

最新歌咏比赛心得体会 新版歌咏比赛心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

歌咏比赛心得体会篇一

大学生自9月2日在区教育局信息网上见到区教育局团队办下达的《关于在全区学校开展“祖国万岁”歌咏比赛的通知》后，我们学校团委就马上向张校长作了汇报。根据教育局团队办的要求以及张校长的具体指示，我们学校团委制定了《xx业中专落实区教育局关于合唱比赛通知的实施方案》，由校团委牵头自9月3日起就开始布置任务，积极主动地开展了训练活动。

按照区教育局团队办的要求，我校学生歌咏比赛的训练自9月7日开始到9月16日结束。训练期间，我校全体学生都积极地参与到训练中来。一时间我校校园里到处都回荡着激昂、雄壮的歌声，形成了良好的迎国庆氛围。学生在歌唱革命歌曲的过程中也受到了良好的革命教育，增强了荣誉感和使命感。9月17日下午，我校举行了各班级之间的歌咏比赛。由于准备充分、训练得当，各班级在比赛中展现出了良好的精神风貌和上进精神。比赛结束后，校团委及时对获奖班级进行了奖励，并通过办宣传栏等形式进行了宣传。

教师合唱队的训练自9月7日起至9月29日结束，历时三周。我校教师踊跃报名参加合唱。经过选拔，最终有58人入选我校合唱队，其中有教干8人。我们对每次训练的出勤情况都进行

了认真地记录，以确保教师能准时参加训练。我校教师参加本次歌咏比赛活动的热情十分高涨，都提前调好课，做到了训练与教学两不误。很多教师都积极地对合唱比赛的训练提出各种意见和建议，表现出了很强的集体荣誉感和主人翁责任感。

我校举办的第二届“我是小小歌唱家”比赛于上周五落下帷幕，本次活动丰富了同学们的文化生活，挖掘了一部分文艺人才，充实了校园文化氛围，为全体同学提供了一个展示自我的舞台。

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到热潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布

置的非常漂亮;各班主任老师大力支持配合,并在班内积极选取学生;体育组老师积极帮助剪辑音乐;还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下,为活动出谋划策。

比赛结束后,在校领导的高度支持下,我们根据同学们的优选表演,特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖,并利用课间操时间,分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品,在田校长热情洋溢的主持下,由郝校长亲自颁发奖品,再次体现了学校对本次活动的高度重视,使此次活动圆满落幕。

为庆祝新中国成立周年,根据我区文教局的精神,我校于6月16日开展了“祖国万岁”班级歌咏比赛活动,我校积极响应上级指示,进行了一个月的合唱训练。在校领导的关怀下,通过全校师生的共同努力,我校先后组建了100人的学生合唱团,以及全体教职工共同组建的教师合唱团,做到了班班有歌声。

一、领导重视,认识到位

我校对“祖国万岁”大型歌咏比赛活动为主题的大型歌咏比赛活动非常重视。召开专题会议来研讨在学校内开展合唱比赛的具体事宜,在学校办公会上明确要求全体领导班子成员必须参加合唱队,在合唱训练过程中起模范带头作用。

学校把歌咏比赛作为一项严肃的政治任务对待,在对合唱队统一动员的基础上,妥善协调合唱人员的工作、学习和排练,确保了工作、学习和排练齐头并进。领导的重视,确保了各项排练活动顺利进行;思想的统一,促进了排练比、学、赶、帮良好氛围的形成,为取得优异的成绩奠定了基础。

二、措施得力,效果显著

在次活动中我们采取了一系列行之有效的措施,做到领导带

头，全员参与，层层发动，达到了唱出正气、唱出和谐的效果。

1、全员参与，人人学唱。注重老师、学生平时的学习和训练，为选拔高素质的合唱队员创造了良好的条件。

2、训练定时间、定地点，每次训练都有明确的任务，使整个训练过程循序渐进、扎扎实实地进行。

3、指导教师分工负责，充分发挥每位教师的特长，训练工作协调高效。训练中给音乐教师做了分工的明确，明确的分工调动了专业教师的积极性，提高了训练的效率。

内部挖潜，让师生的潜能得到程度的发挥。这次合唱我们没有请一个外援，队员全部是本校的领导、教师和学生。但我们做到了五个和谐，指挥、领唱、领诵、舞蹈、合唱队员各有专长，各有特色，形成了一个和谐有机的整体，共同提升了我校的合唱水平。

