

读中国神话故事读后感(模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读中国神话故事读后感篇一

我国古代周朝的时候，有个天子叫周穆王，他特别喜欢玩耍作乐和到处巡游。

那时，从西方一个很远的国度，来了一个很会变戏法的人，人称“化人”。这化人本事很高。他跳进火里却不伤毛发，他会跃上高空站立云端，能将一座城市从东方搬到西方，还会轻松自如地穿墙进壁等等。穆王简直将他看做是天神下凡，对他是言听计从，照顾得很是周到。

有一天，化人邀请穆王到他那里去玩玩，穆王便拉着他的衣袖，腾空上升，到了半天云里，进到了化人住居的宫殿。这一下，穆王真是大开眼界了。这里的宫殿金碧辉煌，庄严灿烂，到处镶嵌着珍珠和美玉。穆王在这里所受的款待，无论是眼睛里看的、耳中听的，嘴里尝的，绝非人间所有。后来，化人又请穆王另到一处，只见各种各样美丽的光影和绚丽夺目的色彩，把眼睛都炫耀花了；又听见各种各样悦耳动听的音乐，把心里都震荡得迷乱，陶醉了。穆王被所见所闻弄得心神不定，便不敢久留，请求化人带他回去。化人用手将穆王轻轻一推，穆王便从半空中坠落下来，猛地醒了。噢，原来穆王还好端端地坐在殿上，左右一切如故。穆王心中奇怪，便问左右的人：刚才自己到哪里去了？左右的人回说：“并没到哪里去，只不过打了一个迷糊。这时，旁边坐着的化人开口了：“我和王上只是去神游了一番。根本无需身体动弹哪！”这一下，穆王尝到了神游的甜头，不由游兴大发，心想

神游都如此有趣，那真正的游玩更不知有趣多少倍呢！于是，穆王心中也没国事了，也不惦记百姓了，他一心要驾着他那八匹骏马拉的车子，去周游天下。

说起穆王这八匹骏马，可真是来历不凡。它们是有名的御者造父从夸父山上得来的野马经过驯养以后献给穆王的。这些野马，原是穆王的祖父定了天下后散放在夸父山的战马的后代子孙，在野性中还保留着祖先的英武气概。而且，造父不仅善于驾马，还善于养马，这八匹骏马都是他一手调养出来的。它们有的奔跑起来都足不践土，有的比飞鸟还快，有的能夜行千里，有的背上生有翅膀……神奇非凡。造父把这八匹骏马献给穆王之后，穆王就叫人把这些马养在东海岛的龙川附近。那里有一种草，名叫“龙刍”，人们都说：“一株龙刍化为龙驹。”那些骏马吃过之后，更是神奇无比，天下无双了。

周穆王动身去巡游天下了。他叫造父替他驾了八匹骏马拉的车子，带了大帮随从，选定了好日子，出发了。他从北方转到西方，在阳纁山见了水神河伯；在休与山见过性情平和温良的帝台；在昆仑山游览过黄帝的宫殿；在赤乌族接受了赤乌人奉献的美女；在黑水封赏了殷勤接待他的长臂国人……最后，到了大地的西极——崦嵫山，见到了他平日思慕已久的西王母。

文档为doc格式

读中国神话故事读后感篇二

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代薪火相传。一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。女娲补天的故事是中国神话故事中的经典，故事是这样子：有一天，大龙和精卫、小太极一起到远古时代去玩，居然看到了传说中能顶住上天、撑开天与地的不周山，也遇到了美丽的女娲娘娘，甚至看到了女娲补天的过程

前。

那真是一场惊天地泣鬼神的经历，讲来都令人鼻酸！天上的大神女娲用泥土做成泥娃娃再赋予它们生命。从此，女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起来。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，把地也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停的漏下来，造成大地水患、火海，真是悲惨啊！女娲为了解救人类，决定采石补天，用五色石把天补起。

这本书让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道理。

读中国神话故事读后感篇三

我喜欢《中国古代神话故事》，这里头有我很喜欢的故事比如神农尝百草、黄果树瀑布、女娲补天。

其中神农尝百草，的故事是，神农教人们种植五谷，帮人们解决了饿肚子的问题可是还有一个问题就是经常生病，于是神农就摘了各种草花，一种一种的常尝到了能治病的或者会生病的都记录下来有一次神农尝到了断肠药神农为了造福人类把这个草准确的记录了下来，并告诉人千万不要使用，天帝被神农感动了，他派向西王母要来不死药，治好了神农的病，还赐给他一根赭鞭，这根赭鞭可神奇了，不管什么花草树木，是要用它打一下就会显示出来，这样神农干起来就不会累了。

