

# 中班语言家的教案反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班语言家的教案反思篇一

在这次汇报课中，我开展的是语言活动《果酱小房子》。首先在活动中我感到自己很有激情，与孩子的互动中也有了一定灵活和幽默，对幼儿一些思维进行了有效的回应、归纳和总结。

虽然这个故事挺简单的，看上去似乎对于大班幼儿简单的点，但其实这节活动的目的是让孩子续编故事，锻炼孩子的语言能力，通过在故事中的插问使幼儿理解故事并发挥孩子的想象力去回答问题。

问题一：“你觉得生活中有哪些有趣的小房子”。目的是为感受故事中房子变化的趣味做了铺垫，扩散孩子的思维，不过孩子的思维也局限在日常生活中的一些住房，事后想到其实还有“中国馆、鸟巢”比较典型的建筑，从建筑的材料去思考：原来还有草房、木房和水泥房等。

问题二：什么叫不安？通过这个提问，让孩子们从他人的角度去思考问题，从而知道做错事情要勇于面对。

问题三：怎么知道这是果酱？让幼儿知道通过身体的各个部位——手、鼻子、舌头等等，能帮助自己确定一样事物。

三个问题看似脱离了活动的主线，但正是在这些问题的思考上，孩子们在思维的碰撞中了解了一些学习之外，却与生活密切联系，能运用于生活的知识，如运用身体的各个部位帮

助自己确定一样事物以及遇事能面对的人生态度等等。这一个个问题都隐含着一个个教育契机，处处体现着老师的用心良苦，包含着老师活动设计的智慧，体现着老师“以幼儿为主体”先进的教育理念。

## 中班语言家的教案反思篇二

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的

积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中班语言家的教案反思篇三

《太阳》一课为说明文，课文较为枯燥，学生不易产生兴趣，因此在教学中我注意了几下几点：

1、激发学生读书的情趣。新课标提出让学生成为教学过程的主体，成为课堂学习的主人，在学生自主学习，自我感知、感受、感悟课文内容的基础上，每节课要有充分的读书时间。课上在老师的指导下，为学生创设了情景，通过多种形式的读，激发了学生的情趣，在读中感悟。课堂中体现了师生互动，生生互动，生师互动的多方位的课堂结构。

2、听说读的能力有机结合，促语文能力协调发展。本节语文课不是单一的说与读，而是读说结合，在读中感悟，并有意

识培养学生读出自己的感受，并与他们交流，正确表达自己的体会，让读与说有机结合，使学生口语表达能力得以发展与提高。

3、运用多媒体辅助教学。在课件的使用上，运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。

4、知识的拓展激发学生自主探究的兴趣。课外知识的适当介入，使学生学习不仅仅局限于书本，而是与生活实际和自己所了解的内容相联系，同时也激发了学生对大自然探究的兴趣，使学生的目光由课内投向课外。

以上四点的体现,使学生学得容易,教师教得轻松。

## 中班语言家的教案反思篇四

1、引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

2、在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

3、培养幼儿热爱大自然的情感。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动重点：引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

活动难点：在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

1、游戏场景。

2、挂图、大范例、自制教具、字卡、录音机、磁带、幼儿读本。

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

1、师：宝贝们，老师带你们去郊游，我们出发吧!(听音乐)

2、(看幻灯片)师：瞧，大自然的景色多美啊!白白的云，涓涓的水，美丽的花，茂盛的树。让我们一起说声：大自然，我爱你。

1、师：听，这是什么声音。幼：风声。(老师用扇子扇风)

师：风孩子今天也要和我们一起郊游，它还给我带来了一份礼物，快坐下来看看吧。

2、师：提问：风孩子带来了什么?(一幅画)请小朋友仔细看，图上都有什么时候?