经过我校少先队、各位老师和同学们的精心准备，12月31日下午我校举行“迎新年”庆元旦”歌咏比赛，并取得了圆满成功。此次活动，学校领导非常重视，给予了大力支持。特别是班主任老师，从帮助同学们确定演唱曲目，指导同学们掌握歌唱技巧，训练同学们提高演唱能力，到活动的策划、筹备、组织等，都做了大量、充分、细致的工作。此次活动不仅促进了教师工作的积极性，更重要的是丰富了同学们的学习生活，激发了同学们热爱祖国、热爱家乡的情感，提高了同学们的演唱能力，提升了大家的综合素质，也是对我校“祖国万岁”的一次验收，并对形成我校文明风气起到巨大的推动作用。

综观这次比赛，在校少先队精心组织下，各年级、各班级认真准备下，呈现出以下特点：

第一：主题鲜明。像演唱的《团结就是力量》、《红星歌》等歌曲，悠扬动听、激动人心，唱出了高度的社会责任感和强烈的爱国之情。各班在表演中也体现了良好的精神风貌。

第二：积极参与。这次比赛，全体同学都充满了满腔的热情和强烈的集体荣誉感。几个星期来，全校歌声朗朗。特别是班主任、同学们更是不顾劳累，积极排练。大家的努力使比赛获得了圆满成功。

第三：大胆创新。本次比赛，各班同学都集思广益，广出新招，取得了良好的艺术效果。特别是《团结就是力量》，队伍宏大，气势恢弘，演唱效果好，加强了不同年级同学的交流，增强了校园团结、和谐的氛围。

第四：组织得力。本次活动，从下发通知、动员、排练、特别是演出组织，领导、少先队、班主任教师等都付出了大量的汗水。红领巾监督岗的同学们默默无闻的辛勤劳动，也为演出成功作出了较大的贡献。

在歌咏比赛前夕，我们整个校园一片歌声。每个班级都摸拳擦掌，各显神通，时刻准备着展示自己班级嘹亮的歌声与风采。过程是难熬的，结果是美好的。本次歌咏比赛活动达到了预期目的，取得了良好的效果，在全体同学中产生共鸣，引起震撼，意义重大，影响深远。本次活动也是我校精神文明建设的重要组成部分，是校园生活多样化的一种具体表现形式。通过本次活动，弘扬了爱国主义精神，营造了良好的校园文化环境，促进了学生的全面发展和健康成长，展现了我校学生积极向上的精神风貌。今后我校会搭建各种平台，更积极的组织此类活动，丰富我校的课余生活，给同学们更多的展现自我的机会。

歌咏比赛心得体会篇二

今年暑假，我参加了学校组织的七一歌咏比赛，这是我第一次参加这样的活动。在活动开始之前，我准备了很长时间。首先，我选择了一首脍炙人口的古典歌曲作为我的比赛曲目。然后，我开始每天练习歌曲的演唱。我找了一位老师来帮助我提高喉部的控制能力，以及表达情感的技巧。此外，我还通过观看一些歌唱比赛视频和听音乐来提高自己的音乐素养。在这个准备阶段，我付出了很多的努力和时间，相信这将会对我在比赛中表现出色起到积极的作用。

第二段：比赛经历

比赛的那一天，我的紧张情绪让我难以入睡。时钟指向了早上七点，我看着镜子里的自己，鼓起勇气，喃喃着加油鼓励自己。走进比赛的场地，我看到了其他选手们，一些人神情自若，而另一些人也像我一样充满了紧张。在我的比赛开始之前，我听到了其他选手的精彩演唱，心里有些忐忑不安。然而，当我的名字被宣布出来时，一股强烈的自信涌上心头。我登上舞台，紧张之情渐渐消散，随着音乐的响起，我全身心地投入到歌曲中。在演唱过程中，我尽力去表达曲中所蕴含的情感，展现自己的演唱实力。虽然我遇到了一些小的失误，但我没有被吓倒，而是在紧要关头保持了冷静和自信。

第三段：收获与成长

参加比赛的过程中，我收获了很多。首先，我学会了面对紧张。在比赛之前紧张是不可避免的，但是我学会了控制和化解这种紧张情绪，保持冷静的状态。其次，我对音乐的理解和表达能力得到了提升。通过与老师和其他参赛者的交流，我学会了更好地理解歌曲的情感表达，并且对自己的声音和演唱技巧有了更深入的认识。最重要的是，我意识到比赛并不只是追求胜利，更多的是享受过程和自我提升。无论最后的结果如何，我都感到自豪和满足，因为我尽力了，我成长

了。

第四段：团队合作与友谊

在比赛中，我们不仅能够展现自己的才华，还能结识到许多志同道合的朋友。我发现比赛并不是一场单打独斗，而是一场团队合作的游戏。和其他选手交流、学习，听取互相的建议和意见，互相支持和鼓励，这使我觉得自己不再孤单。我们一起度过了紧张和充实的准备阶段，分享了比赛的喜悦和遗憾。比赛结束后，大家仍保持着联系，一起在音乐的道路上继续前行。友谊是最宝贵的财富，而比赛为我们提供了建立和维持友谊的平台。

