最新老师工作计划总结 老师工作计划(大全5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

老师工作计划总结篇一

1、 跟幼儿多接触沟通建立良好的关系。

2、 实习班级授课方式，教学计划备。好自己的教案跟主班老师多交流经验。

1、 认真配合主班老师把幼儿照顾好，不懂的事情就要问。

2、 跟主班老师搞好关系，创建和谐平等的工作环境。

1、 注意观察孩子的一举一动，如果孩子有什么异常行为，及时和家长沟通联系。

2、 在跟车途中要认真与家长态度，家长有什么意见或疑问要及时上报校领导或主班老师并帮忙解决。

1、 尽快熟悉教学程序和计划，多学多看多听多问。

2、 发挥自己的强项，尽可能用最通俗易懂的方式把知识传授给他们

3、 踏实努力做好本职工作，争取成为幼儿园的优秀教师。

以上是我对本学期工作和个人要求上的一个计划和目标，也希望各位老师和领导能加以监督和指正。

最后预祝本学期工作圆满结束。

老师工作计划总结篇二

育人要从小抓起，老师工作计划。今天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有理想、有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键是靠人的培养。一年来，我根据学校德育处和大队部的教育工作计划，针对低年级学生特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和"三自"能力为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织者和管理者，班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班集体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为；提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，在三十四年工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到；要求学生讲文明礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们；教育他们热爱劳动，我每天早上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生；教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师、年级同志搞好团结；和学生交知心朋友；在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教

师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，特别是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕形成的，而是通过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能形成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的责任感和自学、自理、自控的能力，使课堂教学中师生***统一地完成各项教学任务。

1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。

对于每学年入学的新生，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每天提醒他们注意"三个一"，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来，如每周上校会，我要求学生注意听讲了几件事？是什么事？回到教室后抽学生起来说出要点，如答不出，就说明没有专心听讲。这些办法对学生听的习惯养成起到了一定的促进作用。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控能力，课堂秩序有明显好转。

2、建立全班学生轮流值日制度，培养自育能力。

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流，经过实验观察，我发现这样下去只能是好的学生好，差的仍然赶不上，因为这会使部分儿童长期处于被动状态，失去了上进心和积极性。为了全面实施素质教育，培养学生自育能力和竞争意识，在德智体美劳几方面得到全面发展，让每个儿童都有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后，学生表现出十分积极兴奋的状态，总是盼着自己当值的那天。在当值日时，值日生要报告当天的学习内容、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾情况等，这样每个学生都有独立工作机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作能力，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。实践证明：过去在我眼中看来十分不起眼的学生，在值日中不仅自己严格地遵守纪律，而且表现出较强的工作能力和责任感。通过值日，使我进一步认识到：学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自己班集体的责任和义务，也有参与管理班级的权力，从而激励学生更加热爱自己的班集体。促进学生"主体意识"的确定。

3、建立学生一日常规，培养学生自理能力。

为了规范小学生行为，我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化，制定了班上一日常规。我首先召开家长会，对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法，请家长配合督促学生，我还将学校的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸，要求学生每天按时起床睡觉，文明礼貌，养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯，培养学生自理能力，并针对低年级儿童特点主要学会自己洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮助父母扫地、倒垃圾。总之让孩子通过劳动来理解劳动的意义，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在"三八"妇女节时，我班开展了献上一份礼貌和妈妈说一句心里话，当妈妈的小助手等活动，受到家长们的热烈欢迎，在规章制度的建立和执行的同时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了"学规范、见行动，人人争戴六色花"的评比，通过评比，

对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。

通过"三自"教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作能力的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心；同学有困难，互相帮助，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。大队部号召捐款、捐书、捐物支援灾区儿童或残疾人服务等活动，该班学生表现十分积极，充分体现了学生热爱集体，关心他人的优秀品质正在逐渐形成，本学期班级被评为巴蜀好集体。

