

2023年美术五彩的粽子教学反思 小班美术教案及教学反思五彩的蛋(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美术五彩的粽子教学反思篇一

活动目标：

- 1、尝试运用拓印组合的方法表现物体的基本部分和主要特征；
- 2、感受拓印作画的乐趣，发展幼儿美术创作力和表现力。

活动准备：

- 1、蒲公英的图片、视频
- 2、深蓝色卡纸、圆形毛刷、白色颜料、蜡笔

活动过程：

一、以谈话的形式导入活动教师：小朋友，你们见过蒲公英吗？它是长什么样子的？

二、引导幼儿观察蒲公英

- 1、观看图片，知道蒲公英的形状。
- 2、观看视频，引导幼儿观看蒲公英的生长过程。

三、教师示范讲解

1、出示所用到的工具

2、教师：今天我们就用这些工具来画蒲公英，首先，我们把刷子在盘子里蘸一下颜料，然后轻轻的纸上按一下，这样蒲公英就出来了。

3、师：蒲公英的下面有一条茎，你们刚刚注意到这条茎是什么样子的吗？是直直的，还是弯弯的？我们要用蜡笔把它画下来。

4、师：蒲公英画好了，宝宝们，你们看，漂亮吗？（漂亮）风吹过来，是不是还有飘散出来的蒲公英呢？我们要画出飘散出来的蒲公英就需要和你旁边的小朋友进行合作哦！小刷子和小刷子碰一碰，就可以碰出来了哦！

四、教师讲解需注意的事项

1、提醒幼儿的构图，不可太多，也不可太少。

2、画完之后把刷子放到指定的地方进行清洗。

五、幼儿创作，教师一旁观察指导——播放《蒲公英》。

六、作品评析。

活动反思：

“蒲公英”这个名字说出来，孩子们都有点懵，但在观看图片的时候，有部分幼儿发现自己看过这种植物，然后兴致勃勃的说着自己所知道的。在观看视频的时候，孩子们很认真，但我发现，下载下来的视频不是很完整，没有风吹过后，蒲公英被吹散来，蒲公英的种子飞向大地的这一段，如果有这一段的话，孩子们可能对它的生长过程了解的更透彻。在幼儿创作的过程中，孩子们都很认真的去创作，但在同伴之间

进行合作的时候，遇到了困难，有些孩子孩子有些迷茫，不知该去找谁进行合作，需要老师一个个的去帮助他找小伙伴，最后还是很不错的完成了《蒲公英》创作。通过这个活动，我发现，孩子们的合作意识不是很强，需要多多引导。

美术五彩的粽子教学反思篇二

活动目标：

1. 学会用各种简单的方式来装饰蛋宝宝。
2. 逐步体验审美情趣，感受装饰蛋活动的乐趣。

活动准备：

1. 白板课件《七彩蛋》。
2. 水彩笔、棉签、橡皮泥、幼儿人手一只蛋壳（两头各开一个小洞）。

活动过程：

一. 欣赏“蛋宝宝的花花衣”

三只光溜溜的蛋形宝宝，蛋宝宝表情可爱卡通。

1. “小朋友你们好。我们是蛋宝宝，看到你们天天穿着五颜六色的`衣服。我们好羡慕哦！”

提问：“你能帮助蛋宝宝吗？”。

欣赏蛋宝宝的花花衣。

(1) 以各种形式的线条来装饰的蛋宝宝。

(2) 以不同大小、不同颜色的色块来装饰的蛋宝宝。

(3) 以各种图形来装饰的蛋宝宝。

3. 提问：你最喜欢哪件花花衣？为什么？

你喜欢用什么样的画纹装饰？

小结：蛋宝宝穿着五颜六色的不同花纹的衣服真漂亮。

二. 探究给“蛋宝宝穿新衣”的方法

1. 教师出示一只蛋壳，请小朋友互相讨论怎样让蛋身上处处都有花纹。

2. 教师适当示范，梳理方法。

小结：只有边画边转蛋宝宝，才能让它身上处处都有花纹。

三. 给“蛋宝宝穿新衣”

1. 交代要求，引导幼儿尝试设计。

(1) 现在我们每个小朋友都有一个蛋宝宝，请小朋友来给蛋宝宝装扮装扮。

(2) 分两组自由选择小组装饰：一个是色彩装饰小组、一个是橡皮泥装饰小组，小朋友可以自己自由选择（同时播放轻音乐mp3□

2. 鼓励幼儿大胆的用鲜艳的颜色进行创作。

3. 教师巡回指导，协助制作。

小结：幼儿要耐心，细心的去克服制作七彩蛋宝宝时的困难。

四、挂“七彩蛋”

1. 幼儿自由组合，教师协助用线从两头小洞串挂。
2. 相互欣赏蛋宝宝的挂串。
3. 延伸：回家后可以尝试以多种不同的材料进行装饰

美术五彩的粽子教学反思篇三

当我一提出今天的绘画主题是画一只漂亮的五彩鸟时，小朋友就在座位上开始唧唧喳喳讨论开来了：“我喜欢红色的，我要画一只有红红羽毛的小鸟”“我画的小鸟要有黄色的和绿色的羽毛”“我要画一只孔雀，它的羽毛可漂亮了”听着孩子们的想法，我一一给予肯定。在练习时，多数幼儿都能选择那些鲜艳的颜色来进行涂色，就如他们自己说的那样要把自己的小鸟画成最漂亮的小鸟。大家低着头，认真地画着、涂着，当看到自己画的五彩鸟是那么漂亮时，孩子们都露出了得意的笑容。

