们下课再研究吧。试问需不需要让学生掌握竖式计算，我认为是有必要的。教师的作用是什么?应该怎么办?教师作为民主平等中的首席，作为教学活动的一员。教师可以这样说：看我还有一种方法……教师要正确处理“多样化”与“优化”之间的辩证关系，正确处理教与学的关系，正确处理教师教的主导与学生学的主体。而本节课分数的连乘时学生没有想到“一起先约分”这种最简单的方法，这时只有靠老师，因此我说“书上笑笑有一种方法，大家能看懂吗?”学生通过翻书看、小组内说、全班汇报，切实掌握好这种方法，然后再与其它方法比较，讨论哪种方法最简单。这时候大部分学生都选用了笑笑的方法来做分数连乘的题，也为分数乘除、连除的简便计算打下了坚实的基础。达到了本节课的教学目的。

让学生在生动具体的情境中学习数学。这是新课标倡导的教学理念。首先，要关注的是如何创设好教学情境。一个好的教学情境，本身就是以学生发展为本，它有利于激发学习兴趣，有利于引发问题意识，有利于启迪数学思维。数学情境的设置要基于学生的生活经验，要与数学知识密切联系，要把学生熟悉的、贴近他们生活的、他们感兴趣的、喜闻乐见的学习素材显现出来;本节课书上提供的情境，如果直接呈现，学生会感到突兀，学生参与的热情也不高，但被老师稍加改变，把情境植入我们的生活实际中(相当于讲了一个老师来校时遇到同学们去参加科技活动时发生的故事)，使问题蕴于故事中，既使学生感觉数学就在我们身边，同时也让书上的情境鲜活起来。

数玉米教案篇五

本节课的教学是在两位数加两位数(进位)以及三位数加三位数(不进位)的基础上进行教学的。在课的开始，我让学生进行两道计算练习： $561325=3725=$ 通过学生的计算与交流，

巩固了竖式计算中相同数位对齐，从个位加起的方法，同时也复习了以前所学习的两位数加两位数的进位加，这样的复习既巩固了旧知又为新知作铺垫。

在新课教学中，我还是利用前面的图书馆借书的情况统计表这个题材，根据各个年级的借书情况学生收集信息，提出问题，解决问题。学生列出进位加的算式后，我让学生尝试先独立计算，因为在笔算两位数加法时，学生已经掌握了个位上数相加满10要想十位进1的方法，因才在解决问题时，让学生利用知识的迁移，让学生尝试着自己做题，在交流算法时，提出在计算时要注意什么？十位上的 $8+4=12$ ，该怎么办？培养学生的自主探索意识。

在教学试一试时，虽然在计算中连续进位的难度对学生来说比较高，但遵循的是相同的运算方法，我还是让学生先独立思考计算，再同桌交流。交流时，我提出了一系列的问题：十位上哪几个数相加，得多少，你是怎样处理的？每道题目加的顺序时怎样的？为什么从个位加起？通过这些提问，使学生在充分理解的基础上完成对加法技能的掌握，同时也体会到了成功的喜悦。在学生计算出结果后提出“计算的对不对呢”这个问题引出学生验算的需要，让学生用以前学过的验算方法进行验算，进一步提高计算正确率。然后及时引导学生比较不进位加法和进位加法的异同，从而更好的巩固了用竖式计算的注意点，同时强调“哪一位满十就向前一位进一”。

在习题的练习时，我安排了竖式计算、改错，还有解决问题。竖式计算中学生计算速度比较慢，改错题中学生通过观察、计算很快发现错误原因，再进行改正。在练习的最后安排了填方框里的数，但是因为时间的关系没来得及完成。

本节课通过前后知识之间的内在联系，注意调动学生已有的知识经验，通过创设问题情境，提出问题，运用知识的迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题，使学生较

