

最新心理罪读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

心理罪读后感篇一

读之前看书评说不够深入。

不过对于我这种权当消遣的门外汉来看还是很合适的。

作者最后说得对，千万不要对号入座，中间一度看得我很惶恐，感觉自己有轻微的强迫症和偏执型人格，还有……看来人性的复杂真的不是说说而已。

看完这本书，似乎也明白了可怜之人必有可恨之处。不过印象最深的还是那个xxy染色体。上天能不公到什么程度呢？不是生来残疾，不是阶级差异，而是生来注定你成为恶人的可能性就要比别人大的多，于是被歧视，被抓捕，大自然应用在社会的优胜劣汰并没有丝毫改变。

心理罪读后感篇二

作为一名初中班主任及语教师，深感教育一群正值青春期的未成年人绝非易事。事实上它可能是一让你投入越多越深越是悲喜交加、五味杂陈、迷惘困惑的事。面对学生在青春期荷尔蒙操控下无规律可循的情绪表现，老师该如何处理突发事，保持融洽的师生关系，进行有效的沟通，提高堂的效率呢，这成了摆在每位老师眼前的题。

朱向阳主编的《堂教学中积极心理学的应用》一书，为我们

打开了一扇窗，展示了在积极心理学引导下师生关系和谐、课堂氛围融洽的画卷。看完的最初感受是：自己平时上也在不自觉的使用积极心理学的很多技术，所以其中的案例并不觉得非常新鲜；但同时，自己做的还很欠缺，对待学生的叛逆行为显得比较急躁、焦虑，这个时候往往做的越多就错的越多。我意识到：积极心理学的运用需要足够的理性思考去代替感性评判，教师需要控制好自己的情绪，控制语音语调、神态表情、肢体动作，注意自己的举手投足，因为教师在讲台上的一切都是放大的，会直接影响学生的心情和感受。所以教师需要时时对自己的心灵进行保养，以乐观、自信、宽容、平静、微笑的精神风貌面对学生，这样才能真正让自己成为一束温暖的光，投射出的每一道眼神都带有温度。

说起容易做起难，因为教师也是人，也有自己的喜怒哀乐，也会因为学生的屡教不改而生气、流泪。作为传道授业者的老师遭受不良的情绪侵袭后，保持平静和微笑是非常困难的，需要岁月洗礼和智慧、经验的累积，否则容易陷入情绪泥淖之中。教育家夸美纽斯曾说：“教师的职业是太阳底下最光辉的职业，太阳底下再没有比教师这个职务更高尚的了。”责任的重大，让身为老师的我们不能停止学习的步伐，更不能降低对自我的要求。学习积极心理学的相关知识就是在保养教师的心灵。

“积极心理学创始人之一的马丁·赛利格曼曾说：‘当你真心愿意去做这事时，他就能为你带很大的满足，因为你在为这个工作的意义而不是为了它所带的物质报酬而工作’……倘若我们以积极的心态从教，学生以积极的心态学习，我们的堂就会焕然一新”很幸运，我享受教师的身份，也珍惜参与每个孩子成长最旺盛的青春期的这个机会。既然身为教育者，那我们就要能看得了孩子们的好，更要能容得下孩子们的各种“小问题”谁的青春就一点问题也没有呢？没有年少的轻狂、天马行空的想象、放荡不羁的内心、玩世不恭的叛逆，都是一群一教就学，一学就会的乖宝宝、棒学生也是不可能的。正如北大教授戴锦华穷尽一生的体验说的那句“人类的悲剧就

在于没有人愿意听过人的建议，所以我不建议了”，面对大学生都能有此感慨，更别说初中生了，所以教师面对“屡教不改”的学生，需要的是多一份的耐心去理解去等待，允许他们释放自己的情绪，接纳他们的“小问题”，花期自有期，用心浇灌，总有一天会听到花开的声音。反倒是拔苗助长的方式，很可能会引起既伤人又伤己的后果。

