

# 三年级语文第八单元单元反思 三年级语文教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级语文第八单元单元反思篇一

一次有许多人参加竞买的自行车拍卖会上，一个小男孩用仅有的5美元买到了那辆最好的自行车。这其中的原因是什么？读完这篇课文，感动我的是人与人之间的那份真情。如何能让孩子也体会到这份真情？我想关键是让孩子真正走进课文，尽可能的贴近甚至站在文中人物的位置去感受人物的心理。

课一开始，我就向学生展示了一幅漂亮的自行车的图片，同学们情不自禁地睁大了眼睛，教室里一片赞叹声：“哇噻，真漂亮！”正当同学们羡慕不已的时候，我开口道：“在一次有许多人参加竞买的自行车拍卖会上，一个小男孩用5美元买到了它！”接着，我板书了“5美元”。教室里顿时热闹了起来。这时我请同学说一说自己想说的话，孩子们迫不及待，有的说：“他可真够幸运的，要是我多好哇！”有的问：“老师，他怎么这么便宜就买到了这么好的自行车呢？”还有的同学皱着眉头小声嘟囔：“不可能吧？”就这样，孩子们的学习欲望被极大的激发了，他们主动地走进了课文。

接着我以文中小男孩的行为表现为线索，引导学生去体会内容。当读到：“……眼睁睁地着别人用30美元40美元买走。”这句话时，设计了提问：此时，小男孩在想什么？这样，很自然地学生就站到了小男孩的位置上，感受到了小男

孩的那份焦急与失望。当读到：“小男孩吞吞吐吐地说……”时，孩子们已经完全走进了人物的内心，有的说：“我怕别人笑话。”也有的说：“如果我说了真话，别人不让我参加竞买了怎么办？”还有的说：“自己只有5美元，就想买自行车，多不好意思呀！”听到孩子们这些发自内心的体会时，我感受到了教学的成功。我用缓缓的语调叙说：“自行车一辆一辆的被别人推走了，这时只剩下了一辆最好的自行车……”此时我能感受到孩子们紧绷的心。当小男孩终于买到了那辆自行车时，孩子们的脸上同样显出了轻松的表情。

这节语文课，是我感受到了教学思路的成功，也感受到了自己教学方法方面的欠缺。今后我会不断努力。

## 三年级语文第八单元单元反思篇二

以“荷花”入文，应该说古今诗歌散文中是非常多的，爱“莲”之人多如牛毛。苏教版国标版十二册中，关于“荷花”的文章也有好几篇。比如《真想变成大大的荷叶》（二下）、《荷花》（三下）、《晓出净慈寺送林子方》（五下）。文人爱莲，世人也爱莲。而叶圣陶的《荷花》应该说是名篇了，短短三百余字，让我们感受到另一种荷花之美。叶先生的荷花既不是“我看见小小的荷塘，真想变成大大的荷叶。荷叶像一柄大伞，静静地在荷塘举冷战。小鱼来了，在荷叶下嬉戏，雨点来了，在荷叶上唱歌……”，也不是杨万里笔下的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，而是给人一种独特的陶醉。

思考之中，我感觉到这是因为“陶醉”会让人终身难忘。何为陶醉？词典中说沉浸在某种境界或感受之中就是陶醉。叶先生的确沉浸在荷花之中了，否则写不出这么美的文章。学生学习这篇文章，如何让他们也陶醉呢？记得教我的老师是这样做的：

大声读，反复读，人人都能够高声背诵。老师弹着琴，让我

们轻声背，反复练，并且参加学校朗诵比赛。看来，我以前的语文老师是花了代价的，从内心上也感谢我的语文老师，让美文走进了我的世界。现在看到荷花，我还会吟诵，因为童年的记忆没有消失。

今天，也应该让学生这样享受式的读，因为只有读，才能产生最佳的感受。

继续思考着这一课，我个人认为还应该把陶醉这个词还给孩子，让孩子明白陶醉是多好的事。人的一生，所看的景一定很多，所经历的事一定不少，让自己陶醉与其中的事肯定不是一件。陶醉对于一个人来说那是最美的，也最值得回忆的。陶醉的故事对于他人来说，其实同样是美的。如何把自己的陶醉奉献给世界？最佳的方法就是把自己的陶醉用笔记下来，写成文章。所以说，通过这一课的教学，用陶醉引领学生从另外一种角度明白写作的`价值，对于师生来说都是一种收获。