轻松地掌握了进位加法的计算方法，形成一定的计算技能。

本节课虽然是计算课，但是练习设计应更儿童化一些，以提高学生的学习兴趣。

数玉米教案篇六

幼儿园数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿积极性，最大限度地发挥幼儿身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导幼儿在“玩“中学，“趣”中练，“乐“中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发幼儿的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜“、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果“，“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在幼儿面前，幼儿都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维“与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成“、“数的分解”、“数字歌“、“找邻居”、“找朋友“、“送信”、“争当优秀售货员“等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直

着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，幼儿拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”幼儿想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”幼儿继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”幼儿举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。所以幼儿园数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

一直以来，许多幼儿园教师把教学目标看成是可有可无的部分。面对新的教学内容，一些教师习惯于提笔就写教学过程，不仔细思考本次活动的目标是什么。不重视对教材内容、教学对象、教学手段的分析，失去了正确把握教学目标的机会。

我以为，在设计数学活动时，教师应采取以下几种策略来把握教学目标。

首先要反复研读教学内容，分析该教学内容涵盖了哪些人文、自然、科技方面的知识和关系属性。

其次，教师要衡量幼儿的年龄与认知经验，确定科学的教学目标。由于年龄不同，认知经验不同，不同个体对同一教学内容会产生不同的经验与感悟。教师要根据自己的教学经验，合理判断什么样的教学内容适合什么年龄的幼儿学习，确定科学的教学目标。

再次，教师要考虑创设相应的教学情境，提供相应的操作材料，运用相应的教学方式，促进幼儿的数学学习。

以上三方面内容是教师对数学教学活动中认知对象（内容）、认知主体（幼儿）、认知策略三要素的整合性思考。有了这样的思考，教师才能确切地表述幼儿学什么、怎样学的’目标问题，设定的教学目标才不会偏离“生活化”数学教学活动的核心价值。

“教学就是要通过情境在学生的头脑中引起认知的兴奋，产生认知的冲突，形成思维的爆炸，进而引发学生的认知活动，建构新的认知结构。”“生活化”数学教学活动的最大特点是模拟生活中的游戏情境和操作材料，引导幼儿探究、解决实际生活中的数学问题。一些教师认为：只要创设了游戏化的教学情境，幼儿就会在趣味情境中开展有效学习；只要给予幼儿操作材料的机会，幼儿就能主动探究问题。而在实际的数学教学活动中，教师设计的有些教学情境单纯追求游戏的娱乐价值而淡化了数学探究活动的核心价值；有些操作材料看似引起了幼儿的兴趣，却不能“与幼儿有效对话”，幼儿在热闹地摆弄操作材料时既没有思考也没有发现。如何恰当组织数学探究活动，这是教师迫切需要思考的问题。“应该使儿童的时间充满使他们入迷的事，而这些事又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不至于破坏童年的情趣。”在幼儿感兴趣的学习情境中，幼儿在学习时不仅外在的言行与所学的内容高度相关，其主观的态度也是投入的，积极主动的。“生命的课堂，不一定看到小手如林的热闹，却有身心全部投入的愉悦，有生命蓬勃的成长；也不是教师讲几分钟学生练几分钟的技术操作，而是教师与学生的对话，学生与情境的对话，情境与生活的对话。”

对幼儿园课堂文化的关注，促使教师对教学评价语言进行多元化革新，但是目前幼儿园数学教学评价中仍然存在两大缺陷：一是评价的文化含量不高，缺乏人文内涵；二是评价的技术含量不高，缺乏专业底蕴。

“嗯，不错。”“好，真快。”“大家一起拍手表扬他。”在幼儿园课堂中，这类应答式评价语言或者摸摸幼儿脑袋、拍拍幼儿肩膀等辅助性肢体评价方式司空见惯。广泛而频繁地使用同一类评价语言，反映出教师文化底蕴相对欠缺，教师的评价语言相对贫乏。有的教师觉得，数学教学评价应当精练扼要。我以为，评价时注意语言的内涵与追求数学教学的有效性并不矛盾，更何况幼儿的语言是在不断模仿他人与运用语言的过程中发展起来的，我们不能寄希望于仅仅通过

