

最新中学生沂蒙精神心得体会(精选5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

中学生沂蒙精神心得体会篇一

中国共产党的1，是为中华民族的独立、解放、繁荣，为中国人民的自由、民主、幸福而不懈奋斗的历史。我们回顾和总结了中国共产党100年的奋斗历程。100年来，中国共产党领导全国各族人民前赴后继、顽强奋斗，不断夺取革命、建设、改革的重大胜利，集中体现在紧紧依靠人民完成和推进了三件大事：

一是完成了新民主主义革命，实现了民族独立、人民解放

三是进行了改革开放新的伟大革命，开创、坚持、发展了中国特色社会主义。这是中国共产党永远值得自豪的伟大成就，也是中国人民永远值得铭记的伟大成就。

经过100年的奋斗、创造、积累，伟大成就集中体现在开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系，确立了中国特色社会主义制度。我们要理解这一道路、理论体系和制度的科学内涵，要求党和人民倍加珍惜、长期坚持、不断发展。面向未来，我们党要团结带领人民继续前进，最根本的就是要高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持和拓展中国特色社会主义道路，坚持和丰富中国特色社会主义理论体系，坚持和完善中国特色社会主义制度。

站在新的历史节点上，曾把我们党领导的伟大事业比作万里

长征，指出新中国成立只是万里长征走完了第一步。到今天，我们又走完了第二步、第三步。展望未来，还要坚定地迈出第四步、第五步以至更多、更大的步伐。为此，党中央领导人曾语重心长地告诫：我们完全有理由为党和人民取得的一切成就而自豪，但我们没有丝毫理由因此而自满，我们决不能也决不会躺在过去的功劳簿上。因此，我们党隆重庆祝建党100周年，其要旨既是为了继往，更是为了开来。

中学生沂蒙精神心得体会篇二

从我开始记事起到现在，仔细一想，我的家乡真是发生了翻天覆地的变化，就从亮化工程开始说起吧！

这几年，海拉尔的亮化工程一直在突飞猛进地发展，每到夜幕来临，大街小巷都灯光四射，整个海拉尔城都五光十色。路灯的形状也各不相同，有像灯笼的、有像马头琴的、有像小鱼的、还有像鞭炮的呢！路边树上都挂着五光十色的小灯泡，就算你出去了再晚回家，也不会感到害怕。

科技发展使得城市夜晚发生变化，也使人也在不断发生变化。

以前，成吉思汗广场晚上人非常少，但随着亮化工程越来越趋于成熟和完善，现在，广场上的人越来越多，有一些人在晚间会去跳广场舞、健身等，我姥姥就是这样的。以前的姥姥很爱打麻将，自从知道打麻将对腰不好之后，就再也不打麻将了，而是开始跳广场舞、打太极拳、练习太极扇了，还让我帮忙下载一些时下流行的广场舞曲，跟她的舞伴们一起享受着。

我身边的人，姥姥就在不断地变化着。

姥姥每天晚上7点半去跳广场舞，每天早晨出去晨练，健身。就是这样，姥姥的身体非常好，每天都在变化着，不久姥姥就变成太极老师了，还收了很多学生呢！

社会在快速发展，而交通也越来越发达，比如飞机的航线越来越多，以前的火车特别慢，现在的火车变快了许多。听妈妈说，以前，坐火车去呼和浩特需要整整48个小时，而提速后的火车仅仅只需30个小时。仔细想一想，海拉尔城市里发生的变化还真是翻天覆地呀。

中学生沂蒙精神心得体会篇三

随着总结仪式的结束，为期五天的20__年讲解员培训也跟着结束了，虽然只是短短的五天，却让我学到了很多知识，而这些知识是我平时在课堂内接触不到的，所以，我很感谢这次培训，让我枯燥无味的假期变得更有意义，同时也拓宽了我的视野。

20__年8月9日（第一天）

今天是培训的第一天，上午8：30开班仪式准时进行。县委宣传部长，县委副书记及县_副主席等领导出席了开班仪式，并作了重要讲话。领导们不但指出了此次培训的目的及意义，还对培训做了精细的安排部署，要求学员在学习期间要认真学习、学有所获、深入思考、探索讲解思路、遵守纪律，提高自己的服务水平。