为了纪念神农种五谷、尝百草的功效人们把他常药的山命名为神农源。

这可以告诉我古代的故事文化，所以喜欢这本书。

读中国神话故事读后感篇四

我读过很多神话故事，有“大禹治水”“女娲补天”“夸父追日”等等。

其中，我印象最深的是“女娲补天”和“夸父追日”，“女娲补天”讲的是以前天上塌下个大窟窿，女娲就奋不顾身去找五彩石。补上那个大窟窿，她找啊找终于找到了五彩石。她用神火冶炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把液体一泼，金光四射。终于把窟窿补好了，所以人们想再次见到女娲。

“夸父追日”讲的是夸父喜爱光明，他看到太阳每天从东方升起，西方落下。于是夸父想把太阳固定在天上，就从早上迈开长腿去把太阳固定在天上，可太阳太热了，没有把它固定在天上。

但夸父为赶路的人留下了鲜美可口的桃子，让他们奋勇前行！

我知道，女娲和夸父的行为值得我们去学习。

读中国神话故事读后感篇五

走进神话传奇的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜、对灾难和困苦的不屈与斗争、对英雄人物的敬仰与热爱、对美好生活的向往、对邪恶人物与势力的憎恨等丰富细腻的感情。走进神话传奇的世界，我们会认识许多可爱的人物：用生命创造世界的盘古与女娲、为民造福的伏羲氏、神农氏、大禹、后羿；为理想而奋斗不止的愚公、刑天、鲤鱼；为人类文明发展的仓颉、孔子。为爱情唱起千古绝唱的韩凭夫妇、牛郎织女、七仙女和董永、梁山伯和祝英台；承载着人们的真、善、美、梦想的如来佛祖、孙悟空、八仙。

在众多神话故事中，我最喜欢的一个故事就属于《精卫填

海》，主人公精卫在一次玩耍中不幸掉入海水中，被海水淹死了。可是她不愿就这么死去，于是，她就化成一只精卫鸟夜以继日地从远处叼来石子和树枝，想要填平海。大海夺去了她的生命，但夺不走她的勇气与决心。

这是什么？这正是一种坚持不懈的精神，是这种精神激励着我们向前进，最终超越自我，使自己达到自己想要的目标，只有这样，才能成功；只有这样，才能有收获；只有这样，才能看到希望。

现在看来，有些神话故事好像有些幼稚可笑，虚幻缥缈，但是，这正是生产力水平极其低下的状况中，远古人类对自然与宇宙探索的真实记录，也是征服自然、改造自然地执著精神的体现。

中华民族的伟大精神，依然在我们的血液里流淌着、凝聚着！

读中国神话故事读后感篇六

《中国神话》每一篇故事的前后都有关系，如：第一篇和第二篇，《开天辟地》和《女娲补天》是因为盘古创造了天和地，创造了万物，天才会因种。种原因出现漏洞，女娲才会“补天”。

《中国神话》虽然不是真人真事，但我为什么读起这本书来津津有味呢？在读的过程中我发现原因有两点，第一点是因为在作者把人物描写得非常真实，而且在脑子里能快速得浮现出来，第二点是因为每张是连在一起的，每当我看完一章，第二章就会吸引着我，让我继续读下去，所以我用了不到三个小时就读完了这本书。

这本书中有许许多多我不知道的神话故事，相信同学们如果也认真读，肯定会被吸引住。

读中国神话故事读后感篇七

今年暑假，老师推荐我们看《中国神话故事》，老师说这本书有丰富多彩的知识 and 优美的四字词语。这些迷人的故事很吸引我，其中我最喜欢女娲与人的故事，如果你想听，就跟我一起来吧。在很久很久以前，世界上没有人，只有女娲一个人很孤独，忽然有一天女娲在河里洗脸，清清的河水映着女娲美丽的影子，女娲笑，影子也笑。

过几天下了一场大雨，河边的泥土变成了泥浆，女娲抓了一团泥，团啊团啊，女娲看着手里的泥团，嘿！有了女娲照河水里的影子捏了眼睛、鼻子、嘴、手。眼看太阳就要落山了，女娲冲着小人笑，小人也冲她笑，女娲假装生气小人也生气，女娲高兴极了，小人扑到了女娲的怀里，嘴里还喊着：妈妈，妈妈！

这本中国神话故事让我了解了古代人民的智慧和才干，还了解了许多传统节日的由来，我非常喜欢这本充满神奇色彩的书！

读中国神话故事读后感篇八

神话故事大家都知道很多，例如：盘古开天辟地、女娲造人、夸父逐日，仓颉造字……而这本书就将我们心目中的神话故事和神话人物写得非常完美，就像是出现在我的眼前。在这些故事中，我最佩服仓颉，因为他造出了文字，我们才能上知天文、下知地理，才能有各种华丽的文章。

而各民族民间故事，这本书写得就更是让人耳目一新了，比如：神农尝百草、过“年”、牛郎织女、白蛇传……还有多少民族的故事书中也讲了不少，例如：阿凡提和国王、火把节的传说、阿诗玛、一幅壮锦等等，其中我最喜欢一幅壮锦这篇文章，因为它运用了很多的修辞手法，使文章变得更加生动形象。我最喜欢文中的人物勒惹，因为他很勇敢，