第五段：感悟与展望

通过这次七一歌咏比赛，我对自己和音乐有了更深入的理解和认识。我深刻体会到，音乐不仅仅是一种艺术表达方式，更是一种心灵的寄托。在歌曲中，我找到了力量和勇气，也找到了感动和温暖。音乐是人生的伙伴，它伴随着我们的成长。未来，我会继续努力学习和提高自己的音乐素养，致力于更深入的音乐探索和表达。无论是参加比赛，还是在日常生活中，音乐都将是心灵的寄托和力量的源泉。

总结：

通过这次七一歌咏比赛的经历，我不仅获得了与音乐相关的技能和经验，还培养了自信心，学会了合作和交流。我对于音乐的热爱也更加深入。这次比赛不仅是一个活动，更是一次成长之旅。我会将这次经历铭记于心，并在自己未来的音乐之路上不断前行。

歌咏比赛心得体会篇三

军训的日子总让人想起汗水和苦痛，但汗水的背后却是无尽

的收获和快乐，挺拔的英姿，婀娜的身影，矫健的步伐，无不向人们诉说那段艰辛的历程。痛苦中，我们磨练了白杨般的坚毅，不再摆高材生的架子，不再只顾考虑自己。军训告诉了我什么叫团结，什么是纪律。

时间过得很快，但一定有许多事情永远都不会被抹掉。以往的度日如年如今竟是弹指一瞬间；曾经每天的劳累竟变成现在最充实的回忆；以前的那个厌恶的教官如今竟是朋友般的亲切；曾经的x天里的点点滴滴都定格为生命中的永恒。原来在苦累与欢乐并存的x天里，无形之中我们已与教官建立了深厚的友谊。教官的威严与活泼，教官的笑脸与背影永远都不会像花朵一样昙花一现，我相信花未眠。

军训虽然只有短暂的x天，但是我们在看，学，练中受到了教育，锻炼了身体，增强了意志力。提高了军事素质，强化了国防观念。

军训结束了，但军训中的收获却不会随之烟消云散。这是我们用汗水，泪水和欢笑谱写的乐意，是我们大学生活中的闪光点，更是我们永远值得回味和追忆的日子。教官虽然走了，但是他把军人和气质悄悄地刻进了我们的骨髓，融入了我们的灵魂。它已在我们心中默默地埋下了一粒种子，一粒充满希望的种子。

大学四年，我会用军训精神来度过，用梦想创造可能，用理想浇灌希望；用知识报效祖国，为国家现代化建设贡献力量。

歌咏比赛心得体会篇四

下面小编推荐小学生歌咏比赛心得，仅供参考。

十月十七日是我们学校的歌咏比赛日，一大早妈妈帮我化好

妆，我就匆匆忙忙跑到学校准备参加比赛了，当时很开心。

到了学校，有几个小朋友的妈妈帮我们补妆、拍照和摄像，阿姨们好辛苦呀！终于轮到我们上场了，我们唱的歌曲是《泥娃娃》，当时好紧张呀，但是有两位妈妈在前面扮成可爱的米老鼠和维尼，心情放松很多。同学们表演的都很好。

只是我们上小学后的第一次比赛，希望我们以后比赛比得更出色、更好！

我校举办的第二届“我是小小歌唱家”比赛于上周五落下帷幕，本次活动丰富了同学们的文化生活，挖掘了一部分文艺人才，充实了校园文化氛围，为全体同学提供了一个展示自我的舞台。

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到高潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布置的非常漂亮；各班主任老师大力支持配合，并在班内积极选取学生；体育组老师积极帮助剪辑音乐；还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下，为活动出谋划策。

比赛结束后，在校领导的高度支持下，我们根据同学们的精彩表演，特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，并利用课间操时间，分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品，在田校长热情洋溢的主持下，由郝校长亲自颁发奖品，再次体现了学校对本次活动的高度重视，使此次活动圆满落幕。

通过此次比赛，我们也意识到了自己还需改进的地方，例如：在初赛时，由于人手紧缺，导致会场秩序有些混乱；其次，节目单上漏写了一组选手的名单等，在今后我们一定会改进这些地方。这次比赛的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处将成为很好的教训，作为今后的借鉴。

在这秋高气爽的季节，我校结束了劳务技能培训基地的挂牌仪式，同时为了丰富同学们的课余生活，陶冶学生的情操，培养学生的集体荣誉感和协作精神，学校举行了歌唱比赛活动。在各班班主任的高度重视下，同学们热情参与、精心准备。比赛现场气氛热烈，高潮迭起。同学们用自己的歌声装扮着生活，歌唱着梦想。