然而，让我感触最深的却是刘老师讲的“青山绿水我的家”。刘老师从什么事旅游开始导入，层层分析了__拥有的旅游资源，并探究了未来__旅游要做的三件事：首先就是保护利用好青山绿水，建设好我们的家乡，其次要让别人想来，再次就是要把来到家的客人服务好。最后，刘老师还指出了__旅游今后的发展方向，并向我们每个人提出了“我能为__做什么？”这个问题，让我们每一位学员都感觉自己肩上的责任重大。

下午的课分别是市旅游局办公室主任所讲解的“导游职业素养”和铜仁天马旅行社总经理讲解的“导游技巧”。两位老

师的课内容丰富、语言幽默、启发性强，从不同的角度讲述了讲解员需要具备的一些基本素质及在实际带团的过程中如何灵活的去讲解，这样的两堂风格迥异的课让我受益匪浅。

20__年8月10日（第二天）

上午8：30学员们准时到达了江中多媒体教室，今早的培训内容是梵净山歌曲。由年轻有为的谢老师为我们上课，谢老师分别教了我们《我的家乡梵净山》、《请到梵净土家来》、《十绣荷包》、《钱杆情》等四首歌曲，学员们学歌的兴趣很浓，积极配合老师，所以我们的进步很快，不一会儿四首富有__民族特色的歌曲学员们就能很好的演唱出来。

下午，杨老师通过课件的形式，总体给我们介绍了__县旅游景区景点，并给我分析每一个景点它所蕴含的故事，让单纯的景物有了生命。上了杨老师的课，我已经迫不及待的想要去每一个景点看一看。

20__年8月11日（第三天）

下午，培训班一行开始了实地教学，在杨老师的带领下，我们兴致勃勃的来到了寨沙侗寨、亚木沟和云舍三大景区，浓郁的民族文化和美丽的自然景观，让我看得目不暇接，心情也变得格外的舒畅了起来。

20__年8月12日（第四天）

按照日程安排，今天上午的授课内容为学唱名俗文化歌曲。为我们上课的是经验丰富的杨老师，未上课之前就听说这位杨老师可不得了，不但上过贵州台、还上过中央台，这让我对这样的一堂音乐课充满了期待。事实是，杨老师果真是德高望重，他对唱歌的热爱及耐心负责的上课态度，让我对他的佩服油然而生，自然也就投入到他所教的歌曲中去，一遍一遍不厌其烦的唱着。另一位雷老师同样值得我们尊敬，她

同样热爱唱歌，并且富于创新，听她唱山歌让我想起了刘三姐，虽然她们不同一个时代、也不同一个民族，但是有一个共同点就是，她们所唱出来的歌都那么的感动人。

下午2：30我们准时来到了江中多媒体教室，今天下午是本次培训的最后一堂室内课，授课的内容为“礼仪常识”，有幸请到了国家级礼仪师刘老师给我们讲课。刘老师的讲课非常细致，从我们日常生活中的衣食住行出发，讲了很多我们生活中所没有注意到的细节礼仪，非常的实用，也非常的重要。

20__年8月13日（第五天）

今天是培训的最后一天，实地教学的景点是梵净山景区。梵净山，终于要见到她的庐山真面目了，心情十分激动。带着期盼已久的心情，跟随讲解员的脚步，我们登上了金顶，顿时觉得眼前豁然开朗，在我的身边有如此美景，居然一直被忽视了，真是有种相见恨晚的感觉。我相信，和我一样，登上金顶的朋友一定会赞成这样一种观点：别的景区都是宣传比实物要做得好，而梵净山是唯一实物比宣传好的景区。瞬间我有一种感觉，我为我的家乡有这样迷人的自然景观而感到自豪。

当我还沉醉在美好的风景中时，我们的培训已接近尾声了。从整个培训过程可以看出县政府十分重视本次的培训，培训安排十分周密，教学井井有条，真正的让我们学有所获。在此，我想感谢县政府各级领导的辛勤付出，让我们每位学员获得了一次难得的“充电”机会，同时，也让我们从中获得了成长。

中学生沂蒙精神心得体会篇四

主席在决战决胜脱贫攻坚座谈会上强调“要为党中央适时宣布打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会提供数据支撑，确保经得起历史和人民检验”。用唯物史观考察中国几千年的历