单一的语言活动就能达到促进幼儿语言发展的目的。人文化的数学活动评价倡导教师用教育智慧判断幼儿的“即时”言行，分析幼儿的回答代表着怎样的经验，幼儿为什么会有如此想法，怎样回应才能让幼儿豁然开朗，以此作为有效推进教学的依据，从而使教学评价更加动态化、人文化，而不是用机械的应答来反馈幼儿。

很多教师在回应幼儿时语言苍白，缺少内涵，这反映了教师专业技术能力的不足。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“要关注幼儿在活动中的表现和反应……及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。”教师应该即时关注和评价幼儿在操作活动中伴随着怎样的思考，在回答问题时基于何种经验，在作业记录单上呈现哪些不同的理解方式等，即在幼儿与多种教学要素的互动中，分析、判断幼儿的思维方式与解决问题策略，并且及时为幼儿提供适当的支持和帮助，让每一个幼儿在“最近发展区”内获得有效发展，不断引发幼儿新的学习生长点。

数玉米教案篇七

《用数学》这节课是在学生已经掌握20以内退位减法的基础上，利用这些知识解决实际问题，培养学生观察和获取有用数学信息的能力，让学生学会发现问题、提出问题。

教学本课我重视每一个环节、每一道例题都有明确的目的，并通过引导学生通过独立思考、小组合作交流、教师适时点拨达到了预设的教学目标。

我发现新课程背景下，许多课的教学都省略了复习旧知，导入新课的环节，直接创设情境导入新课。我觉得要想一节课上得扎扎实实，复习旧知是很必要的，因此我让学生先口算了10道20以内退位减法，第一道题还让学生说了口算过程，强调了算法。我在叫孩子们口算时分别请女生、男生、第1组、第3行……的同学来回答，孩子们只有注意力高度集中，才能

在叫到他时快速准确的站起来回答。这样既复习了旧知，为新课的学习做了铺垫，又复习了一单元中的确定位置，同时培养孩子们的注意力，可谓一举三得。

在板书完课题后我让孩子们齐读课题，符合低年级孩子的特点，如果再问问孩子什么是“用数学”？你怎样理解？会更好的强化教学内容，帮助孩子更好的理解。

在教学主题图时，我首先在大屏幕上出示了这幅彩色画面，然后通过语言描述为学生创造出一种真实、生动、活泼的游戏氛围，激起学生的探究兴趣。为了更好的为学生的思维提供导向，我采取先引导学生认真观察“捉迷藏”图，再引导他们独立解决图中问题，然后全班交流，总结解题的思路。有了解决第一幅图的基础，于是丢手绢图和踢足球图我让学生们在小组内讨论解决。我则参与小组讨论和巡视、了解、收集好的表现和出现的问题，通过反馈、讲评，提升同学们的思考水平。小组合作不流于形式，这与平时的指导、训练分不开。在小组合作学习时孩子们有分工，有合作，孩子们会说、能说出本小组学习的成果。

教学中我帮助孩子们理清怎样用数学知识解决生活中的数学问题，同时概括总结出解决问题的基本方法：发现问题—提出问题—解决问题。把解决问题的方法贯穿到整个教学过程中，学以致用、条理清楚、主题鲜明。

由于这节课有抚顺市的教研员田老师、新抚区的教研员王老师、栾校长以及年组教师听课，所以在反馈时我为了顾全孩子们的面子，保护他们的自尊，没有像平时那样让做错的孩子说说自己错在哪里。其实在平时的教学中，我会使教学反馈实实在在，及时纠正孩子们做题时出现的错误。

教研员听课也提出了本节课的不足之处：一是反馈不到位；二是孩子的发言有两处我没有注意倾听，发言的错误没有及时纠正。

从以上两点，我感觉到自己教学机智运用不够自如，因此，探索的道路上还需加倍努力。