不怕任何困难，一心想为自己的母亲找到壮锦，他不畏困难的精神很值得我们学习。合上书后，书里的故事与人物一直在我的脑海中回荡，我决定要多读这方面的书，了解更多的神话故事和各种民间故事。我要把这些故事讲给身边更多的人听，让他们知道并学习我们祖先的拼搏开拓精神。我还要讲给外国朋友听，让他们更多的了解我们中国的辉煌历史，让全世界都更加了解中国。

读中国神话故事读后感篇九

《中国神话故事》读后感

合肥市卫岗小学四（4）张瑞

我最喜欢的一本书是《中国神话故事》，它的作者是郭奇。

《中国神话故事》这本书里面有许多许多的神话故事和成语故事，其中我最喜欢的有：盘古开天辟地、女娲补天、哪吒太子、愚公移山、后羿射日、精卫填海、嫦娥奔月和白蛇传。先说说盘古开天辟地这个故事吧！这篇故事告诉我，盘古开天辟地，牺牲了自己，改变了宇宙的混沌状态。我们要学习他这种奉献精神！愚公移山这篇故事告诉我，干什么事情，只要有恒心什么事都有可能成功的。我们现在说说精卫填海吧！故事主人公精卫在一次玩耍中不幸掉入海水中，被海水淹死了，可是她不愿就这么死去，于是，她变成了一只精卫鸟，夜以继日地从远处叼来石头和树枝，想要填平海。大海夺去了她的生命，但夺不去她的勇气和决心。到了最后我们说说哪吒太子的故事。这篇故事告诉我，爸爸、妈妈养育我们十分辛苦，我们要好好学习做一个懂事的好孩子！哪吒敢于和坏人坏事作斗争的品质值得我们学习！

读完《中国神话故事》我懂得了许多的道理。

读中国神话故事读后感篇十

篇一：中国神话故事读后感

高义佳

今天我读了《神话故事》这本书，认识了许多传说中的神话人物，如美丽善良、向往人间的织女，尝遍百草、为人们找食物的神农，用身体创造世界的盘古——其中最令我喜欢的一篇是《精卫填海》的故事。这个故事主要讲的是：

太阳神炎帝有一个小女儿，名叫女娃。有一天女娃驾着一只小船到海上玩，不幸，海上起了风暴，女娃被大海淹死了。炎帝知道后伤心极了。女娃不甘心死去，她的灵魂变成一只小鸟，名叫“精卫”。她恨无情的大海夺去自己年轻的生命，所以她就是一粒粒小石子或一段段小树枝扔进大海里，想把大海填平。大海凶恶地嘲笑她，但她任然坚持着。后来精卫和海燕成了夫妻，他们生出了许多小鸟，小鸟和他们的妈妈一样，也去衔石填海。

大海每天都奔腾着、咆哮着，嘲笑着她，对精卫露出雪亮的牙齿。可精卫从未放弃过，一直坚持着要把大海填平。她那坚持和信念深深打动了我。记得有一次，姐姐教我跳皮筋，开始的时候我兴致勃勃的学，可不一会儿就有点不耐烦了，就马马虎虎地学起来了，到现在我学的也不怎么样。我决定以后要向精卫一样学习。

这个神话故事告诉我：不管做什么事情，只要认定一个目标，勇敢、坚持去做，就一定会成功。

篇二：中国神话故事读后感

常汇晨

在端午节和六一儿童节的假日里，老师让我们看了一本书，那就是我们中国人猜想的一个个生动的故事，也写出了人们的想像。我挑了几篇课文给你们讲讲。

我先给你们讲讲盘古开天地的主要内容吧：在很久很久以前，宇宙里十分混乱，宇宙像一个大鸡蛋，在这大鸡蛋中有一个巨人。他在混乱之中一直睡了一万八千年。他觉得这一片黑暗十分闷得慌，也看不到一丝光明。于是盘古胳膊一伸开，脚一蹬，大鸡蛋就被打破了。可是，在大鸡蛋外面，也十分黑暗，盘古他一打一踢，一下子把这一万八千年的黑暗打散了，清的一部分变成了天，重的一部分变成了地。盘古怕他们再合起来，他就脚蹬这地，手举着天。又不知道过了多少年，天地已经相离一万丈了。盘古也长成了一万丈高。天地相距十分远的时候，盘古渐渐的倒下了。这时他的双眼变成了太阳和月亮，他的头变成了东山；脚变成了西山；左臂变成了南山；右臂变成了北山；头发变成了星星；呼出的气变成了春风；他的灵魂变成了鸟兽鱼虫。

还有一篇课文叫作《女娲补天》。有一天，天塌了，世界上一片混乱。女娲不怕危险，去找五彩石，找到五彩石以后，女娲在地下冶炼了五天五夜。她飞向天空把天补好了，人们又过上了幸福的生活。

怎么样，你也快来读读这本神奇的《中国神话故事》吧！