史，就会得出中国历史是由中国人民创造的，中国人民是中国历史上的真正英雄的必然结论。

如今，实现近1亿人的脱贫壮举在人类历史上从未有过，中国千百年来的历史进程也未曾有之。不过英雄的中国人民终会创造奇迹，广大贫困群众即将用自己的双手实现整体脱贫，他们的非凡成就将会在历史长河中留下浓墨重彩的一笔。然而，打赢脱贫攻坚战不是轻轻松松一冲锋就能打赢的，脱贫路上仍有许多硬骨头要啃，已脱贫的群众近200万人有返贫风险，需要及时巩固脱贫成效，全国有52个县还未实现脱贫，其中的贫困群众更是贫中之贫、困中之困，老年人、患病者、残疾人的比例达到45.7%，加之受疫情影响，更为打赢脱贫攻坚战增添了难度。

作为贫困群众“知心人”与“领路人”的帮扶干部，自然有义务和责任在脱贫攻坚决胜之时扶上马，送一程，协助他们扫清黎明前的黑暗，让作为历史创造者的贫困群众能够书写好中国脱贫致富的好故事，心无旁骛答好最后的“脱贫答卷”。如此才能为打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会提供“经久不衰”的数据支撑。

打好脱贫攻坚战，关键在人，在人的观念、能力、干劲。现在，广大帮扶干部无需隐藏实力，要以“两不愁、三保障”为出发点，尽锐出战，展现功成不必在我，建功必定有我观念，发挥脱贫“多面手”的能力，拿出永不言弃的干劲，并以实事求是，艰苦奋斗的作风，顶住压力，迎难而上，力克扶贫中的形式主义、官僚主义，协助好贫困群众脱贫致富。

同时，决战决胜脱贫攻坚是识别锻炼干部的最佳试炼场，帮扶干部要沉下去，用实践检验自身能力。要亲自尝一尝贫困群众餐桌上的饭菜，检验群众是否愁吃；瞧一瞧贫困群众的衣柜，检验群众是否有衣穿；看一看贫困群众的房屋，检验群众住房是否跑风漏雨；陪一陪贫困群众到医院看病，检验群众是否看病难……如此检验，就能查出各项脱贫风险，使得帮扶

措施更精准、帮扶成效更突出、帮扶信心更充实。

并且要将“话筒”交给贫困群众，让他们像竹筒倒豆子一样，直截了当把脱贫中还存在的困难以及自身脱贫所总结的经验方法讲出来。这样既能摸清脱贫中所存在的“隐形顽疾”，找到“接地气”的脱贫方法，从而以点带面，惠及其他贫困群众。又能拉近干部同贫困群众之间的距离，提升脱贫满意度，激发贫困群众改变落后现状的内生动力，达到扶智与扶志，实现全覆盖、无死角解决脱贫各项短板问题。

当贫困群众不再烦恼“两不愁、三保障”的问题，帮扶干部的协助工作就落到了实处。这极大锻炼了干部做群众工作的能力，也磨炼了干部的脑力、脚力、眼力、笔力。脱贫摘帽不是终点，而是新生活、新奋斗的起点，更为后续衔接乡村振兴发展筑牢了干部基础，让英雄的中国人民能够真正将脱贫致富的壮举写入历史，让振兴梦根植于农村大地，实现幸福的开花结果。

中学生沂蒙精神心得体会篇五

自20xx年8月2日开始培训，我参加四川博物院小小讲解员的培训和讲解已经有四个月了。这段时间，在这座绿树抱拥、气势恢弘的园林式博物院里，我经历了许多，有很多的感受和进步，我想和老师们一起分享。至今还清楚的记得7月28日那天的考核，在博物院底层的考场，我躲得远远的，甚至不敢看坐在那里的评委考官，我紧张的一直拉着爸爸的手说：爸爸，我们干脆不去了吧！爸爸，我不想考啦！爸爸一直在鼓励我，但后来爸爸发了狠话：那好，你以后不要再参加任何类似活动了！听到爸爸这句话，我知道我没有别的选择啦，只好继续待在那里，一个个选手都上场啦，我是最后一个没有退路啦。

我紧张得要死，浑身无力，脸色苍白，一门心思的想临阵脱逃。最后在爸爸、叔叔、工作人员和评委的反复劝说下，我

总算是战战兢兢的上了台，开始阐述我的应聘词。张开口的那一刻，我感觉自己不那么害怕了，评委们亲切的看着我，我还没说完我的绕口令，就听到一阵掌声，这掌声一下子激励了我，我感觉自己镇定了好多，不再那么紧张了。之后，在读评委给我的文章时，我又听到了一阵掌声，这一次我变得自信起来。