因为收获的是陶醉，所以最幸福！因为收获着陶醉，所以最美！

### 三年级语文第八单元单元反思篇三

是叶圣陶老先生所写的一篇抒情散文诗歌。这首诗以瀑布为主题，进行了生动的描写，诗句使用叠句、对偶和排比，十分富于节奏感，读起来琅琅上口。非常适合中年级学生阅读。这么美的一首诗歌，冲着孩子们高涨的朗读兴趣，我当然不能把它上失败了。因此，课前我进行充分的准备，从查资料、请教年老教师、做课件，到怎样把学生自主学习放到第一位，引导学生有感情地品读诗歌。经过我一系列地修改，最终确定教程设想：声音感知——体会感情——感情朗读——熟读成诵。

《游园不值》教学反思：

让学生带着感性的认识走进课文，在学习课文中，逐步建立理性的认识，从而升华自己的思维的广度。我想这是非常必要也必须的。学生带着自己的点滴收获，走进诗歌，也找到了和诗歌进行交流的物质准备，为学生走进诗歌奠定了基础。同时，画面上所带来的疑问，也极大地调动了学生学习的积极性。在随后的学习中，经常可以看到学生主动站起来告诉大家，我现在终于懂了什么什么等这样惊喜的回答。从他们脸上流露的满足和成就感，我深深地为他们的成长和思考而高兴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级语文第八单元单元反思篇四

在整个学习过程中，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配画面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进诗歌意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，训练了学生的朗读能力和理解能力。使学生们在带着浓厚的感情色彩的氛围中去学习和体会，从而更进一步培养了学生热爱山村，热爱大自然的思想感情。

## 三年级语文第八单元单元反思篇五

《账单》是北京版三年级上册的一篇精读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在餐桌旁看到他索要的60芬尼时，同时也开到了妈妈给他开的一份账单。正是妈妈的这份账单让小彼得感受到了母爱的无私、无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

本课堂我把教学重点放在了研读妈妈的账单和彼得的账单这一重点部分。整体设计遵循从“整体——局部——整体”这一大原则。尤其在研读这两份账单之时，设计多个环节，追求层层递进，层层深入的学习感悟。第一层次是整体感悟，要求学生读课文，整体把握课文内容，尝试概括课文主要内容。偶尔发现有的学生竟然用上了“如愿以偿、羞愧万分”这两个词语概括文章内容，我顺势引导，暗示孩子能够用上文中关键词语说出文章内容太好了。激发了孩子积极性，接下来几个孩子也用上了这两个词语说出了文章主要内容。第二层次是研读品味两份账单，体会母爱无私、无价。这一层次我又分三步走，力求让学生的认识逐步深入，而不是瞬间深入，速度慢下来，给学生思考体会的‘时间、空间。

最终追求孩子认识、自身能力呈螺旋式上升。第一步，要求学生默读课文找到这两份账单，我深知培养学生快速准确地搜集信息很重要，也是《课标》中对学生语文能力的要求之一。这一步很容易，孩子第一时间便找到了。第二步要求孩子再细读两份账单，从账单上知道了什么？这就是学生搜集处理信息的再深入。学生牢牢抓住文本信息，文本语言，进行反馈输出。第三步，是对比品读课文，找到两份账单的不同之处，认真研读体会，通过不同点品出妈妈的爱是无价的！第三层次是借助板书设计，再次回顾课文，再次回到整体，使学生认识在提高！这些环节基本上是环环相扣，层层递进深入文本的！整体来看，效果还可以！孩子们最终说出了对“0”芬尼的认识，感悟到了母爱无价！

## 三年级语文第八单元单元反思篇六

是一篇精读课文。课文讲述了友人和海鸥之间的故事，表达了人们对自然界动物的喜爱之情。在教学本课时，我以学生为主体，注意激发学生的学习兴趣，让学生自主地学习，在读中理解，读中感悟，培养了学生的创新精神和实践能力。如一上课，我就问：同学们，你们见过大海吗？谁又见过海鸥呢？说说你见过的海鸥。见过海鸥的学生积极踊跃说个不停，没见过的同学认真地听着，尤其是当我补充海鸥市海港“清洁工”是海员的“气象预报员”这个知识点时，学生兴趣盎然，学习课文的积极性也调动了起来。