“歌德说：‘你按一个人现在的样子对待他，他将会保持他现在的样子，如果你按他可能成为和应该成为的那个人对待他，他将会成为他可能成为和应该成为的那个人’”(fsir)有此可见教师对学生的态度会直接影响到这个学生的学习积极性和学习效果，也直接影响教师对教学的体验”用微笑的表情、期待的眼神、温和的语言、饱满的情绪去感化学生，学生自己愿意亲近老师。

诚然“严厉”会对课堂的管理效果明显，但威慑力永远赢得不了学生真正的尊敬，没有爱的教育是空洞的，是令人害怕和失望的。书中有一段统计让我印象深刻，在北京市教科院对北京129名小学和初中学生进行的问卷中，调查结果显示绝大多数学生喜欢教师微笑上，不喜欢教师当着众人怒斥学生，使课堂气氛太过压抑，一天到晚板着脸。

教育要有爱心，青少年人格发展需要的首要前提是要有独立的人格、被人理解和尊重。教师用微笑去接纳学生，这本身就是一种教育的艺术。

书中还提到“在课堂中，教师对学生持尊重和支持的态度，无论学生在回答问题或进行练习的时候，出现怎样错误或给出如何不可思议的答案，教师均要对学生的积极思考予以尊重，并在情感上给予支持，以保护学生的自尊心和创新及探究的主动性”只要教师多站在学生的角度思考，亲其生，那么道业自然得以传。也就是人们常说的“亲其师，信其道”

综上，在教育的这条路上，作为教师的我，还有更多的东西

需要学，但我相信：只要我时时保养自己的阳光心态，用大爱的心胸去接纳学生，亲近学生、理解学生、鼓励学生、宽容学生，那么这样的老师，不管走在哪一方讲台，传播的都不止是知识，还有阳光。

心理罪读后感篇三

作为一名在校老师，常常会遇到各种各样的学生，或活泼外向，或沉稳内敛。

俗话说“一样米养百种人”，学生们虽然青春无敌，大部分是健康而积极向上的，但也有些受各种因素影响的问题学生。

学生们都是唯一而不可复制的，所以如何因材施教这个问题经常困扰我。

虽然做不到学生“肚子里的蛔虫”，但了解他们，对症下药是很有必要的。

可是，我常常感觉大学的知识不够用，当年学的《教育学》和《心理学》都比较笼统。

这两门学科都有很多分枝。

所以冲着“有助于了解学生”这个目的，我看了暨南大学出版社出版，郑雪主编的《人格心理学》。

这本书是心理学主干课程系列教材之一，所以它也免不了心理学教材的套路。

先是介绍了人格与人格心理学的概念和历史，然后说到原欲、文化、特质、学习、人本、认知等各方面与人格之间的关系，其实就是介绍各个关于人格心理学的流派和各家之理论的研究。

从理论的产生，社会背景，到实例分析。

在其中我找到了一些可以参考的性格产生的根源和其支撑的理论。

我最细看的是《学习与人格》这一章，如何让学生爱学习这可是所有老师都关心的。

其中一句话是多拉德和米勒的观点：“学习的发生离不开四个要素：内驱力、线索、反应和强化。

只有当一个人想要些什么（内驱力）、注意些什么（线索）、做些什么（反应）以及获得些什么（强化）时，学习才能发生。”这让我联想到我自己的学生，一一对应，他们的四要素到底是什么呢？到底缺了什么？而在书的后面，还有人格测量和行为观察法、人格障碍及其矫治和人格教育等三大章实用的内容。

内容很专业，很有指导意义，就是感觉太笼统了些。

阖上这本书，我由衷地感觉心理学知识真是浩如烟海，一本书只是提纲挈领，有太多的细枝末节可以去延伸，还可以有更多的例子去佐证。

光是“人格教育”这方面就还需要再深入了解下去。

不得不说，《人格心理学》高屋建瓴，让人性行为有所归依，也可让我们做老师的顺藤摸瓜，辩证教育学生。

心理罪读后感篇四

作为一个学院派系统学习心理学6年，并以发展教育心理学为方向的学生，我自己在选择一本专业书籍时，有一个小窍门：如果这本书是第“大于等于2”版的话，选择它应该没什么大