结束后，爸爸走过来对我说：你被选上了！听到这句话，我高兴的跳了起来。爸爸对我说想想刚才和现在，你简直就是两个人，压力是你自己给自己的，你就需要这样的锻炼！博物院的第一次考核让我克服了紧张和害怕，我打电话告诉出差去外地的妈妈，妈妈也很高兴。爸妈的鼓励、评委老师的表扬让我信心大增。第一次培训时，我不知所措，感觉自己表现不太好，回办公室后，窦窦姐姐（我的培训老师）批评了我，我心里头有点害怕，我不敢在老师和同伴面前表现出来，便借口去厕所，其实是去平缓一下情绪，不过现在可没有那样的事情发生了。这几个月，窦窦姐姐教我们讲解知识、技巧，和我们一起聊天、讲笑话，我差不多有些口无遮拦啦。

记得第一次上岗，窦窦姐姐对我们说：我们可不给你现成的观众，你需要去自己招揽。我又开始紧张了，我从小胆子就不怎么大，要让我们自己去说服观众听我们讲肯定不行，我一直缩在后边不敢去，窦窦姐姐在入口那里等了我一会儿，我还是没去，她就激我说：刘一辉，快点去嘛，可别让我把你看扁了！虽然在她的催促下我也很着急，但是我还是没有勇气自己找人。妈妈就站在不远处一直看着，我看到她急得来回转，可我就是鼓不起勇气，结果那天还是窦窦姐姐替我在一楼找的观众。

第二次去博物院时，我一直在想这次我真的不能让老师看扁了，在入口存包那里我鼓起勇气，走到一个姐姐面前：您好，我是四川博物院小小讲解员，您现在所在的位置是二楼，我能为您讲解四川汉代陶石艺术吗我清了清嗓子，对那位姐姐说出了这句话，没想到，那位姐姐爽快的答应了，那一刻，

我感觉高兴还轻松，原来自己开口并不是想象中那么难，我真想老师和妈妈就在那里看到我的胜利，我几乎是小跑的将姐姐带到了一楼的汉代陶石艺术展厅。我当时拿出了我最好的状态给她讲解，开始只有她一个人，讲到一半的时候，观众已经增加了不少，还不停的有观众聚拢来听，那个时候我被围在中间，我自信满满的，我感觉那些解说词是那么生动流畅，我只有一个愿望：把我所知道的告诉这些观众：石棺、画像石、画像砖、陶塑艺术，还有其中的神话传说，灿烂的巴蜀文化.....我看到有叔叔在拍照，有阿姨在很认真的听，还在不停的点头。等到讲完时，人群中爆发了一阵掌声，那个时候我感到给他们讲解是多么好的一件事。后来那个姐姐还买了一瓶水给我，我感到好幸福，那瓶水比平时我喝的更甜。每次讲解前，窦窦姐姐都给我们鼓励和期望，她总是跑前跑后的指导我们每一个人，有时就站在远处看着我们，结束后，她就和我们几个小讲解员一起总结，让我们找出今天讲解中的优点、不足，有一次，我不专心总结还摆弄电脑，窦窦姐姐没收了我的讲解牌，其实我很珍惜那个讲解牌，挂上那个讲解牌走进博物院时，我每次都觉着我是博物院的一员，保安叔叔也用羡慕的目光看我，它让我感到很光荣。那个星期爸妈还批评了我，要我珍惜荣誉爱护讲解牌，用自己的行动再赢回来，让它一直飘在胸前。随着讲解次数的增多，在窦窦姐姐和其他讲解员姐姐的帮助下，还有其他小伙伴那里，我学到了很多，我讲解的越来越熟练，来到陶石馆就感到亲切和期待，也有了更多的感受和一些经验，讲解效果也越来越好，我开始喜欢这份工作了，有一次讲解休息时，我甚至对办公室主任阿姨说想一辈子干这份工作，我真的很高兴看到观众很满意的离开汉代陶石艺术馆。

当上小小讲解员，短短的几个月，我有很多收获，我的胆量变大了，我的自信心增强了，我不再害怕和陌生人交流，我还了解了很多中国历史和文化，我愿意和观众一起分享四川汉代陶石艺术，我乐意和窦窦姐姐和其他的姐姐一起在这里工作、聊天，我很期待每一个周末的讲解，我还下定了一个决心：一定要珍惜这个来之不易的荣誉，多学、多看、多练，

尽快再去学习其他馆的讲解，让观众通过参观博物院感受中国传统文化的精髓和神韵，争取成为四川博物院长久的小小讲解员。