

# 最新苹果树读后感 苹果树上的外婆读后感 (通用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 苹果树读后感篇一

在暑假里，我看了很多的书，有一本书叫做《苹果树上的外婆》，我很喜欢。

书里的主人公叫做安迪，他从小就没有外婆和奶奶，一次偶然的机会，他得到了一个外婆，可以和她一起做哪些开心、刺激、惊险的事情。外婆让安迪开车，教安迪到草原上套马，和安迪一起到海上旅行。有了外婆安迪的生活变得丰富多彩了。我觉得这个外婆很好，她不但有很多技能，还有很多新奇的东西与我们分享，在看这本书的时候我就像安迪一样也感受到了苹果树上的外婆的可爱。

后来安迪还有了一个奶奶，奶奶生病的时候安迪就帮她搬家具、买东西。安迪还从奶奶那里知道了她的心事，他们一起分享自己的情感。

我也有外婆和奶奶，我的外婆总是我想要什么就给我什么，从来不对我做什么要求，我无聊的时候还会陪我打牌、下棋。唯一我觉得外婆不好的地方是她晚上睡得太早了，我在外婆家的时候很早躺下了怎么也睡不着。外婆说八点钟全村的人几乎都睡着了，我不怎么相信。

我的奶奶也很爱我，总是打电话来问这问那，就是太唠叨。

看了这本《苹果树上的外婆》改变了我对自己的外婆和奶奶的看法，也许我以后会跟她们相处的更加有趣。

## 苹果树读后感篇二

几乎所有孩子都有外婆和奶奶，可是这本书的主人公安迪却没有。

外婆的打扮很奇怪，裙边下总是露出好笑的白色衬衫花边；她总是有些大胆新鲜的主意，就算被警察处罚也不在乎！

后来，邻居家搬来了一位老奶奶，安迪经常帮助她，她的故事也很奇特。

而安迪在两位老人的爱护中懂得了许许多多。

## 苹果树读后感篇三

我最擅长的是跳舞。又一场精彩的舞蹈演出，在观众中爆发出的喝彩声中落下了帷幕。此时，我不得不想起经历的那些刻骨铭心的舞蹈排练。

我是六岁开始喜欢上舞蹈的，别看那时我年龄小，其热心程度一点也不次于成年人。舞蹈基础训练是非常吃苦的，往往一个动作要练十几甚至上百遍才能达到要求。记得一次练习空翻的动作时，要求是空翻后，再做一个高弹动作，然后落坐在由两位同学用手搭建的座位上，做个完美的亮相，音乐也戛然而止，其难度相当高。反反复复也不知翻了多少次，身上摔得伤痕累累，最严重的一次是把头摔破了，在医院缝了五针。有时晚上睡觉一翻身就疼醒了。我之所以这样苦学苦练，即使头破血流也依然坚持不懈，就是为了实现自己追求的梦想。

贝多芬说过“没有失败，就没有成功。”成功是失败的结晶。

经过一次次的失败，终于完成了动作的要求。经过几个月的课余训练，得到了老师的认可，之后，学校每次有活动都让我参加演出。我也都能圆满的完成任务。

跳舞，增强了我战胜困难的勇气，也让我的生活变得充实，变得色彩缤纷。

## 苹果树读后感篇四

寒假里，许老师向我们推荐了一本好书——《苹果树上的外婆》，一回家，我便津津有味地看了起来。这是一本感人肺腑的书。

这本书里可怜的小孩子名字叫安迪，她刚生下来时，外婆和奶奶都去世了，安迪得不到奶奶、外婆的疼爱，因此，很羡慕别人有外婆和奶奶。后来，她坐在苹果树上幻想着和外婆去许多地方玩，有：游乐场，草原，……；幻想着和外婆去吃许多东西，有：热狗，棉花糖，汉堡……；她焦急地坐在苹果树上，等着外婆，都要望眼欲穿，她能凭空想象出外婆的模样，她真的很需要外婆，思念外婆。外婆能干出让他意想不到的事情，这也是她的遐想，美丽的想法。