9月31日下午，学校食堂内不时传出悦耳的歌声和阵阵掌声。洋溢青春激情的声音，在初秋的空气中弥漫着。学校歌唱比赛在这里如期举行，比赛很精彩，学生们都胸有成竹，准备充分，他们精神饱满，音色统一。经过一个多小时的角逐，各班虽然在各次上有微小的差异，但是学生们所表现出的热情都是一样的，充分展现了商职学生的健康、积极向上的精

神面貌。

通过这次比赛，加强了各班同学之间的沟通交流，展示了班级的凝聚力和团队协作精神，激发了同学们的集体荣誉感。另外通过经典歌曲的演唱，陶冶了学生的情操，提升了学生的审美、情趣，同时也使我校各班同学的文艺才智得到了充分的发挥。最终由0711班、0821班和07大专班分获一、二、三名。

今天，我们用歌声共同唱响了商职的和谐校园，明天，我们将以实际行动向更高的目标迈进。

歌咏比赛心得体会篇五

参加七一歌咏比赛是我从小到大的愿望，因此我格外重视这次比赛的准备工作。首先，我要选择一首彩旗飘飘、熟悉动情的歌曲来进行训练。通过反复的练习和良好的稳定心态，我逐渐熟悉曲调和歌词，逐渐感受到歌曲所表达的情感和力量。其次，我还积极参加集体排练，与其他队员一起进行合唱。这不仅能增加对团队的凝聚力，还能借鉴他人的经验，提高自己的演唱水平。通过这些准备，我渐渐感受到自己对歌曲的掌握度提高，对比赛的信心也日益增加。

第二段：比赛的艰辛与挑战

七一歌咏比赛的舞台如同一块试金石，无论是歌唱技巧还是演唱表现，都需要在舞台上进行检验和展示。比赛前的紧张感与满满的自信相互交织，使心情犹如过山车般起伏。走上舞台，面对灯光和观众的目光，我不禁有点心慌意乱。但是，我尽力调整心态，专注于歌曲的情感表达，努力将紧张化为自信，并全情投入到舞台表演中。当然，比赛的过程中也会遇到一些失误和考验。但正是这些艰辛和挑战，让我更加坚定自己的决心，意识到只有真正努力和付出才能取得回报。

第三段：比赛的收获与成长

参加七一歌咏比赛，让我在紧张与压力中真正感受到自己的成长与进步。首先，比赛的现场经历锻炼了我的心理素质。通过面对观众的目光和舞台上的压力，我学会了如何控制自己的紧张情绪，表演得更加从容和自信。其次，参加比赛也让我更加了解了团队合作的重要性。在集体排练中，我与队友们共同努力，相互鼓励，共同进步。这种合作精神在比赛时也得以体现，我们相互支持，互相配合，为了达到更好的表演效果而共同努力。最后，比赛也让我更加深刻地体会到了音乐的魅力和力量。通过演唱歌曲，我能够表达自己的情感，与观众产生共鸣，这种快感和满足感是无与伦比的。

第四段：比赛的启示与感悟

七一歌咏比赛给我带来了许多启示和感悟。首先，我意识到只有通过不断地努力和付出，才能取得进步和成功。即使表演时遇到失误或挫折，也要及时调整心态，总结经验教训，不断改进和提升自己。其次，比赛告诉我要有自信，要敢于展示自己的才华和努力。每个人都有自己独特的光芒，只有勇敢地走出来，才能被别人看到和欣赏。最后，比赛还激发了我对音乐的深入热爱和追求。我深信音乐是人类情感和灵魂的表达方式，通过音乐，我可以找到内心的宁静和快乐，也可以感染他人，传递正能量。

第五段：对未来的展望与坚持

七一歌咏比赛是我音乐人生中的重要转折点，它让我更加坚定了追逐音乐梦想的信念与决心。比赛的经历让我意识到，要想成为一名优秀的歌手，需要不断地学习和提升自己的演唱和表演能力。未来，我将不断参加各类比赛和演出，锻炼自己，在实践中不断进步和成长。同时，我也希望能够通过音乐，传达自己的情感和思想，让更多的人感受到音乐的美好和力量。我相信，只要坚持自己的梦想和努力，就一定能

够实现自己的音乐理想。

总结：参加七一歌咏比赛是我人生中一次宝贵的经历。准备过程中的认真与努力，比赛中的挑战与成长，都让我受益匪浅。通过这次比赛，我不仅提升了自己的演唱技巧和表演能力，也更加坚定了追求音乐梦想的信心和决心。未来，我将继续努力学习和进步，为自己的音乐之路奋力前行。