错。所以在我看到这本书赫然“第11版”的时候，可想它当时在我心中的宏伟形象。

拿到了热腾腾的新鲜书，翻开后：优美的装帧和高档有质感的纸质，让我好感徒增，加上最重要的：丰富的`内容与内涵，最新研究成果的更新与分享，生动活泼的语言，开放全面的视角等等等。这一切都让我想说：如果推荐一本书作为青少年心理或发展心理学入门书籍的话，它绝对是您不二的首选~！

心理罪读后感篇五

假期里，我浏览了与本人工作中相关的书籍——《教育心理学》，感到很有播种，对自己今后的教育教学工作很有帮助。下面是我对书中内容的接收和思考：

我在书中不找到作者对教育心理学的明白定义，而是通过先容教学过程，通过与附近学科的比较向我们展现教育心理学的性质作用和意思。

对教学过程，我是深入的领会到教与学这是两个彼此影响和促进的过程，我认识到教学它是一个完全的过程，而在每一个过程都应该有准确的理论去领导，这样才干更好地促进教学。

教导心理学与教育学不同：教育学研究的是教育过程的一些基础规律，而绝对应的，教育心理学则研讨在教育教学前提下学生心理运动的法则及利用。这两个学科比拟好辨别，我的意识是教育学更多的是重宏观的角度去研究咱们的教育教养，而教学心理学已经进入到了我们的教学过程。教育心理学和一般心理学、儿童心理学的关联能够说是非常亲密。教育心理学是以它们为学科基本的，却不好说谁包括了谁，谁附属于谁。教育心理学更好的辅助了我对学习进程和学习资源进行设计、开发、应用、治理跟评估的实践和实际。

在通读这本书后，我对教育心理学的内容宗旨，研究方向，起因及研究方式有了一定的懂得，另外关于书中波及的普通心理学及儿童心理学方面的常识，对我在懂得教育心理学方面的内容也有很大的赞助。

首先，关于教育心理学的研究方向。心理学作为研究人的心理景象，揭示人的心理活动规律的科学，其内容是丰盛多样的。教育心理学，是心理学系统中与教育工作关系最密切的一个分支，要想晓得它是研究什么的，就须要对它的对象，性质，内容，范围和任务做全面的考核和了解。

这本书谈到教育心理学的对象，是因为受教育体质发展和心理发展是严密相干的，所以教育心理学也要接洽到体质发展方面的有关问题。此外，教育过程也可以说是师生协同活动的过程，而且先生在这种活动中起着主导作用，因而，对于老师的心理学识题，也是教育心理学应该研究的一个特别范畴。而教育心理学的性质应当是由它的研究对象决议的，即“教育心理学是兼有社会科学和天然科学两种性质，而且是以前者为主的一门边沿迷信”。不同社会轨制国度的教育，对心理学的要求也独特点和不同点，这在必定水平上就影响了教育心理学的内容和规模。依据我国的教育方针和目的，我们的教育心理学的内容和范畴是完整适应于我国的社会主义制度的请求的。教育心理学的义务就是揭示教育实践过程中的心理活动的规律和增进全部心理科学的发展。由此可见，教育心理学是以教育对心理学的要求为起点，以解决教育实践中的心理知识题为目的的。

教师为什么必需学习教育心理学呢？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

心理罪读后感篇六

卢梭说：“青年期是一个狂风暴雨的危险时期。”此时青少年的情绪特点是情绪、情感强烈，有明显的两极性。或是激动、振奋，显得十分热情；或是动怒，感到泄气，变得消沉起来。