3、根据幼儿的回答出示字宝宝，用不同的方法和字宝宝打招呼，!. .教案网!同时提问树，见到风会怎么样说一句话，然后出示相应的儿歌。

4、跟读两边儿歌。请客人老师猜一猜谜底是什么。

5、师：字宝宝也要同我们来郊游，快看看有谁。(出示目的字的幻灯)

6、和字玩捉迷藏。同时给字找朋友。

7、游戏：送字宝宝回家。字宝宝和你们玩捉迷藏的游戏，快找找他们在哪？字宝宝的妈妈在到处找他们呢，我们一起把他们送回家。先到老师这里来看看字宝宝妈妈在哪里，（听音乐）老师带着孩子们送字宝宝回家。

8、配课老师：宝贝们，我还有一些字宝宝被老虎、狮子捉走了，你们帮我救救他们吧。

9、师讲游戏规则，幼儿救字、送字。

大自然中有花、有水、有云、有树，因为有了它们，我们的大自然才会变得更加美丽，现在让我们听着欢快的音乐一起去看看幼儿园院子里美丽的景色吧！

我提前准备了大量的教具供幼儿使用。一切都是按照我所设想的在进行，幼儿配合的也比较默契，在刚开始欣赏大自然美景的幻灯片时，原本计划让幼儿来描述，但考虑幼儿说的不够精简，说一没有放手，类似这种环节老师应该做到相信幼儿。在认识目的字的环节时，因为大部分幼儿都已经认识，所以，我采用了让幼儿当小老师的形式来教人，课后反思，这个环节不应该这样处理，比如云个别幼儿读的就不够准确，应该在幼儿教认后老师在正确发音一次。加深幼儿对字的记忆。在结束部分的《谁是小勇士》这个游戏环节，幼儿玩的很开心，也很尽兴，但美中不足的是如果能让幼儿再玩一遍，效果应该会更好，既充分发挥了教具的作用又巩固了对目的字的认知。

## 中班语言家的教案反思篇五

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，

当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。下面是本站小编为大家收集的20xx中班语言教学反思，望大家喜欢。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了

第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿



的经验，促进幼儿语言发展。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太对，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

## 中班语言家的教案反思篇六

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。

但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹，有的说是玩过的小溪…真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？，她说每天晚上她最想爸爸妈妈，于是学生的话题就这样打开了，就这样他们明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。

## 中班语言家的教案反思篇七

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、

清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 中班语言家的教案反思篇八

- 1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。
- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

#### 4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

## 中班语言家的教案反思篇九

活动目标：

1、在故事情境中，了解怪汽车的制作过程。

2、尝试制作怪汽车，体验开“怪汽车”的乐趣。

重点：为怪汽车找到正确贴轮子的位置，制作怪汽车。

难点：发挥想象说说哪些东西可以制作成怪汽车

活动准备：

1、《怪汽车》图书，各种蔬菜和水果图片，轮子若干。

2、《开汽车》音乐磁带。

活动过程：

一、导入

师：今天我们教室里真热闹，来了三位动物朋友，看，谁呀？  
（小猫、小兔、小猴）我们跟三位动物朋友打个招呼。

师：它们在我们幼儿园里玩的时候找到了三件宝贝，看（南瓜、西瓜、萝卜）

师：小猫找到了一个大南瓜，小兔找到了一根萝卜，小猴找到了一只大西瓜。

二、欣赏故事

师：小猫想把南瓜搬回家，住在南瓜房子里；小兔想把萝卜搬回家，住在萝卜房子里；小猴想把西瓜搬回家，住在西瓜房子里，可是房子太大了搬不动，它们决定把三幢房子一起滚回家，滚到路口，狐狸警察说：“喂，大街上不允许滚房子”

师：狐狸警察为什么叫他们停下来？（大街上不能滚房子）

师：哎呀，那可怎么办呀？怎样才能让小动物把这些水果房子搬回家呢？

幼儿自由回答

师：你们的办法真不错，小猫也想出了一个办法，就是把南瓜变成汽车。

师：可是怎样把南瓜变成汽车呀？（加轮子）

师：轮子应该加在南瓜的哪里？

师：这两个轮子怎么放呢？

师：轮子应该放在南瓜的下面，一前一后，而且半个轮子要在南瓜上

师：小猫在南瓜下面加上了轮子，变成了一辆南瓜汽车。

师：小猫是怎么变得呀？（加上轮子）

师：一辆南瓜汽车编出来了，狐狸警察看到南瓜汽车在路上开觉得很奇怪，这是什么车呀？

师：小兔看到了，也想把萝卜变成汽车，我们来帮帮他好吗？

师：小猴也想把西瓜变成汽车，我请一位小朋友来帮帮它。

师：大街上出现了南瓜怪汽车，西瓜怪汽车，萝卜怪汽车。

三、做一做怪汽车

师：你想把什么变成怪汽车？



#### 四、开汽车

师：我们一起开着怪汽车去玩啰。