中班幼儿对色彩的感觉已有一定的提高，他们在选色时，也会有自己的想法和主张，在今天的活动中，我就是让他们随性而发，自己想涂什么颜色就涂什么颜色，想怎么涂就怎么涂。从幼儿的作品情况来看，一部分幼儿在涂色时会追求色彩的统一性，他们选的颜色虽然很鲜艳，但从头到脚就只用一种颜色；而另有一部分幼儿则追求色彩的丰富性，他们选的颜色就比较多，在涂色时就显的有点杂。

刚接手这一课题，就有种无从下手的感觉。后来请教了许多老师，有的说可从色彩上着手，鉴于孩子平时玩水彩经验不够，行不通；有的说可从图案装饰上入手。经过反复考虑，才设计了此活动，将教学定位在装饰画上。因为线和各种图案是绘画中最基本的元素，它既能表达简单的图形，又能展

示复杂的形态，是塑造物体最重要的语言之一。在用各种线条扩散了孩子的思维后，再涂色，体验五彩，效果会怎么样呢？事实证明我对了。

1. 放手让孩子画，开阔了孩子的思路。

“说一说你心中的五彩鸟的模样，再画一画！”结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是鸟儿发型的设计真是千变万化：有漂染的直发，有方便面式的彩发，有擦了摩丝的冲天发，也有披肩的波浪发……鸟儿身上的图案也是丰富多彩，有花式鸟裙子，有用孔雀羽毛打扮的，……可以说全班的小朋友没有一只鸟是雷同的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

2. 活动评价的公平性，能让孩子积极参与其中。

活动评价再不是老师的“一言堂”，孩子自己投票，选出最美的鸟，这是我对一个活动评价的尝试。孩子们纷纷投票，将票投给自己认为最美的画。孩子有了自主权，感觉自己是活动的主人，一个个积极发表自己对画的见解。

3. 示范画的演示。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中

既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动，我发现创造性的绘画需要做到以下几点：

1. 兴趣是幼儿的学习动力。

一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久。因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发和保持幼儿对绘画的兴趣。在《五彩鸟》这个活动中我就是让幼儿画出心中最美的鸟，引起孩子绘画的兴趣。

2. 培养幼儿的观察力。

在活动开始欣赏范画这一环节，就是让幼儿通过观察了解了示范鸟上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。

3. 正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。

恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

活动准备：

幼儿用书，勾线笔，白纸。

活动过程：

一、 过提问，引出主题。

1、 小朋友，你们知道现在是什么季节吗？（春天）春天是一年四季中最美丽的季节，许多小鸟都飞回来了，那你见过有哪些小鸟呢？它们是什么样的呢？（幼儿交流）

2、那我们一起来看一看，这图片上还有哪些小鸟？它们是什么样的？

教师小结：这些鸟都有共同的特征，都有尖尖的嘴巴，翅膀和尾巴，猫头鹰的眼睛大大的，老鹰的翅膀大大的，鹦鹉的嘴巴尖尖的，还会说话哩，真有趣。

二、学习鸟的画法。

刚才啊，我们看了这么多的不同的鸟，那你们想不想来画一画小鸟呢？

1、教师示范讲解

教师：我们画小鸟的时候啊，先画小鸟的头（圆圆的脑袋）然后再画小鸟的嘴巴，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型。，最后，我们再画小鸟的翅膀和尾巴。

2、尝试用线条来装饰鸟

教师：那我们用各种线条和图案来装饰吧！注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到（教师做示范）

3、教师提绘画要求

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，画的时候该怎样画啊？安安静静，坐端正了画，那就行动吧！

4、幼儿绘画，教师巡回指导

三、展示幼儿的作品

活动目标：

1、学习用线条画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。

2、通过欣赏各种鸟，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰鸟。

3、绘画时保持良好的坐姿。

美术五彩的粽子教学反思篇四

活动目标：

1、尝试用点、短线和简单的'几何图形表现太阳散发的光芒。

2、学会用简单的线条或图案装饰太阳宝宝的脸，选择自己喜欢的颜色装饰太阳。

活动准备：

ppt课件、画纸、勾线笔、油画棒。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语导入：早晨跳出东海面，傍晚休息下西山。夏天我们躲着它，冬天人人都喜欢。

让幼儿猜出谜底(太阳)。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

2、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1)先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2)鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3)教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4)帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

3、总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

美术五彩的粽子教学反思篇五

目标：

1. 认识纸浆画，用不同感官感受纸浆画的独特之处。

2. 通过纸浆画操作来激发幼儿对纸浆艺术的兴趣。

3. 体验作品形成的成功喜悦感。

准备：

画有各种蛋形的硬纸板，各色纸浆、抹布、录像、优秀纸浆作品、范画

过程：

一、谈话导入：

1、出示纸浆，请幼儿猜猜是什么？猜完后请幼儿伸手去触摸，并让幼儿说一说是什么感觉。

二、看录像，让幼儿了解纸浆的形成。

提问：

1、纸浆是怎么做成的？

2、它能做什么？有什么用？从而引出纸浆画。

三、欣赏纸浆艺术作品。

1、带着问题欣赏：猜猜哪幅画是用纸浆做成的？

2、仔细观察，触摸，进一步感受纸浆画的立体效果。

四、示范纸浆画《美丽的彩蛋》：

1、引导幼儿观察分析彩蛋的图案色彩。

2、老师示范彩蛋的制作（可请个别幼儿上来试试）

五、幼儿动手做纸浆画，教师个别指导。

六、请幼儿把作品拿到屋外晒干，同时进行讲评，感受成功的喜悦。