另外，青少年的情绪明显不稳定，有波动性的特点。他们容易从一个极端走向另一个极端。当遇到顺利的情境时，就显得格外兴致勃勃，充满各种幻想，在生活学习、工作中力量倍增；但是当他们遇到挫折时，对信念就产生动摇，出现沮丧、灰心的情绪。这种情绪多变不稳定是与青少年生理和心理特点有关的，也与经验不足有关。因此，青少年在成长发展过程中面临着多方面的心理问题，主要有：自我意识危机、社会适应危机、情绪发展危机、个性发展的危机等。

青少年心理学主要研究如何帮助他们度过这些危机，顺利成长。

心理罪读后感篇七

记得当年看张德芬的《遇见未知的自己》，里面有一句话是：“亲爱的，外面没有别人只有你自己。”是的，每个人都关心的是跟自己有关的事情，而焦虑是因为我们太关注外在了，而忘了往内寻找。

曾经我是个焦虑患者。非常焦虑。总害怕赶不上，却也说不清赶不上什么。害怕自己成为人群中落后的那一个。我感觉

迷茫却也不知道该干点儿什么改变现状，我总是不安却找不到方式安慰自己的’不安。持续性的情绪低落。事情是什么时候发生转变的呢？大概是因为我发生我身边有一个人，从来不骄不躁，按部就班的做自己的事情，脾气温和，慢条斯理。你跟他交流，跟着他的节奏，一个心就会慢慢安定下来。接着是跟着他健身，心态的变化。然后我捡起了自己的兴趣爱好，看书看电影写东西，内心安稳，慢慢的我的焦虑就不消失无踪了。

坚持看书是我这个内向患者保持交流的最好方式，也是让我内心保持充盈不觉空虚的最好方式。而看电影是让我富有想象力的有力途径。感谢书籍、电影还有他陪伴我度过焦虑、脾气暴躁的日子。

我看这本《焦虑心理学》的时候，里面的故事总是让我想到曾几何时的自己。通俗易懂。后面给的缓解焦虑的tips也很实用。作为一本基础的心理学读物是合格的。但是没有在其中看到太多的饱满的理论基础，而这部分是我非常感兴趣的。所以，总体来说给三颗星。

心理罪读后感篇八

心理发展指从动物到人类的心理演变过程。个体心理发展指人类个体从受精卵开始到出生、成熟直至衰老的整个生命中心理发生和发展的过程。发展心理学研究的是个体从出生到衰亡一生全程的心理发展现象。我所学到的包括婴儿期，幼儿期，童年期，青春期，青年期，中年期，老年期的认知发展和社会发展以及各个时期心理卫生方面的知识。结合自己的成长经历，我也对自己的气质，性格，情绪特征等方面有了更深一步了解和认识。同时，我也结合已有的经验，加深了对发展心理学的理解。

每个婴儿都需要建立对母亲的依恋。国外有项实验，在一个用铁丝做成的猴子上套一个奶瓶，然后再拿一个毛茸茸的猴

子玩具放在一个刚出生的猴子旁边，实验证明，这个猴子除了饿了会爬到铁丝做成的猴子身上喝奶，平时一直依偎在玩具猴子的身边，因为玩具猴子更具有母猴子的身体特征。由此可见，母亲亲自养育孩子是很有必要的。现在很多孩子都是保姆或者奶奶辈带大的，因而为孩子的性格缺陷埋下了很大的隐患。

直面孩子青春期的躁动。很多孩子进入青春期之后，情绪波动大，有的出现了“早恋”，家长和老师都会觉得头疼。这也是人心理发展的正常表现。面对情绪波动大，反叛的孩子，家长和老师都不能“硬碰硬”，要多理解，多体谅，要和孩子建立朋友式的和谐关系，帮助他们度过难关。“早恋”其实和孩子的性发育有关。我们要和孩子直面性发育的问题，要注意引导孩子，把旺盛的精力转移到学习和体育运动上来。如果学习不好的孩子，可以把注意力引导到其他兴趣爱好上来。假设孩子真有“早恋”现象，家长最多的应该是给予理解的态度，同时要教育孩子从一生幸福的角度看问题，必要的时候还应该告诉孩子一些避孕的方法，但是要注意“告诉”的方式。