老师工作计划总结篇三

1、20xx年我园教研工作依据市教研大组工作计划及新《纲要》精神，结合我园教研工作的现状与需要。积极开展教育教学的研究，促使教师在教育教学上有个整体的提高。

2、培养新教师为重点，以老带新来提高教师的整体素质与水平。形成刻苦钻研，勇于探索教育教学，使幼儿园的教育教学工作真正发挥实效。

3、通过理论学习、观点报告、实践操作、互相研讨、参观学习等途径，树立正确的教育观，从而促进幼儿身心和谐、全面、健康发展。

1、深入学习新《纲要》，用新《纲要》精神指导实践工作。

2、全面开展教育教学的教研工作。

3、丰富主题变化的

活动环境，积极开展区域活动。

1、抓好《纲要》的学习，提高教师素质。组织全体教师深入

学习纲要，领会其精神实质，并依据其指导思想和基本要求及儿童发展的实际，制定教育计划和组织教学活动，促进幼儿全面、主动发展，并要求做到学习有记录，学习之后有心得体会，有具体落实。

3、为了进一步提高教师的教学能力，并体现人人参与共同提高的原则，要求教师每人每月两篇教育笔记或教育反思，一个月一篇读书笔记。

1、通过以老带新、教师相互听课等，课前检查准备、听随堂课的方式，检查教师的教学工作质量和效果，并要求听课有记录，课后有评析、有反思，以达到互相学习，不断改进，共同提高。

2、积极组织参加市各项学习、培训活动。

3、鼓励青年教师参加高一层学历的进修。来提高自己的专业水平。

4、三年以下的新教师开展公开教学活动。

1、社会交往的特色活动---社会化、生活化、游戏化。

2、提高幼儿身体素质---幼儿体操的开展。

三月份：

1、新课程培训。

2、班召开家长会。

3、全体教师业务学习。

4、托婴一体化的研究培训工作。

5、教代会的召开。

四月份：

1、“家园共建”年，教师排练各班的家长节目。

2、每位教师写教育教学案例参加杭州市的评比活动。

3、全体教师业务学习。

4、三年以下的’新教师开展公开课。

五月份：

1、部分教师参加杭州市民办幼儿园教学观摩评比活动。

2、部分教师参加：“城乡手拉手走进新纲要”的研讨、展示活动。

3、开展家长和幼儿：“手工制作”大比拼。

4、参加省体操比赛。

5、全体教师业务学习。

六月份：

1、参加园本教研园本培训研讨在昌北中心幼儿园。

2、幼儿手工作品义卖活动。

3、春风活动，去青山湖福利院慰问孤儿。

4、全体教师业务学习。

七月份：

1、参加杭州市新纲要培训。

2、园报的编排工作。

3、全体教师业务学习。

4、幼儿发展评估汇报。

5、做好学期结束工作。

老师工作计划总结篇四

本学期我担任高三1、2、3三个班的化学教学，并担任备课组长，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、教学工作

本学年的教学重心将放在如何实施有效教学，如何提高复习效率。

1、把握复习的方向和深广度。首先，读透四本书：《高中新课程标准□□□xx省高中化学教学要求》、《考试大纲》、《年考试说明》从而明确复习的方向其次，研究高考试题，重点研究近两年课改区的高考试卷，尤其是20xx□20xx年xx省高考试卷□xx省质检试卷，从而理清复习的思路。

2、注重有效教学，提高课堂效率

课堂教学是教学成功的关键，课堂上的精讲精练，提高单位时间内的学习效率，用相同的时间取得最好的学习效果。针

对有效教学，我设计了两种类型的复习课模式：

(1)知识系统复习课过程：讲授基础知识、归纳基本规律、巩固练习、当堂测试。对重难点要精讲，要设置问题让学生思考，这样才能提高学习的效率。

(2)讲评课过程：要先对习题进行归纳，再有选择性地精讲，讲的过程要注重归纳小结。

3、加强考练及作业布置理科教学脱离考试不行，一定要定时定量考练。每周有一人出一套练习，以考察学生的基础知识为主。每专题至少一套练习，一次考试，以基础题为主。

4、加强学法指导，减少非智力因素的丢分在复习中要指导学生怎样形成知识网络，指导审题、答题的方法，培养良好的解题习惯，力求思路清晰，计算结果准确。在平时的复习中还要注意培养学生好的学习习惯：解题格式要规范，书写工整清晰，强化对化学用语的规范书写。

二、备课组工作

在本学期初制定了工作计划，并按计划完成了教学任务。协调了备课组内成员的关系，安排好任务，使备课组活动有条不紊得进行。

三、业务水平方面

老师工作计划总结篇五

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的'。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。

开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，音乐可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。我们在音乐教学过程中十分注重通过音乐活动过程的展开，来激发学生创新的潜能，给他们探究问题，探询知识的空间，让他们大胆想象，自由创造。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。