后来，安迪家附近搬来了一位和蔼的老奶奶。安迪立刻就喜欢上了这位老奶奶，每天都去这位老奶奶的家里帮忙，每天早上去，晚上回来，天长日久，她们就熟了，老奶奶很高兴地认安迪为自己的亲孙女，安迪也认老奶奶是她的亲奶奶。以前，安迪没有外婆和奶奶，现在，他有两个奶奶，不，是他最亲的外婆和奶奶。

我和安迪相比，真是天壤之别。我很幸运，因为我拥有我最亲爱的外婆和奶奶，但是，我却生在福中不知福，总是缠着她们买这买那的。和懂事的安迪相比，我惭愧极了！

读了《苹果树上的外婆》这本书后，我情不自禁地流下了眼

泪，我觉得安迪太可怜了，但也佩服她很勇敢，尤其乐于助人，而得到了“老天恩赐”给她一个奶奶。我们应该向安迪学习，乐于助人。懂得帮助别人，别人才会帮助你的。我们要好好的善待我们身边的每一个人。滴水之恩，当涌泉相报！

让我们珍惜现在的生活，学会关心身边的人，快乐别人，自己也一样快乐！

## 苹果树读后感篇五

安迪是这本书的主人公。他是一个机灵、活泼、可爱的小男孩，他有一个幸福的家庭，可美中不足的是安迪即没有奶奶，也没有外婆，安迪很伤心，然而有一天，外婆从天而降，来到了安迪常常玩耍的苹果树上。外婆和他一起去游乐场，去套野马，去海上冒险……这个，一天外婆头戴一顶用羽毛装饰的帽子，帽下露出白色小弯卷发，胳膊上是一个大绣花挎包，裙边下总是露出帅气的白色衬裤花边；它总是有些大胆新鲜的主意，就算被警察处罚也不在乎——嘿！这个外婆还真“另类”。当我读到这里时，我才恍然大悟，哦，原来“苹果树上的外婆”是聪明的安迪幻想出来的，外婆也给安迪沉闷的生活带来了无尽的欢乐。

后来，邻居家搬来一位奶奶，她有风湿病，在哥哥眼里弱小无知的小安迪总是想方设法的帮助老奶奶，从最初的帮奶奶搬家，到后来的买东西，甚至移植了很多花，帮奶奶种在花园里。从老奶奶赞赏和鼓励的言语中安迪体会到了帮助人的快乐，从此安迪有了爱他的外婆，又有了爱他的奶奶。而安迪也在两位老人的爱护中不断成长，不断改变，可见爱的力量是多么的伟大啊。

读完这本书，我不由地想到了自己，和安迪相比，我是多么的幸福啊。每天，我都被浓浓的爱包围着。外公、外婆、爷爷、爸爸、妈妈，他们一个个都是那样的关心我，爱护我。妈妈每天早上很早起床给我做早餐，可我总是挑三拣四的，

嫌这个不好吃，那个味不对的，而爸爸妈妈总是千方百计的哄我吃。和小安迪相比，我这个哥哥是不是太不懂事了？我不禁脸红了。

从今以后，我一定要向小安迪学习，好好珍惜得到的爱，做一个懂得感恩，乐于助人的好孩子。

## 苹果树读后感篇六

读后感是指读完一本书或者时文章之后的一种感悟，也可以是一种体会。读后感应该怎么写，看看下面的范文吧，欢迎欣赏与借鉴。

我看了一本名为《苹果树上的外婆》，它讲的是一个叫安迪的小男孩，他没有外婆也没奶奶，他很羡慕别的孩子有外婆或奶奶。

后来他突然有了自己的外婆和奶奶，不过看完我还是没搞明白，这个苹果树上的外婆是从哪来的？不过这个外婆真是好，她带安迪去游乐场玩，去草原套真的马，总之都是安迪最喜欢的事。安迪喜欢外婆，外婆也喜欢安迪。有了外婆安迪感觉很幸福。