读这本书，我学到了很多，一本好书需要反复读。只有反复阅读才能更能加深对知识的理解。

心理罪读后感篇九

终于有时间写写读后感了，以前很少看刑侦类小说，接触的仅限于福尔摩斯探案集，动画片柯南，还有那种一分钟破案的书□csi和一些电影。心理罪是从微博上看到的，然后就把前传，一至四部下下来看了看。

书中的主人公方木是一个很有魅力的角色，从一个大学生成长为一名警察是经历了很多事情之后蜕变而成的。方木不像其他刑侦小说中的主人公一样，一出场就是一副智商突破200，上知天文下知地理无所不能的名侦探。在前传中他还是个青

涩的大学生，有点逗逼，有点中二。可是一连串发生在身边的杀人案无形之中像一张网一样，网住了所有和一本书有关联的人，方木发现了这一点，并且为此付出了惨痛的代价。从这一刻开始，方木变得沉默，目光犀利而尖锐。作者着重从心理角度去刻画人物，方木就像普通人一样会有无助、焦躁、愤怒的时候。这一切才让方木这个人物显得真实。

一至四部分别讲述了四个大故事，若论故事的磅礴大气，跌宕起伏我觉得写得最好的是第三部暗河。第四部城市之光的结尾比较震撼。整个小说中不乏恐怖血腥场景的描写，一边抖还一边在那看，我一定有抖m倾向。暗河这一部中有几个特别敲打人心的场景，一个是愚昧的村民们可以集体处决他人的生死，并且觉得这样做自己不需要负任何责任。让我想起了在中国一些偏远地方的农村，想起了《盲山》这部电影。在这些地方，法治未及，公权 and 个人的私权都是由村长或村里人共同决定的，如果公权由大家决定，那叫民主。如果私权比如生命权都能由大家决定，那叫民粹。犹记得方木眼睁睁看着村长处决了一个村民而无力阻止的那种深深的震惊和愧疚感。村长对方木说：我不杀你，我可以让你被处决的人永远从村里消失，你们警察想查也查不到这个人，但你不一样，我如果杀了你，你的家人会四处寻找你，就有可能找到村里来，我不希望那样。那个时候方木突然觉得世界颠倒了，地狱和天堂翻了个，魑魅魍魉光明正大的行走在世间。被蒙着眼睛绑着手带出村子的方木在心底怒誓到，他要让这被颠倒的世界重新翻转回去，把魑魅魍魉重新送回地狱。还有一个场景是郑霖和他二个兄弟为了救三个被拐卖的女孩而落入熔炉中，三条好汉，三个警察，在生命的最后一刻爆发出了一声怒吼既是对兄弟之情的意气，职业的忠诚，也对良心的忠贞。整个暗河的故事，特别是最后方木发现村民、官员、警察内奸三者勾结在一起，相互保护，相互照应，而自己却无能为力的那种深深的无奈感描写的淋漓尽致。那句“我输了，彻底输了”让多少人唏嘘不已。当然主人公之所以充满魅力，在于他那种坚韧不拔，顽强斗争的精神和缜密的思维，最终用自己的方式将罪犯送入了地狱。时刻信守着“我是警察，

我是方木，我是责任”的诺言。

虽然书中方木经常被打的鼻青脸肿，他不是那种五官赛过布拉德，可以拳打哥斯拉，脚踩奥特曼式的人物，主要是人格魅力不可挡，不过也还是有猪脚光环的，猪脚不死定律依然成立，即便是第四部的结尾，而且塑造的颇有孤胆英雄的氛围。书中一些犯罪描写也有瑕疵和说不通的地方，不过不妨碍叙事的精彩和人物的刻画。总之是一部值得一看的小说，可以让人明白何为兄弟，何为责任，何为牺牲。