这让我想起我的外婆，我的外婆对我也非常好，给我做好吃的，带我玩，陪我练琴，给我讲故事，我的外婆跟安迪的外婆一样好，我也是个幸福的孩子。

今天，我看完了一本书，名叫《苹果树上的外婆》。里面写的有让人感到伤心又令人感到开心。书里写的是有一位叫安迪的小男孩。他没有外婆也没有奶奶，不像我们。有一天，古怪的事情发生了，外婆从天而降，来到安迪家的苹果树上。外婆带着安迪去游乐场，草原上套马，海上冒险。外婆的汽车可以从车里出雨伞或太阳伞。可以做饭听音乐……外婆的爸爸是发明家，车上的功能是她爸爸发明的。不久，邻居家

又搬来一位奶奶，安迪帮奶奶种花，奶奶也帮安迪补袜子。

安迪又为奶奶做饭……那一位奶奶不是安迪的亲奶奶，安迪却把她当成一位亲奶奶，我为安迪感到开心。我要向安迪学习，不要让他们老人家生气，要让她们感到快乐，高兴。

这个暑假，我用一星期的时间读完了《苹果树上的外婆》，作者是米拉·落贝。这真是一本好书，我读了一遍还想再读一遍。

这本书讲的是一个叫安迪的小男孩从孤独到幸福。安迪没有外婆也没有奶奶。突然有一天，他家苹果树上出现了一位外婆，他爬上树，那个外婆说我带你去玩吧。外婆带安迪在游乐场里玩了一天。没过多久，一位老奶奶也搬来了，安迪有了外婆也有了奶奶，从此他很幸福。

我的奶奶在乡下，只有放假我才能回去看她。我爱我的奶奶，想起奶奶笑得那么慈祥，我的心里总是暖暖的。夏天的晚上，乡下的星星又多又亮，我和奶奶坐在院子里数星星。我教奶奶认识北斗星，奶奶教我认识牛郎、织女星，还给我讲关于牛郎织女的传说。我喜欢和奶奶在一起的日子。

读了这本书，我感到有奶奶的爱特别幸福，我永远爱我的奶奶。

## 苹果树读后感篇七

认真读完一本著作后，相信大家的收获肯定不少，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家整理的《苹果树上的外婆》读后感，希望能够帮助到大家。

我最近读了《苹果树上的外婆》这本书，它给我留下了深刻的印象。

看完了这本书，我又仔细想了想，这才恍然大悟，原来，那个外婆就是安迪向往的自己，你瞧：安迪一直想要一顶绒线帽子，而外婆一直在编织它；他还想去玩旋转木马，而外婆陪他玩了三次；他想去“魔鬼宫”，去打千秋，外婆都陪他去了；他想要一匹野马，外婆和他一起去套了；他想要出海，外婆开着她的天蓝色敞篷自动的小汽车，真的带他去了……其实这个外婆是安迪想象出来的’，这就是一个孩子向往的生活。而邻居奶奶教会了安迪许多事，他也帮了奶奶许多，他们相处得十分融洽，安迪甚至帮奶奶烧了一次饭，总之，他从这位奶奶那里学到了许多。

无论是幻想出来的外婆，还是现实中的奶奶，都受到孩子的喜爱，前者是因为它的想象力，后者是因为她的温暖。

读完这本书，我看到了作者的想象力，我很庆幸，这位作者的想象力还没有被压抑。现在有很多孩子，小时候压抑着自己的愿望，体谅父母。社会的规范、愿望的压抑，对他们来说都是大大小小的挫折，转化为成长中的一个心灵创伤。它们一天天地积累，就像一根绷紧的弦，迟早有一天是要断的。所以，很有必要进行一些游戏，幻想游戏就是很好的一种。

现在，也有许多家长望子成龙、望女成凤，太想让孩子成才，上重点学校。于是，他们就不管三七二十一，给孩子们报了许多辅导班，什么奥数班、书法班、英语班……他们只知道“吃得苦中苦，方为人上人”，然而，他们考虑孩子们的感受吗？孩子天天上这些辅导班，回来还要做许多试卷。于是，孩子们的想象力渐渐被压抑，最后，这些孩子们的童心就完全被磨灭了。而那些没有去报许多辅导班的孩子，他们的想象力就没有被压抑，童心就被释放了。这些孩子，才是真正孩子，他们有想象力，即使他们到了八十、九十岁，也还像孩子一样很纯真、很朴实。而那些家长报了许多辅导班的孩子，虽然他们还是孩子，但他们的心早就已经老了。